

**PENGEMBANGAN KEDIISIPLINAN BELAJAR PESERTA DIDIK
MELALUI MANAJEMEN KESISWAAN DI SEKOLAH MENENGAH
PERTAMA ISLAM AL-KARIMAH TEMUROSO GUNTUR DEMAK**

TAHUN PELAJARAN 2019 /2020



TESIS

Dibuat guna memenuhi Persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Oleh:

M. FAIZ MUBAROK
NIM : 182610000580

**PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU)
JEPARA
2020**

Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara



PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Terakreditasi BAN-PT Nomor 4808/SK/BAN-PT/Akred/M/XII/2017

Jalan Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara Jawa Tengah 59427 Telp./Fax. (0291)
593132 e-Mail:pasca_unisnu@yahoo.co.id http://www.pascasarjana.unisnu.ac.id
http://www.unisnu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Tesis saudara :

| | |
|---------------|---|
| Nama | M. FAIZ MUBAROK |
| NIM | NIM. 182610000580 |
| Program Studi | Manajemen Pendidikan Islam |
| Konsentrasi | Manajemen Pendidikan Islam |
| Judul | Pengembangan Kedisiplinan Belajar Peserta Didik Melalui Manajemen Kesiswaan Di Sekolah Menengah Pertama Islam Al-Karimah Temuroso Guntur Demak.Tahun Pelajaran 2019/2020 |

Untuk diujikan dalam ujian Tesis Program Magister

| Nama | Tanggal | Tanda tangan |
|------|---------|--------------|
|------|---------|--------------|

Dr. H. Sa'dullah Assa'idi M.Ag.

02/09/2020

Y.M

Pembimbing 1

Dr. H. Subaidi, M.Pd

02/09/2020

Zubair

Pembimbing 2



Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara
PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Terakreditasi (B) dengan SK BAN-PT Nomor : 4808/SK/BAN-PT/Akred/M/XII/2017
Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara Jawa Tengah 59427 Telp./Fax. (0291) 593132
e-mail : pasca@unisnu.ac.id | www.pascasarjana.unisnu.ac.id | www.unisnu.ac.id

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI TESIS

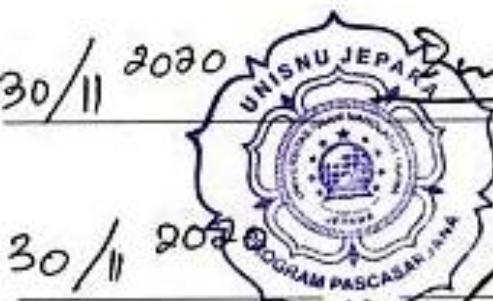
Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa tesis mahasiswa :

Nama : M. Faiz Mubarok
NIM : 182610000580
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Judul : Pengembangan Kedisiplinan Belajar Peserta Didik Melalui
Manajemen Kesiswaan di Sekolah Menengah Pertama Islam Al-
Karimah Temuroso Guntur Demak Tahun Pelajaran 2019/2020.

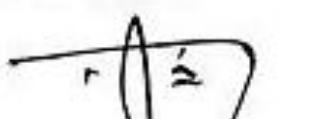
Telah diujikan pada hari Sabtu, 05 November 2020 dan dinyatakan **LULUS** dalam sidang
tesis program Magister.

| Nama | Tanggal | Tanda Tangan |
|------|---------|--------------|
|------|---------|--------------|

Dr. H. Subaidi, M.Pd.
Ketua Sidang

30/11/2020 


Dr. H. Munasir, MM.
Sekretaris Sidang

30/11/2020 

Dr. H. Barowi, M.Ag.
Penguji I

30/11/2020 

Dr. H. Moh. Nasuka, M.Pd.
Penguji II

30/11/2020 

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya M. FAIZ MUBAROK NIM. 182610000580, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun..
2. Tidak berisi meterial yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan Tesis ini. Saya bersedia menerima sanksi dari Program Pascasarjana UNISNU Jepara, apabila di kemudian hari ditemukan ketidak benaran dari pernyataan saya ini.

Jepara, Agustus 2020
Penulis,



M. FAIZ MUBAROK

ABSTRAK

Disiplin adalah kekuatan yang ditanamkan oleh para pendidik untuk menanamkan dalam jiwa tentang tingkah laku dalam pribadi murid dan bentuk kebiasaan dalam diri mereka, tunduk dan patuh dengan sebenar-benarnya pada aturan-aturan yang sesuai dengan prinsip pendidikan yang sesungguhnya yaitu inti yang dijalankan pada setiap aktivitas sekolah. Pelaksanaan Manajemen di lembaga pendidikan di laksanakan dengan menerapkan fungsi manajemen yaitu meliputi perencanaan (*Planning*) pengorganisasian (*Organizing*) penggerakan (*Actuating*) pengawasan (*Controlling*) dan evaluasi (*Evaluating*) yang bermuara kepada hasil yaitu peningkatan kemandirian belajar siswa yang memiliki karakter pendidikan.

