

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Perancangan

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dewasa ini sangat cepat mempengaruhi kehidupan manusia baik primer, sekunder maupun tersier. Begitupun juga dengan perkembangan kafe mengalami banyak peningkatan, sehingga memunculkan banyak persaingan dan tantangan bagi pemiliknya untuk membuat usaha kafe bisa banyak menarik pelanggan.

Pada era modern tidak hanya minuman kopi dan makanan yang disajikan dalam sebuah kafe namun juga suasana dan kenyamanan. Strategi terbaiknya bagi para pemilik kafe adalah dengan membuat penataan *interior* dengan konsep unik agar mampu menarik pelanggan.

Kafe menampung beberapa aktivitas yang masing-masing saling mendukung. Seperti kegiatan minum, bersantai, *mengobrol*, *nongkrong* serta berinteraksi secara langsung dalam kegiatan sosialita. Sebuah kafe haruslah nyaman dan memberikan ketenangan. Selain tempat bersantai juga dibutuhkan set kursi kafe sebagai tempat menyantap makanan, minuman dan *mengobrol*.

Dalam penataan *interior* sebuah kafe perlu adanya pemilihan mebel yang sesuai dengan konsep kafe. Pemilihan mebel juga harus memiliki satu kesatuan bentuk dengan konsep *interior* sehingga semua unsur pada kafe bisa bergabung menjadi harmoni.

Pada perancangan sebuah produk mebel banyak unsur yang mempengaruhi, seperti hal bentuk, warna, tekstur, bahan, dan fungsi. Apalagi berbagai jenis produk mebel sekarang ini muncul karena nilai fungsi dan kebutuhan yang dimilikinya. Selain nilai tersebut nilai estetis juga banyak menjadi pertimbangan dalam perencanaan produk. Tidak dapat dipungkiri bahwa nilai estetis paling mudah untuk dirasakan oleh mata, bahkan sebelum barang digunakan nilainya sudah bisa dirasakan lewat keindahannya.

Set kursi kafe akan lebih menarik secara visual dengan memiliki karakter, ciri khas dan konsep yang matang dari kafe itu sendiri. Selain itu set kursi kafe juga harus unik, nyaman dan aman. Keunikan kursi kafe dapat dilihat dari bentuknya yang berbeda dengan kursi kafe yang ada dipasaran.

Dari latar belakang tersebut penulis mencoba memberikan alternatif baru dalam sebuah set kursi kafe yang bersumber inspirasi dari motor Harley-Davidson, melalui tahapan desain dan perancangan secara matang, sehingga akan terlihat unik dan belum pernah ada di pasaran.

1.2. Rumusan Ide Perancangan

Manusia dalam kehidupan modern didasarkan atas segi gaya, penampilan dan keindahan benda. Semakin banyaknya gaya di pasaran semakin manusia mencari model dan gaya baru yang belum pernah ditemuinya. Semakin unik suatu benda maka akan semakin diminati oleh masyarakat. Salah satu benda mebel yang belum terlalu dikenal dan beredar di pasaran saat ini adalah produk kursi cafe.

Dari latar belakang tersebut dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana membuat desain set kursi kafe yang sumber inspirasinya dari Motor Harley-Davidson?

1.3. Orisinilitas

Karya Tugas Akhir yang penulis buat berjudul “MOTOR HARLEY-DAVIDSON SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PERANCANGAN SET KURSI KAFE” ini penulis susun untuk menambah nilai estetika pada set kursi kafe yang biasanya memiliki desain biasa seperti di pasaran pada umumnya.

Sejauh ini belum ada desain set kursi kafe yang menggunakan motor Harley-Davidson sebagai konsep pembuatan set kursi kafe dengan bentuk menyerupai desain yang penulis buat, walaupun ada kemiripan bentuk itu terjadi karena ketidaksengajaan penulis.

Sepengetahuan penulis ada beberapa desain kursi dengan mengusung konsep motor Harley-Davidson, namun tetap bentuk dan material yang di gunakan berbeda dengan yang penulis buat.

Berikut beberapa contoh desain kursi yang menggunakan konsep Motor Harley-Davidson yang sudah ada di pasaran :



Gambar 1.1 : Desain kursi Harley-Davidson yang ada di pasaran 1
Sumber : <https://id.pinterest.com/pin/192528952799840366/>
(21.43 WIB 25 Juli 2019)



Gambar 1.2 : Desain kursi Harley-Davidson yang ada di pasaran 2
Sumber : <https://id.pinterest.com/pin/774548835888305555/>
(21.47 WIB 25 Juli 2019)



Gambar 1.3 : Desain kursi Harley-Davidson yang ada di pasaran 3
Sumber : <https://id.pinterest.com/pin/833869687229765966/>
(21.53 WIB 25 Juli 2019)



Gambar 1.4 : Desain kursi Harley-Davidson yang ada di pasaran 4
 Sumber : <https://id.pinterest.com/pin/774548835888397052/>
 (22.32 WIB 25 Juli 2019)

1.4. Tujuan dan Manfaat

1.4.1. Tujuan

Tujuan dalam penulisan tugas akhir ini sebagai berikut:

1. Membuat desain set kursi kafe yang kreatif dan inovatif dengan konsep Motor Harley-Davidson
2. Melatih mahasiswa untuk berpola pikir ilmiah dan berkarya nyata.
3. Menerapkan dan mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang telah diperoleh Mahasiswa dari bangku kuliah.
4. Sebagai syarat kelulusan Strata Satu (S1) Desain Produk.

1.4.2. Manfaat

a. Manfaat Teori

Dapat menerapkan ilmu yang didapat dibangku kuliah dan mampu mengaplikasikan lewat karya-karya yang kreatif, berkualitas sesuai dengan perkembangan desain serta dapat dijadikan sebagai tahapan dalam mewujudkan dan mengembangkan ide, gagasan, imajinasi yang ada menjadi sebuah produk.

- b. Manfaat Praktis.
 - a. Bagi akademisi perancangan produk dapat digunakan sebagai penambah wawasan dalam memvisualisasikan ide kedalam wujud produk mebel dan dapat dijadikan referensi.
 - b. Melalui karya produk diharapkan dapat bermanfaat bagi konsumen maupun masyarakat pada umumnya dalam rangka kebutuhan akan desain produk.

