

NILAI-NILAI DAKWAH ISLAM DALAM KUMPULAN CERPEN

LUKISAN KALIGRAFI KARYA KH. A. MUSTOFA BISRI

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S. Sos)



Oleh :

YUHRIZA MINATILLAH

NIM. 1411510000174

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA

(UNISNU) JEPARA

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 2 (dua) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Yuhriza Minatillah

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Yuhriza Minatillah
NIM/NIRM : 141510000174
Progam Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul : Nilai-nilai Dakwah Islam dalam Kumpulan
Cerpen *Lukisan Kaligrafi* Karya K.H A. Mustofa
Bisri

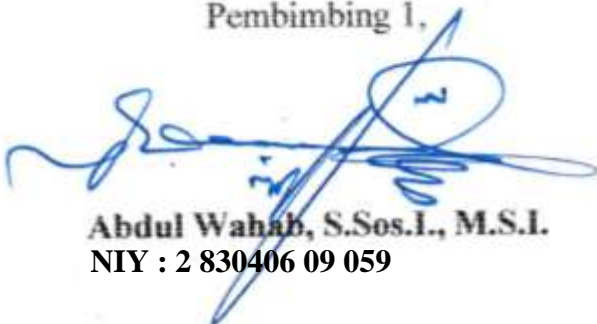
Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Jepara, 31 Maret 2020

Pembimbing I,



Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.
NIY : 2 830406 09 059

Pembimbing II



Muhammad Nashrul Haqqi, S.Th.I., M.Hum
NIY : 478100215188



PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : YUHRIZA MINATILLAH
NIM : 141510000174
NIRM : 14/X/17.4.1/0085
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 13 Februari 1996
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : NILAI-NILAI DAKWAH ISLAM DALAM KUMPULAN CERPEN LUKISAN KALIGRAFI KARYA KH. A. MUSTOFA BISRI

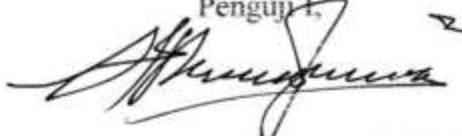
Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

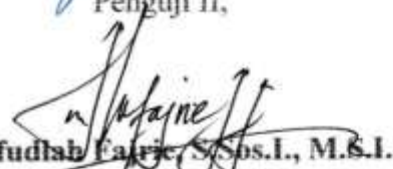
22 April 2020

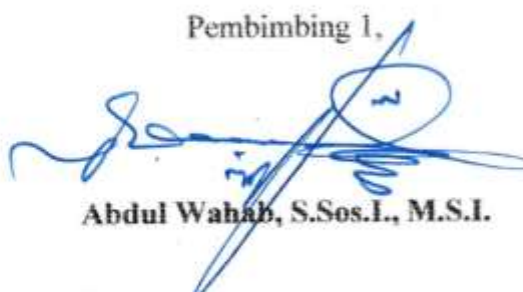
Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 22 April 2020

Dewan Sidang
Ketua Sidang,  2
H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.
Sekretaris Sidang,  1
Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Penguji I,  2
H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

Penguji II, 
Mahfudlah Faric, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 1, 
Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 2, 
Muhammad Nashrul Haqqi, S.Th.I., M.Hum

MOTTO

“Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, saya ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis tunjukkan kepada orang-orang yang telah berjasa bagi penulis khususnya buat kedua orang tua saya Bapak Noor Shobah dan Ibu Khuriza yang telah mendukung dan memberi kasih sayang yang tiada hentinya buat saya.

Adik-adik saya Sariya Afika, Farijil Humam, dan Kunuzul Jannah yang selalu menemani saya dalam penulisan skripsi dan menghibur saya.

Suami saya Mustaghfirin yang tak pernah letih untuk selalu memberikan semangat, memanjatkan Do'a, serta bantuan apapun yang saya butuhkan, serta kesabaran yang luar biasa ketika menemaniku dalam melakukan penelitian, putriku Nailil Abidah sebagai penyemangatku dan selalu menemaniku dalam berjuang diperkuliahan di Unisnu serta penulisan skripsi ini. Dan juga teman-teman seperjuangan KPI Angkatan 2014 yang tak bisa saya sebutkan satu persatu.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Jepara, 31 Maret 2020



Yuhriza Minatillah

ABSTRAK

Yuhriza Minatillah Nilai-nilai Dakwah Islam dalam kumpulan cerpen *lukisan kaligrafi* Karya K.H A. Mustofa Bisri

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah bagaimana nilai-nilai dakwah islam dalam kumpulan cerpen Lukisan Kaligrafi Karya K.H A. Mustofa Bisri?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai dakwah islam dalam cerpen Lukisan Kaligrafi Karya K.H A. Mustofa Bisri. metode analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis isi atau Conten analisis. Metode pengumpulan data yang digunakan metode pengumpulan data yang digunakan adalah pendekatan kepustakaan, yaitu dengan mengumpulkan bahan-bahan penelitian yang berasal dari buku dan jurnal.

Hasil penelitian menunjukkan: kumpulan cerpen Lukisan Kaligrafi karya KH. A. Mustofa bisri terdiri dari 15 judul cerpen. Semua cerpen tersebut sebelumnya telah diterbitkan oleh berbagai media massa, baik daerah maupun nasional. Namun untuk kumpulan cerpen Lukisan Kaligrafi sendiri diterbitkan oleh penerbit kompas. Di dalam kumpulan cerpen ini semua cerpen berlatarbelakang kaum santri dan masyarakat awam. Dari segi tema, hampir semuanya merupakan tema-tema keagamaan. Dari segi isi, hampir semuanya merupakan kritik dan saran terhadap keberadaan umat Islam. Beberapa nilai dakwah yang dapat diambil adalah nilai akidah (iman kepada qadha dan qadar), Nilai akhlak kepada Allah (taqwa, ridho atas ketentuan Allah, berdoa hanya kepada Allah), nilai akhlak kepada sesama manusia (cara memberi nasehat dan menerimanya, lapang dada, ikhlas, saling menolong). Dan yang terakhir adalah nilai akhlak kepada diri sendiri diantaranya intropeksi diri, berbaik sangka, ikhtiyar dan selalu berbuat yang terbaik.