Pendidikan yang dilakukan dengan penuh kesadaran dan terkonsep serta terencana untuk memberikan pembinaan dan pembimbingan pada peserta didik (anak-anak). Yang mana bimbingan dan pembinaan tersebut tidak hanya berorientasi pada daya pikir (intelektual) saja, akan tetapi juga pada segi emosional yang dengan pembinaan dan bimbingan akan dapat membawa perubahan pada arah yang lebih positif. salah satu upaya perbaikan kualitas pendidikan adalah munculnya gagasan mengenai pentingnya Pendidikan karakter pendidikan yang mengembangkan karakter yang mulia (*god character*) dari peserta didik dan mempraktikkan dan mengajarkan nilai-nilai moral yang pengambilan keputusan yang beradap dalam hubungan dengan sesama manusia maupun hubunganya manusia dengan Tuhan.

Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif. Ada tiga teknik pengumpulan data yang dipergunakan dalam penelitian ini yaitu: observasi, wawancara (*interview*), dan dokumentasi. Penulis disini berperan sebagai pengamat dalam observasi. Analisis data menggunakan empat langkah yaitu pengumpulan data, pengkajian data, reduksi data dan verifikasi/kesimpulan.

Kata Kunci: *Kedisiplinan Belajar, Manejemen, Pendidikan Karakter.*

Abstract

Discipline is the power that is instilled by educators to instill in the soul about the behavior in the personalities of students and the form of habits in themselves, submitting and actually obeying the rules in accordance with the true educational principles, namely the core that is carried out in every activity school. Implementation of Student Management in educational institutions is carried out by implementing management functions in which include planning (Organizing), conduction (Actuating), supervision (Controlling), and assessment (Evaluating). It all boils down to the result that is an increase in learning independence of students who have an educational character.

Education is carried out with awareness and concept in which planned to provide advice and guidance to students (children). Whether coaching and guiding are not only oriented to the power of thought (intellectual) but also on the emotional side, in which coaching and guidance will be able to bring change in a more positive direction. One of the efforts of improving the quality of education is the emergence of ideas about the importance of character education that develops the noble character (god character) of students and practices. It will teach them moral values in making decisions that affect a relationship with fellow human beings and their relationship with God.

The approach of this research is qualitative with the type of descriptive approach. There are three data collection techniques used in this study, namely: observation, interview, and documentation. The writer here uses the role of an observer in the writer's observation. Data analysis uses four steps namely data collection, data review, data reduction, and verification/conclusion.

Keywords: Management of Student Development, Learning Discipline, Character Education.

الملخص

النظام هو القوة التي بها غرس المدرس في نفوس تلاميذه روحًا لسلوك الحسن ويكون فيه معادة الطاعة واحترام القوة الحاكمة، والخضوع للقوانين والانقياد لها انقيادا ينطبق على قواعد التربية كل الانطباق وهو المحور الذي تدور عليه جميع الاعمال بالمدرسة: تغطي إدارة الطلاب الجوانب الأوسع التي يمكن أن تساعد الطلاب تشغيلياً في جهود النمو والتطوير من خلال التعليم في المدارس. تهدف إدارة الطلاب لتنظيم الأنشطة المختلفة في مجال الطلاب بحيث يمكن للأنشطة في مجال الطلاب وأنشطة التعلم في المدارس أن تعمل بسلامة ونظم وبشكل منظم، وتحقيق أهداف التعليم المدرسي. لتحقيق هذه الأهداف، يحتوي مجال إدارة الطلاب على أربع مهام رئيسية على الأقل بمراتبها، وهي عملية قبول الطلاب الجدد وتسجيل الطلاب في الكتاب الرئيسي وأنشطة تقدم التعلم وتوجيه الطلاب والانضباط.

صياغة المشكلة في هذه الورقة هي كيفية إدارة تدريب الطلاب في تحسين انضباط تعلم الطلاب.

إدارة تدريب الطلاب هي عملية إدارة جميع المسائل المتعلقة بالطلاب تتراوح من قبول الطلاب إلى مغادرة الطلاب من المدرسة. يتم تنفيذ إدارة الطلاب في المؤسسات التعليمية من خلال تنفيذ الوظائف الإدارية التي تشمل التخطيط (التنظيم) (الإشراف) (التقييم) والتقييم (التقييم) والذي يتلخص في النتيجة وهو زيادة في نظام تعلم الطلاب.

