

**IMPLEMENTASI METODE *ROLE PLAYING* DALAM  
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM SISWA**

**(Penelitian Tindakan Kelas Di Sekolah Dasar Negeri 1 Guyangan  
Bangsri Jepara)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S1)  
Pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Oleh :**

**NUR CHAMNAH**

**NIM: 131310002951**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'**

**(UNISNU) JEPARA**

**2020**



**UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

► Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)

Akreditasi BAN-PT - Pengkal A  
Nomor : 304/SK/BAN-PT/Akreditasi/00018

► Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)

Isi Penyelenggaraan Kaputusan Menteri RI  
Nomor : 267/KPT/2016

► Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)

Akreditasi BAN-PT - Pengkal B  
Nomor : 1897/SK/BAN-PT/Akreditasi/00017

► Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Isi Penyelenggaraan Kaputusan Menteri RI  
Nomor : 470/KPT/2016

**PENGESAHAN**

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **NUR CHAMNAH**  
NIM : 131310002951  
NIRM : 10/X/17.2.1/3210  
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 04 November 1985  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI METODE ROLE PLAYING DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA (PENELITIAN TINDAKAN KELAS DI SD NEGERI 1 GUYANGAN BANGSRI JEPARA)**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

**31 Agustus 2020**

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Jepara, 31 Agustus 2020

Dewan Sidang

Ketua Sidang

**Drs. H. Mahalli, M.Pd.**

Sekretaris Sidang

**H. Mufid, M.Ag.**

Penguji I

**Drs. H. Mahalli, M.Pd.**

Penguji II

**H. Mufid, M.Ag.**

Pembimbing

**Santi Andriyani, S.Pd.I., M.Pd.**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp : 1 (1) Eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
An. Sdri. Nur Chamnah

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara:

Nama : Nur Chamnah  
Nomor Induk : 131310002951  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Implementasi metode *role playing* dalam meningkatkan minat belajar pendidikan agama Islam siswa (Penelitian Tindakan Kelas Di Negeri 1 Guyangan Bangsri Jepara)

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudari tersebut dapat dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 28 Agustus 2020

Pembimbing,



Sanji Andriyani, M.Pd.

## DEKLARASI

Dengan kejujuran dan penuh tanggung jawab, peneliti menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 28 Agustus 2020

Penulis



Nur Chamnah

## ASBTRAK

Nur Chamnah. Nim : 131310002951. Dengan judul penelitian : Implementasi metode *role playing* dalam meningkatkan minat belajar pendidikan agama Islam siswa (Penelitian Tindakan Kelas Di Negeri 1 Guyangan Bangsri Jepara)

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (*Classroom Action Research*). Penelitian dilaksanakan bertujuan untuk : 1) Untuk mendeskripsikan implementasi *role playing* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam siswa. 2) Untuk mengetahui peningkatan minat belajar pendidikan agama islam setelah diterapkannya metode *role playing*. 3) Untuk mendeskripsikan Faktor penghambat dalam implementasi *role playing* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Implementasi metode *role playing* sebagai upaya meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI siswa SDN 1 Guyangan Tahun Pelajaran 2019/2020 yang dilaksanakan selama tiga siklus Terjadi peningkatan keaktifan siswa dalam pembelajaran, dari tahap pra siklus rata-rata nilai siswa 73.96, dan pada siklus 1 dengan rata-rata 75.63 dan siklus 2 naik menjadi 76.67. dan pada siklus ke 3 naik menjadi 79.38.

Peningkatan minat belajar pendidikan agama islam setelah diterapkannya metode *role playing* mengalami peningkatan yang signifikan dengan rata-rata kenaikan tiap siklus 12.44% dengan prosentase minat belajar tiap siklus mengalami kenaikan dari pra siklus dengan rata-rata keaktifan 61.66% dan pada siklus 1 rata-rata keaktifan siswa 65.83% dan pada siklus 2 naik menjadi 65% dan pada siklus 3 naik menjadi 69.17%

Faktor penghambat dalam implementasi *role playing* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam siswa SDN 1 Guyangan Tahun Pelajaran 2019/2020 kemampuan siswa yang berbeda-beda sehingga dalam penerimaan materi mengalami perbedaan dengan kemampuan siswa yang pandai, keterbatasan modul pelajaran, dan juga aloksi waktu yang terbatas. Namun dengan kemampuan guru dalam menyampaikan materi dan juga penerapan media sehingga dapat memanfaatkan waktu yang terbatas dengan sebaik-baiknya.

Kata kunci : *Role playing, Minat Belajar, Pendidikan Agama Islam.*

## **MOTTO**

Belajar, Pengalaman, Ketrampilan

Tiga serangkai tak bisah terpisahkan

Jika engkau ingin menggenggam kesuksesan belajarlah

Jika engkau ingin berkembang, carilah pengalaman hingga ujung dunia

Tanpa ketrampilan hidupmu tidak akan bisa maju.

