

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Peneliti menyimpulkan data yang telah dianalisis dari film Tanda Tanya dalam bab IV dengan menggunakan analisis semiotik model Roland Barthes. Peneliti menemukan tanda sebagaimana tercantum dalam dua rumusan masalah di antaranya :

1. Pesan toleransi yang terdapat dalam film Tanda Tanya diantaranya adalah:
 - a) Memberikan kebebasan dan kemerdekaan, yang terdapat pada *scene* 17
 - b) Mengakui hak setiap orang, yang terdapat pada *scene* 53
 - c) Menghormati keyakinan orang lain, yang terdapat pada *scene* 12, *scene* 14, *scene* 80, dan *scene* 104
 - d) Saling mengerti, yang terdapat pada *scene* 27, *scene* 66, *scene* 93, dan *scene* 125
2. Pesan toleransi paling dominan dalam film Tanda Tanya adalah menghormati keyakinan orang lain dan saling mengerti.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini penulis mengajukan saran sebagai berikut:

1. Hendaknya film di Indonesia, terus dapat menciptakan film yang memberikan edukasi mengenai pesan toleransi yang dikemas dalam alur cerita yang menarik dan sesuai permasalahan yang sedang hangat di masyarakat.

2. Hendaknya ketika menonton film, tidak hanya terfokus dengan kelanjutan jalan cerita dalam *trailer* film namun juga mencermati pesan yang terkandung dalam setiap adegan.
3. Memberikan ruang bagi film-film berkualitas lainnya untuk menjadi bahan kajian dan penelitian dengan tujuan hasilnya dapat digunakan untuk menyelesaikan masalah yang terjadi banyak terjadi di Indonesia seperti halnya masalah konflik SARA.
4. Untuk para peneliti yang melakukan penelitian sejenis dengan penelitian ini disarankan untuk menggunakan model analisis yang berbeda.