الكلمات المفتاحية : إدارة تدريب الطلاب، تعلم الانضباط.

PEDOMAN TRASLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf arab | Nama | Huruf latin | Nama |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Şa | Ş | Es (dengan titik diatas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | Ḩ | Ha (dengan titik diatas) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Żal | Ż | Zet (dengan titik diatas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan ye |
| ص | Şad | Ş | Es (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|--------|----|-----------------------------|
| ض | Dad | Ḋ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | Ṫ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Ż | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘Ain | ‘— | apostrof terbalik |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qof | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | —, | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| í | Fathah | A | A |
| í | Kasrah | I | I |
| í | Dammah | U | U |

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|----------|----------------|-------------|---------|
| كِيْفَ | Fathah dan ya | Ai | A dan I |
| هُوْلَهْ | Fathah dan wau | Au | A dan U |

Contoh:

كِيْفَ : *kaifa*

هُوْلَهْ : *haulah*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan Huruf | Nama | Huruf dan tanda | Nama |
|------------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| فَ .. وَ .. | fathah dan alif atau ya | ā | a dan garis di atas |

| | | | |
|---|------------------------------|---|---------------------|
| س | <i>kasrah</i> dan <i>ya</i> | ī | i dan garis di atas |
| و | <i>dammah</i> dan <i>wau</i> | ū | u dan garis di atas |

Contoh:

مَاتٌ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمْنُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbūtah*

Transliterasi untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu: *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-afṭāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. *Syaddah (Tasyid)*

Syaddah atau *tasyid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasyid* (ُ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَيْنَا : *najjaīnā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-hajj*

نَعَمْ : *nu‘im*

عَذْوُ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasyid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (۵).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ل (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الْزَلْزَالُ : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

الْفَلْسَافَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādū*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَمْرُونٌ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمْرُثٌ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī Ḥilāl al-Qur’ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafz lā bi khusūṣ al-sabab

9. *Lafz al-Jalālah* (الْجَلَالَةُ)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِيَنُ اللَّهِ *dīnūllāh* بِاللَّهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُنْفِيرْ حَنْمَةَ اللَّهِ *hum fīrahmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal

dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍī‘a linnāsi lallażī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fīh al-Qur’ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqīz min al-Ḍalāl

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadlirot Allah subhanahu wata'ala, atas segala limpahan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul” Pengembangan Kedisiplinan Belajar peserta didik Melalui Manajemen Kesiswaan Di Sekolah Menengah Pertama Islam Al-Karimah Temuroso Guntur Demak Tahun Pelajaran 2019 /2020. Sholawat serta keluarga, sahabat-sahabatnya, dan para pengikutnya yang telah membawa dan mengembangkan ajaran islam sebagai rahmat bagi umat manusia dan alam semesta.

Penulis menyadari bahwa, terselesaiannya penulisan tesis ini berkat adanya usaha dan bantuan, baik berupa moril maupun spirituial dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Oleh sebab itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Sa'dullah Assa'di, M.Ag. selaku Rektor UNISNU Jepara
2. Bapak Dr. H. Barowi, M.Ag. selaku Direktur Progam Pasca Sarjana UNISNU Jepara.
3. Bapak Dr. H.Sa'dullah Assa'di, M.Ag. selaku dosen pembimbing I dan Dr. H. Subaidi, M.Pd. selaku dosen pembimbing II penulisan tesis ini. Beliau-beliau telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dan memberikan masukan-masukan yang sangat berharga sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh dosen pasca sarjana UNISNU Jepara, dengan ilmu akademik yang telah mereka curahkan, sedikit banyak memberikan kepada penulis kontribusi dalam meningkatkan daya fikir yang kreatif, inovatif dan intelektual.

5. Ayahanda yang mulia Dr. H. Munasir, M.M yang selalu aku hormati dan aku muliakan. Dengan segala kasih sayang, beliau-beliau mengasuhku dan membimbingku. Semoga senantiasa mendapat ampunan dari rahmat Allah dialam barzah dan ditempatkan di surga-Nya dengan rahmat-Nya. Amiin.
6. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penelitian tesis ini.

Akhirnya penulis hanya bisa berdo'a semoga Allah ta'ala senantiasa menerima amal shaleh dan membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan tesis ini. semoga apa yang tertulis dalam tesis ini bisa bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca. *Amin yaa Rabbal Alamin.*

Jepara, 10 Agustus 2020
Penulis,

M. FAIZ MUBAROK

PERSEMPAHAN

Kedua orang tuaku yang mulia.....