## **PERSEMBAHAN**

1. Untuk suami saya yang selalu mendukung dan mendoakan
2. Untuk kedua orang tuaku tercinta yang selalu memberi support dan mendo'akan
3. Dan untuk kedua mertuaku yg tersayang, yang selalu mendukungku
4. Dan untuk anak saya yang tersayang yang selalu menghibur
5. Dan saya sangat berterimah kasih, tanpa mereka saya tidak akan bisa seperti ini.

## **KATA PENGANTAR**

### **Bismillahirrahmaanirrahiim**

Segala puji hanya bagi Allah Pemelihara Seluruh Alam, limpahan sholawat dan salam-mu dengan tiada henti ke hadirat Nabi Muhammad SAW. Rasul mulia yang selalu kita harapkan syafaatnya di akhir zaman. Hanya karena pertolongan dan hidayah-Mu ya Allah penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimah kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Sa'dullah Assaidi, M.Ag. selaku Rektor UNISNU Jepara
2. Bapak Drs. Mahalli, M.pd. selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan ilmu keguruan UNISNU Jepara yang telah memberikan kesempatan untuk mengadakan penelitian
3. Bapak Taufiqurrohman, SS., M.Hum. selaku wakil dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara yang telah menerima pengajuan judul dan memberikan kesempatan untuk penelitian.
4. Ibu Santi Andriyani, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu serta kesabarannya dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara yang dengan ikhlas dan penuh kesabaran dalam mendidik serta memberikan pengajaran kepada penulis sampai selesainya tugas studi.



6. Suamiku yang senantiasa memberikan dukungan serta do'a sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Kedua orang tuaku yang senantiasa mendo'akan dan memberi semangat untuk penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Anakku tersayang yang selalu menghibur dan memberi motivasi sehingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Semua teman-teman dan rekan mahasiswa, serta semua pihak yang telah rela membantu peneliti dalam menyusun skripsi.

Untuk semuanya penulis tidak dapat membalas segala bantuannya, hanya dapat memohon kepada Allah SWT, semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang sebaik-baiknya.

Akhir penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kepada para pembaca kritik dan saran yang sifatnya membangun sangatlah diharapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi yang membaca dan kita semua.

Jepara, 28 Agustus 2020

Peneliti



Nur Chamnah

## PEDOMAN

### TRANSLITERASI ARAB LATIN

1. Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
	Alif		Tidak dilambangkan
	Ba	b	Be
	Ta	t	Te
	Tsa	s	Es (dengan titik di atas)
	Jim	j	Je
	Cha	h	Ha (dengan titik di bawah)
	Kha	kh	Ka dan ha
	Dal	d	De
	Dzal	dh	De dan ha
	Ra	r	Er
	Za	z	Zet
	Sin	s	Es
	Syin	sh	Es dan ha
	Shad	s◌◌	Es (dengan titik di bawah)

	Dlat	d◌	De (dengan titik di bawah)
	Tha	t◌	Te (dengan titik di bawah)
	Dha	z◌	Zet (dengan titik di bawah)
	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
	Ghain	gh	Ge dan ha
	Fa	f	Ef
	Qaf	q	Qi
	Kaf	k	Ka
	Lam	l	El
	Mim	m	Em
	Nun	n	En
	Wawu	w	We
هـ	Ha	h	Ha
	Hamzah	’	Apostrof
	Ya	y	Ye

2. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

- a. Vokal rangkap ( ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
- b. Vokal rangkap ( ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.

3. Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (  $\bar{a}$  = *al-fatihah* ), (  $\bar{u}$  = *al-'ulum* ) dan ( قِيمَةٌ = *qimah* ).
4. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya (  $h\ddot{a}$  = *haddun* ), (  $s\ddot{a}$  = *saddun* ), ( طَيِّبٌ = *tayyib* ).
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (  $al$ -الْبَيْتُ = *al-bayt* ), (  $al$ -السَّامِ = *al-sama'* ).
6. *Ta' marbutah* mati atau yang dibaca seperti ber-harakat sukun, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *ta' marbutah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya ( رُؤْيَةُ الْهَيْلَالِ = *ru'yah al-hilal* atau *ru'yatul hilal* ).
7. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya ( رُؤْيَةُ = *ru'yah* ), ( فُقُهَاءُ = *fuqaha'* ).

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
DEKLARASI .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANS LITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7

E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Kajian pustaka .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Metode Pembelajaran.....	14
B. Metode <i>role playing</i> .....	15
C. Minat belajar .....	24
D. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian .....	40
B. Subjek Penelitian .....	41
C. Setting Penelitian .....	42
D. Model penelitian .....	43
E. Sumber data dan penelitian data .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Analisis penelitian tindakan pra siklus .....	47
B. Analisis penelitian tindakan tahap siklus 1 .....	51
C. Analisis penelitian tindakan tahap siklus 2 .....	58
D. Analisis penelitian tindakan tahap siklus 3 .....	61
E. Pembahasan .....	66
<b>BAB V SIMPULAN, SARAN</b>	
A. Simpulan .....	69

B. Saran ..... 71

**DAFTAR PUSTAKA**