

**PESAN KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM SEBUAH PEMENTASAN
TEATER**

(Study Analisis Semiotika pada Pertunjukan Teater SMA LB N Senenan Jepara)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S. Sos)**



Oleh :

ZAENAL ARIFIN

NIM. 1411510000168

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
(UNISNU) JEPARA
2019**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal : Naskah Proposal

An. Sdr. **ZAENAL ARIFIN**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara:

Nama : Zaenal Arifin
NIM : 141510000168
Tempat, tanggal lahir : Jepara, 07 Agustus 1992
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Pesan Komunikasi Nonverbal Dalam
Sebuah Pementasan Teater (Studi Analisis
Semiotika Pada Kelompok SMA LB N
Senenan Jepara)

Dengan ini saya mohon kiranya naskah skripsi saudara tersebut untuk segera dimunaqosahkan. Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

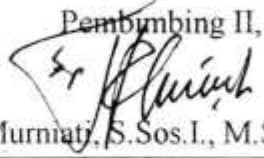
Jepara, 15 Maret 2019

Pembimbing I,


Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I

NIY 283040609059

Pembimbing II,


Murniaty, S.Sos.I., M.S. I.

NIY 477062215189



Universitas Islam Nahdlatul Ulama

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **ZAENAL ARIFIN**
NIM : 141510000168
NIRM : 14/X/17.4.1/0079
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 7 Agustus 1992
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : PESAN KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM SEBUAH PEMENTASAN TEATER (Study Analisis Semiotika pada Kelompok Teater SMA LB N Senenan Jepara)

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

2 April 2019

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 2 April 2019

Dewan Sidang

Ketua Sidang,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.

Sekretaris Sidang,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Penguji I,

H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Penguji II,

Mahfudhul Fajri, M.S.I.

Pembimbing 1,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 2,

Murniati, S.Sos.I., M.S.I.

MOTTO

“Ilmu yang bermanfaat adalah ilmu yang membantu menuju ketaatan,
mendatangkan rasa takut pada Allah dan menjaga rambu-rambunya”

(Syeikh Ibnu Atha’illah AS-Sakandari, dalam kitab Al-Hikam)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, saya ucapkan kepada Allah SWT, yang telah member kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis tunjukkan kepada orang-orang yang telah berjasa bagi penulis khususnya buat kedua orang tua saya Bapak Maftukin dan Ibu Zuriyati yang telah mendukung dan memberi kasih sayang yang tiada hentinya buat saya.

Kakak saya serta Adik saya Evi Nuriyanti dan Alfina fitri Handayani yang selalu menemani saya dalam penulisan skripsi dan menghibur saya.

Istri saya Tsanaul Fahmi Alfiyah S.Pd yang tak pernah letih untuk selalu memberikan semangat, memanjatkan Do'a, serta bantuan apapun yang saya butuhkan, serta kesabaran yang luar biasa ketika menemaniku dalam melakukan penelitian serta penulisan ini. Dan juga teman-teman seperjuangan KPI Angkatan 2016 yang tak bisa saya sebutkan satu persatu.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil hasil kerja saya sendiri dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Jepara, 24 Maret 2019



Zaenal Arifin



UPT PERPUSTAKAAN

UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA

Jl. Taman Siswa (Pekeng) Tahunan Jepara 59427

Website : www.perpus.unisnu.ac.id email :

library@unisnu.ac.id

ABSTRAK

- Judul : **PESAN KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM SEBUAH PEMENTASAN TEATER**
(Study Analisis Semiotika pada Pertunjukan Teater SMA LB N Senenan Jepara)
- Penulis : **ZAENAL ARIFIN**
- NIM : **1411510000168**
- Prodi : **Komunikasi Penyiaran Islam**
- Pembimbing I : **Abdul Wahab., S.Sos.I., M.S.I.**
- Pembimbing II : **Murniati., S.Sos.I., M.S.I.**
- Penguji I : **H. Noor Rohman Fauzan., B.Ed., M.A**
- Penguji II : **Mahfudlah Fajrie., M.S.I**
- Tanggal Ujian : **02 April 2019**

Analisis Semiotik Pesan Non Verbal melalui Teater dalam Pertunjukkan Pantomim naskah yang berjudul lombah ukir, adalah salah satu pertunjukan teater tanpa kata yang mengandalkan kekuatan gerak dan gestur (bahasa tubuh) dan ekspresi muka yang menjadi ciri khas teater Pantomim Kelopok SMA LB N Senenan Jepara, seluruhnya dialog dan berupa simbolisasi dari gerak dan gestur para tokohnya. Pertunjukkan Pantomim diteliti dengan menggunakan metode Kualitatif, kemudian subjek penelitiannya adalah pesan non verbal dan objek penelitiannya adalah pertunjukkan Pantomim, serta menggunakan paradigma konstruktivisme.

Berdasarkan latar belakang tersebut, untuk menemukan makna-makna nonverbal yang terdapat dalam pertunjukkan Pantomim tersebut dibutuhkan sebuah teori pendekatan, Teori pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah Semiotika Roland Barthes. Yang erat kaitannya dengan tanda, penanda, dan petanda untuk mengupas struktur makna yang tersembunyi dalam per adegan pementasan teater (pantomim).