Yang nenyayangiku, mengasuhku, membeskarkanku, memperhatikanku, mendidikku, membimbingku, mengajariku ilmu kehidupan, dan mendoakanku, dikala sepi untuk kebahagiaan, kesuksesan, dan keselamatan diriku di dunia dan akhirat.

Guru-guruku yang agung dan berbudi luhur...

Yang senantiasa membimbing jiwa ragaku, mengajariku menulis dan membaca alif, bak, tak, abc, merangkainnya menjadi kata dan kalimat dengan kasih sayang, mengajariku ilmu tauhid, aqidah, keyakinan, keimanan, keihlasan, kepribadian, keteguhan, kesabaran, kerelaan, cinta dan kasih sayang, kepatuhan dan ketaatanku dengan sepenuh hati, kepada sang pencipta jagat raya, dan Rasulullah agung yang dicintainnya sayyidina Muhammad shollallahu alaihi wa sallam yang tercinta, beserta ajarannya, agar aku mampu bersikap, bertindak, berperilaku, dan berbicara yang benar, untuk menggapai ridlo Allah dan menyenangkan hati baginda nabiku.

Adik-adikku yang tercinta....

Yang senantiasa mendampingiku dikala susah maupun senang, menghormatiku, memuliakanku, memperhatikanku, dan mendukungku penuh kasih sayang.

Sahabat-sahabatku yang budiman...

Yang senantiasa memperhatikanku, mendukungku, mensupportku, dan menyemangatiku dengan penuh kasih sayang dan cinta....

Dalam menyelesaikan Tesis ini

Sebagai rasa hormat dan terimakasih, semoga Allah ta'ala membalasa kepada mereka dengan balasan yang lebih baik serta memberikan barokah dan manfaat... Aaamiin Yaa Rabb...

MOTTO

من كان يومه خيراً منْ أمسِه فَهُوَ رَابِحٌ . وَمَنْ كَانَ يَوْمُهُ مِثْلَ أَمْسِهِ فَهُوَ مَغْبُونٌ . وَمَنْ كَانَ يَوْمَهُ شَرّاً مِنْ امْسِهِ فَهُوَ مَلْعُونٌ

“Barang siapa hari ini lebih baik dari kemarin, maka ia beruntung. Barang siapa hari ini sama seperti kemarin, maka ia merugi. Barang siapa hari ini lebih buruk dari kemarin, ia celaka.”

(HR. Abu Nu'aim al-Ashbahani. dalam kitab *Hilyatul Auliya*)

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS | ii |
| PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TESIS | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| Abstract..... | vi |
| الملخص..... | vii |
| PEDOMAN TRASLITERASI | viii |
| KATA PENGANTAR | xvi |
| PERSEMBERAHAN..... | xviii |
| MOTTO | xx |
| DAFTAR ISI..... | xxi |
| DAFTAR TABEL..... | xxiii |
| DAFTAR GAMBAR | xxiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 12 |
| C. Rumusan Masalah | 13 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 13 |
| E. Manfaat Penelitian | 14 |
| F. Sistematika Penulisan..... | 15 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS | 17 |
| A. Deskripsi Teori..... | 17 |
| 1. Kedisiplinan Belajar | 17 |
| 2. Manajemen | 30 |
| 3. Manajemen Kesiswaan | 36 |
| 4. Pendidikan Karakter | 41 |
| B. Penelitian Terdahulu | 55 |
| C. Kerangka Berpikir | 60 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 62 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 62 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 62 |
| C. Data dan Sumber Data..... | 63 |

| | | |
|--|-------------------------------|-----|
| D. | Teknik Pengumpulan Data | 64 |
| E. | Uji Keabsahan Data..... | 67 |
| F. | Teknik Analisis Data..... | 69 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 73 |
| A. | Deskripsi Data | 73 |
| B. | Analisis Data | 79 |
| C. | Pembahasan..... | 81 |
| D. | Keterbatasan Penelitian | 88 |
| BAB V. PENUTUP | | 89 |
| A. | Kesimpulan | 89 |
| B. | Saran-Saran | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 93 |
| LAMPIRAN..... | | 96 |
| RIWAYAT PENDIDIKAN | | 102 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian..... | 63 |
| Tabel 3. 2 Sumber Data Penelitian..... | 64 |
| Tabel 4. 1 Data Siswa Dalam 2 Tahun terakhir..... | 75 |
| Tabel 4. 2 Data Guru | 75 |
| Tabel 4. 3 Data Guru Berdasarkan Jabatan dan Tugas | 76 |
| Tabel 4. 4 Data Guru berdasarkan TMT dan Pendidikan. | 77 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir | 60 |
| Gambar 3. 1 Komponen Analisa dan Interpretasi Data Menurut Miles Dan Hubermans (2005: 35)..... | 72 |