

**METODE DAKWAH SUNAN KALIJAGA DAN RELEVANSINYA  
DENGAN METODE PEMBELAJARAN DALAM KURIKULUM 2013**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat

Guna Memperoleh ijin Penelitian Skripsi

Pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Oleh:

**NI'MATUL MAULIDAH**

**NIM: 161310003731**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NADDLATUL ULAMA'**

**(UNISNU) JEPARA**

**2020**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. **Ni'matul Maulidah**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara:

Nama : **Ni'matul Maulidah**  
Nomor Induk : 161310003731  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Judul : Metode Dakwah Sunan Kalijaga Dan Relevansinya Dengan Metode Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013.

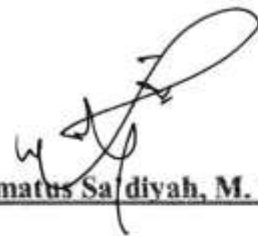
Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepeara, 9 November 2020

Pembimbing,



Khalimatus Sa'diyah, M. Pd.I



**UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

► Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)

Akreditasi BAN-PT, Tingkat A  
Nomor : 5043/SK/BAN-PT/Akred/S/12018

► Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)

Izin Penyelenggaraan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI  
Nomor : 247/KPT/12016

► Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)

Akreditasi BAN-PT, Tingkat B  
Nomor : 1697/SK/BAN-PT/Akred/S/12017

► Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Izin Penyelenggaraan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI  
Nomor : 479/KPT/12016

## PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **NI'MATUL MAULIDAH**  
NIM : 161310003731  
NIRM : 16/X/17.2.1/0986  
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 5 Juli 1998  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : **METODE DAKWAH SUNAN KALIJAGA DAN RELEVANSINYA DENGAN METODE PEMBELAJARAN DALAM KURIKULUM 2013**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

**12 November 2020**

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Jepara, 12 November 2020

Dewan Sidang

Ketua Sidang

**Drs. H. Mahalli, M.Pd.**

Sekretaris Sidang

**H. Mufid, M.Ag.**

Penguji I

**H. Mufid, M.Ag.**

Penguji II

**Husni Mubarak, M.Pd.**

Pembimbing

**Khalimatus Sadiyah, M.Pd.I.**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Lebara, 9 November 2020



**INi matul Maulidah**  
**Nim. 161310003731**

## **MOTTO**

**“URIP IKU URUP”**

**“ Hidup itu nyala, hidup itu hendaknya memberi manfaat bagi orang lain disekitar kita, semakin besar manfaat yang bisa kita berikan tentu akan lebih baik.”**

**Sunan Kalijaga**



**UPT PERPUSTAKAAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA**

**Jl. Taman Siswa (Pekeng) Tahunan Jepara 59427**

**Website : [www.perpus.unisnu.ac.id](http://www.perpus.unisnu.ac.id) email :**

**library@unisnu.ac.id**

---

### **ABSTRAK**

Judul : **Metode Dakwah Sunan Kalijaga Dan Relevansinya Dengan Metode Pembelajarannya Dalam Kurikulum 2013**  
Penulis : Ni'matul Maulidah  
NIM : 161310003731  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Pembimbing I : Khalimatus Sadiyah, M.Pd.I  
Pembimbing II :  
Penguji I : H. Mufid, M.Ag  
Penguji II : Husni Mubarak, M.Pd.  
Tanggal Ujian : 12 November 2020

Penelitian ini bertujuan: (1) Untuk mengetahui bagaimana metode dakwah Sunan Kalijaga. (2) Untuk mengetahui relevansi metode dakwah Sunan Kalijaga dengan metode pembelajaran dalam Kurikulum 2013. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan beberapa metode yang relevan dengan tema kajian di atas, antara lain : 1) metode historis, dan 2) metode *content analysis*. Dalam menggali sumber konsep dan bahan-bahan yang dibutuhkan skripsi ini dan mengingat bidang studi serta masalah dan fenomena yang ada, maka jenis penelitian yang penulis gunakan bersifat deskriptif kualitatif dengan melakukan pendekatan penelitian *library research*, yaitu suatu pendekatan dengan menggali informasi bacaan dari buku literature, skripsi, atau lainnya yang memiliki relevansi dengan tema kajian. Penulis menggunakan sumber data primer buku “Dakwah Sunan Kalijaga (Penyebaran Agama Islam di Jawa Berbasis Kultural)” dan sumber lainnya yang relevan dengan tema kajian ini. Sesuai dengan sifat dan jenis data yang diperoleh, maka teknik analisa data yang dipergunakan adalah *content analysis*, yaitu suatu teknik analisa data yang digunakan untuk mengkaji isi atau objek kajian. Berdasarkan analisis tersebut menunjukkan bahwa metode yang diterapkan Sunan Kalijaga dalam menyampaikan proses Islamisasi di Jawa yaitu menggunakan metode pendekatan kultural yakni sesuai kultur budaya masyarakat dengan menggunakan media wayang, upacara tradisi dan tembang Jawa. Sedangkan metode yang diterapkan dalam proses pembelajaran Kurikulum 2013 yaitu menggunakan metode kolaborasi, metode kelompok, metode individu, metode teman sebaya serta menggunakan media dan teknologi modern. Apabila dua metode tersebut dikaitkan masih saling berkaitan hanya saja media yang diterapkan karena kebudayaan Islami sudah terkalahkan dengan teknologi modern.