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan bahwa pesan non verbal yang terdapat dalam pertunjukkan Pantomim sangat erat kaitannya dengan simbol-simbol yang digunakan di atas pentas. Sehingga penonton mampu terlibat dalam proses berfikir menemukan makna. salasatu pesan non verbal yang ditemukan adalah pesan moral dan pesan sosial untuk yang dapat di terapkan manusia dalam

kehidupan sehari-hari sesuai perilaku yang baik serta bersosial dengan cara yang baik pula agar tidak merugikan diri sendiri dan orang lain.

Kata kunci : pesan, teater, nonverbal, pementasan, simbol, Pantomim

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis hantarkan kepada Allah SWT, pencipta ilmu dan pengetahuan yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnyaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pesan Komunikasi Non Verbal Dalam Sebuah Pementasan Teater, (Study Analisis Semiotika Pada Kelompok Teater SMA LB N Senenan Jepara), sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan jenjang strata satu (S-1).

Namun, disadari sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan dari banyak pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UNISNU Jepara, Dr. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
2. Bapak Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Nahdlatul Ulama Jepara
3. Bapak Abdul Wahab, S.Sos.I, M.SI selaku ketua program studi Dakwah dan Komunikasi.
4. Murniati, S.Sos.I., M.S. I. selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan masukan serta saran pada saat peneliti melakukan konsultasi.
5. Bapak Abdul Wahab, S.Sos.I, M.S.I selaku dosen pembimbing kedua.
6. Bapak Maftukin dan Ibu Zuriyati beliau adalah orang tua tercinta, yang telah memberikan segalanya dari moral dan material serta kasih sayang yang tak terhingga.

7. Alfina Fitri Handayani, adalah adiku yang senantiasa menghibur dan juga penyemangat saya dalam penulisan skripsi ini.
8. Evi Nuriyanti, beliau kakaku yang selalu memberikan dorongan serta mendo'ah kan disaat saya letih.
9. Tsanaul Fahmi Alfiyah, S.Pd beliau adalah Istriku yang tak pernah letih untuk selalu memberikan semangat, memanjatkan Do'a, serta bantuan apapun yang saya butuhkan, serta kesabaran yang luar biasa ketika menemaniku dalam melakukan penelitian serta penulisan ini.
10. Sahabat-sahabatku KPI angkatan 2016 Saya ucapkan banyak terimakasih atas semuanya.

Dalam hal ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan keterbatasan yang ada pada penulis. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun.

Jepara, 24 Maret 2019



Zaenal Arifin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. PENEGASAN ISTILAH.....	5
C. RUMUSAN MASALAH.....	10
D. TUJUAN MASALAH.....	10
E. MANFAAT PENELITIAN.....	11
F. KAJIAN PUSTAKA.....	11
G. METODE PENELITIAN.....	14
H. SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI.....	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	19
A. KOMUNIKASI.....	19
1. Pengertian Komunikasi.....	19
2. Unsur-unsur Komunikasi.....	22

3. Tujuan Komunikasi.....	24
B. KOMUNIKASI VERBAL.....	26
1. Pengertian Komunikasi Verbal.....	26
2. Bahasa Sebagai Media Komunikasi Verbal.....	27
C. KOMUNIKASI NONVERBAL.....	30
1. Pengertian Komunikasi Nonverbal.....	30
2. Klasifikasi Komunikasi Nonverbal.....	32
D. FILM.....	36
1. Pengertian Film.....	36
2. Sejarah Film.....	37
3. Jenis-jenis Film.....	39
E. DAKWAH.....	41
1. Pengertian Dakwah.....	41
2. Unsur-unsur Dakwah.....	43
3. Tujuan Dakwah.....	45
F.	
G. FILM SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DAKWAH.....	46
BAB III HASIL PENELITIAN.....	49
A. PRODUKSI.....	49
1. Latar Belakang Produksi.....	49
2. Biografi Chaerul Umam.....	51
3. Biografi Leo Sutanto.....	52
B. FILM CINTA SUCI ZAHRANA.....	53

1. Deskripsi Film Cinta Suci Zahrana.....	53
2. Pemain dan Crew.....	53
3. Sinopsis.....	55
4. Adegan-adegan Dalam Film Cinta Suci Zahrana.....	58
BAB IV ANALISIS.....	63
A. KOMUNIKASI VERBAL DALAM FILM CINTA SUCI ZHRANA..	63
B. KOMUNIKASI NONVERBAL DALAM FILM CINTA SUCI ZHRANA.....	68
1. Bahasa Tubuh.....	68
2. Penampilan Fisik.....	73
3. Sentuhan.....	73
C. Publisitas Komunikasi Film Cinta Suci Zahrana.....	74
BAB V PENUTUP.....	76
A. KESIMPULAN.....	76
B. SARAN.....	77
C. PENUTUP.....	77
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	