Kata kunci: nilai dakwah,dan cerpen.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis hantarkan kepada Allah SWT, pencipta ilmu dan pengetahuan yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnyaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Nilai-nilai Dakwah Islam dalam Kumpulan Cerpen *Lukisan Kaligrafi* Karya KH. A. Mustofa Bisri , sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan jenjang strata satu (S-1).

Namun, disadari sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan dari banyak pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UNISNU Jepara, Dr. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag.
2. Bapak Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Nahdlatul Ulama Jepara
3. Bapak Abdul Wahab, S.Sos.I, M.SI selaku ketua program studi Dakwah dan Komunikasi.
4. Bapak Abdul Wahab, S.Sos.I, M.SI selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan masukan serta saran pada saat peneliti melakukan konsultasi.
5. Muhammad Nashrul Haqqi, S.Th.I., M. Hum. selaku dosen pembimbing kedua.
6. Bapak Noor Shobah dan Ibu Khurizah beliau adalah orang tua tercinta, yang telah memberikan segalanya dari moral dan material serta kasih sayang yang tak terhingga.

7. Sariya Afika, Kunuzul Jannah, Farijil Humam mereka adalah adiku yang senantiasa menghibur dan juga penyemangat saya dalam penulisan skripsi ini.
8. Mustaghfirin beliau adalah Istriku yang tak pernah letih untuk selalu memberikan semangat, memanjatkan Do'a, serta bantuan apapun yang saya butuhkan, serta kesabaran yang luar biasa ketika menemaniku dalam melakukan penelitian serta penulisan ini.
9. Putriku Nailil Abidah yang selalu menjadi semangat dalam berjuang dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabatku KPI angkatan 2014 Saya ucapkan banyak terimakasih atas semuanya.

Dalam hal ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan keterbatasan yang ada pada penulis. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun.

Jepara, 31 Maret 2020

Yuhriza Minatillah

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Kajian Pustaka	10
G. Metode Penelitian	14
H. Jenis penelitian	14
1. Pendekatan Penelitian	15
2. Sumber Data.....	15
3. Metode Pengumpulan Data	16
4. Metode Analisa Data.....	17
I. Sistematika Penulisan	18
1. Bagian Awal.....	19
2. Bagian Isi	19
3. Bagian akhir	20
BAB II	21
LANDASAN TEORI	21
A. Pengertian Analisis Isi	21
B. Pengertian Dakwah Islam	22
C. Nilai Dakwah Islam	26
D. Sekilas tentang Cerpen	28
1. Pengertian cerpen.....	28
2. Ciri-ciri Cerpen	28

3.	Unsur-unsur Cerpen	30
4.	Anatomi Cerpen	32
E.	Dasar Tentang Nilai Dakwah dalam Cerpen.....	32
1.	Akidah (keimanan).....	33
2.	Ibadah (keislaman).....	33
3.	Akhlaq.....	33
4.	Muamalah	34
BAB III.....		35
KH. A. MUSTOFA BISRI DAN KUMPULAN CERPEN LUKISAN KALIGRAFI		35
.....		35
A.	Riwayat Hidup KH. A. Musatofa Bisri	35
1.	Profil Kh. A. Mustofa Bisri.....	35
2.	Latar Belakang Kh. A. Musthofa Bisri Menulis Cerpen.....	37
3.	Pengaruh karya Cerpen Lukisan Kaligrafi	40
4.	Karya-karya Tulisan KH. A. Mustofa Bisri	41
B.	Gambaran Umum Kumpulan Cerpen Lukisan Kaligrafi	42
1.	Gus Jakfar	43
2.	Gus Muslih.....	45
3.	Amplop Abu-abu	46
4.	Bidadari Itu Dibawa Jibril.....	47
5.	Ning Ummi	49
6.	Iseng.....	50
7.	Lebaran Tinggal Satu Hari Lagi.....	51
8.	Lukisan kaligrafi	53
9.	Kang Amin.....	55
10.	Kang Kasanun	56
11.	Ndara Mat Amit	58
12.	Mbah shidiq	59
13.	Mubaligh Kondang	60
14.	Ngelmu Sigar Raga	62
15.	Mbok Yem	63
BAB IV.....		66

ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH ISLAM DALAM KUMPULAN CERPEN	
LUKISAN KALIGRAFI	66
A. Analisis Perjudul	67
1. Gus Jakfar	67
2. Gus Muslih.....	75
3. Amplop Abu-abu	77
4. Bidadari Itu Dibawa Jibril.....	81
5. Ning Ummi	85
6. Iseng.....	89
7. Lebaran Tinggal Satu Hari Lagi.....	90
8. Lukisan Kaligrafi	93
9. Kang Amin.....	95
10. Kang Kasanun	97
11. Ndara Mat Amit.	100
12. Mbah Sidiq.....	102
14. Ngelmu Sigar Raga.....	105
15. Mbok Yem	106
B. Pengelompokan nilai-nilai dakwah Islam dalam kumpulan cerpen lukisan kaligrafi	
107	
1. Nilai akidah.....	107
2. Nilai akhlak.....	108
2) Berbaik sangka (<i>khusnudzon</i>)	111
3) Ikhtiar	111
BAB V	113
KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP	113
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran	114
C. Penutup.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116