**Kata Kunci : Metode Dakwah Sunan Kalijaga, Metode Pembelajaran Kurikulum 2103, Relevansinya.**

## **PERSEMBAHAN**

Untaian terima kasih penulis ucapkan kepada orang-orang terkasih, berkat motivasi dan do'anya sehingga karya yang sederhana ini bisa terwujud. Maka persembahan ini penulis berikan kepada:

- Kedua orang tuaku tersayang. Terimakasih atas do'a dan usahanya dalam mengantarkanku menuju pendidikan yang lebih tinggi, semoga ilmu ini senantiasa tersalurkan dalam kebaikan dan bermanfaat.
- Bapak dan Ibu Dosen UNISNU Jepara yang telah menyalurkan ilmu, bimbingan serta do'anya kepadaku dan seluruh mahasiswa lainnya.
- Ibu Khalimatus Sa'diyah, M.Pd.I selaku Dosen pembimbing, ku ucapkan terimakasih banyak telah membimbing saya dengan penuh ikhlas dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Almamaterku tercinta Universitas Islam Nahdlatul Ulama' (UNISNU) Jepara.
- Teman-teman senasib dan seperjuangan UNISNU Jepara Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi PAI, teman kelompok PPL, KKL, KKN, ku ucapkan terimakasih atas dukungan dan semangatnya.
- Enam teman dekatku senasib seperjuangan, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya, ku ucapkan banyak terimakasih banyak yang sudah menemani dari awal perkuliah hingga sampai saat ini, dan dengan sukarela membantu baik tenaga maupun materi. Do'a baik untuk kalian semoga sama-sama dipermudah dalam menyelesaikan tugas akhir kita.
- Keluarga Ibu Chalimah, ku ucapkan terimakasih banyak atas semangat dan do'anya.
- Semua pihak yang membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas semua bantuan dan memberikan inspirasi.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas segala rahmat dan ridha-nya yang telah diberikan kepada saya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi. Sholawat serta salam keharibaan Nabi Muhammad SAW penyampai risalah yang membawa rahmat bagi seluruh alam semesta.

Skripsi berjudul : “Metode Dakwah Sunan Kalijaga Dan Relevansinya Dengan Metode Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata I (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama’ (UNISNU) Jepara spesifikasi pada jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasikan.

Untuk itu kami sampaikan terima kasih kepada :

1. Rektor UNISNU Jepara, Dr. Sa’dullah Assa’idi, M.Ag yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara, Drs. H. Mahalli, M.Pd.
3. Dosen Pembimbing, Khalimatus Sa’diyah, M.Pd.I, yang dengan susah payah meluangkan waktu, pikiran, serta tenaganya demi penyelesaian skripsi ini.
4. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama diperkuliahan.
5. Keluarga tercinta, yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil.



6. Untuk teman-teman senasib seperjuangan mahasiswa PAI "A3" angkatan 2016 yang telah berjuang dan membantu memberi dukungan moril maupun materil selama kuliah.
7. Serta semua pihak yang telah banyak membantu penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung memberikan motivasi dan sumbangsih kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian. Semoga Allah SWT berkenan dan memberikan hidayah-Nya serta melipatgandakan balasan yang setimpal atas segala kebaikannya dan menjadikan amal soleh di sisi-Nya.

Dengan segala keterbatasan yang ada, penulis mengakui skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, dengan hati terbuka, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kemajuan penulis. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya untuk semua pihak yang telah memberikan dukungan, dan penulis berharap skripsi ini akan bermanfaat untuk kedepannya. Tidak hanya untuk penulis tapi juga pembaca skripsi ini.

Jepara, 9 November 2020



Ni'matul Maulidah

## DAFTAR ISI

<b>HLAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Penegasan Istilah.....</b>	<b>11</b>
<b>C. Pembatasan Masalah .....</b>	<b>13</b>
<b>D. Rumusan Masalah .....</b>	<b>13</b>
<b>E. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>14</b>
<b>F. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>14</b>
<b>G. Metode Penelitian.....</b>	<b>15</b>
<b>H. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>21</b>
<b>A. Kajian Teori .....</b>	<b>21</b>
1. Metode Dakwah .....	21
2. Walisongo .....	28
3. Metode Pembelajaran.....	36
4. Kurikulum .....	48

<b>B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....</b>	<b>62</b>
<b>C. Pertanyaan Penelitian.....</b>	<b>67</b>
<b>BAB III KAJIAN OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>69</b>
<b>A. Biografi Sunan Kalijaga .....</b>	<b>69</b>
<b>B. Pendidikan dan Pengembangan Keilmuan Sunan Kalijaga .....</b>	<b>72</b>
1. Sunan Bonang .....	72
2. Syekh Siti Jenar.....	74
3. Syekh Sutabris .....	74
4. Sunan Gunung Jati .....	75
<b>C. Karya-Karya Sunan Kalijaga .....</b>	<b>75</b>
1. Seni Wayang .....	76
2. Seni Ukir .....	77
3. Seni Gamelan.....	77
4. Seni Suara .....	77
5. Baju Takwa .....	78
<b>D. Strategi Dakwah Sunan Kalijaga .....</b>	<b>79</b>
<b>E. Problematika Sunan Kalijaga dalam Dakwahnya.....</b>	<b>83</b>
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>85</b>
<b>A. Metode Dakwah Sunan Kalijaga .....</b>	<b>85</b>
1. Pementasan Wayang .....	86
2. Lagu <i>Lir-ilir</i> .....	89
3. Lagu <i>Gundul-gundul Pacul</i> .....	99
4. Sekaten.....	102
<b>B. Relevansi Metode Dakwah Walisongo Dengan Metode Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013. ....</b>	<b>106</b>
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>114</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>114</b>

<b>B. Saran .....</b>	<b>115</b>
<b>C. Penutup .....</b>	<b>115</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>117</b>