

**EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM SISWA KELAS X
MA NAHDLATUL ULAMA UJUNGWATU DONOROJO JEPARA
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S.1)
Pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Oleh :

**LAYLI ROHMAWATI
NIM: 151310003367**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU)
J E P A R A
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 2 (dua) Eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Layli Rohmawati

Assalamu`alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Layli Rohmawati

NIM : 151310003367

Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul : "Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual
terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam
Siswa Kelas X MA Nahdlatul Ulama Ujungwatu
Donorojo Jepara Tahun Pelajaran 2019/2020"

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu`alaikum Wr. Wb.

Jepara, 26 Februari 2020

Pembimbing,



Nusrotus Sa'idah, M.Pd.



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

► Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)

Akreditasi BAN-PT : Peringkat A

Nomor : 3045/SK/BAN-PT/Akred/S/2018

► Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)

Ijin Penyelenggaraan Keputusan Menteri/Keputusan RI

Nomor : 287/KP/2016

► Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)

Akreditasi BAN-PT : Peringkat B

Nomor : 1697/SK/BAN-PT/Akred/S/2017

► Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Ijin Penyelenggaraan Keputusan Menteri/Keputusan RI

Nomor : 470/KP/2016

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **LAYLI ROHMAWATI**
NIM : 151310003367
NIRM : 15/X/17.2.1/0760
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 27 November 1984
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM SISWA KELAS X MA NAHDLATUL ULAMA UJUNGWATU DONOROJO JEPARA TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Telah dimunaqasyahkan oleh 'Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

23 Maret 2020

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Jepara, 23 Maret 2020

Dewan Sidang

Ketua Sidang

Drs. H. Mahalli, M.Pd.

Sekretaris Sidang

H. Mufid, M.Ag.

Penguji I

Drs. Maswan, MM.

Penguji II

Husni Tubarok, M.Pd.

Pembimbing

Nusrotus Sa'idah, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 26 Februari 2020

Penulis



Layli Rohmawati
NIM.151310003367

ABSTRAK

Judul : EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM SISWA KELAS X MA AHDLATUL ULAMA UNGWATU DONOROJO JEPARA TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Penulis : LAYLI ROHMAWATI
NIM : 151310003367
Prodi : PAI
Pembimbing : Nusrotus Sa'idah, M.Pd.
Penguji I : Drs . H. Maswan, MM.
Penguji II : Husni Mubarak, M.Pd
Tanggal Ujian: 23 Maret

Tujuan penelitian ini untuk untuk mengetahui efektifitas penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam di kelas X MA Nahdlatul Ulama Ujungwatu Donorojo Jepara Tahun Pelajaran 2019/2020

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Variabel penelitian ini ada 2 (dua), pertama yaitu penggunaan media audio visual sebagai variabel bebas, kedua hasil belajar sejarah kebudayaan Islam sebagai variabel terikat. Teknik pengumpulan data menggunakan tes yang digunakan untuk mengumpulkan data hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam ketika sebelum penerapan media audio visual (*pre test*) dan setelah penerapan media audio visual (*post test*). Populasinya adalah siswa kelas X IPA Nahdlatul Ulama Ujungwatu Jepara yang berjumlah 29 orang, karena populasi sedikit, maka tidak diambil sampel, semuanya menjadi responden..

Hasil penelitian ini menunjukkan rata-rata hasil belajar *pre test* sebelum diterapkannya pembelajaran menggunakan media audio visual adalah sebesar 68. Sedangkan rata-rata hasil belajar *post test* setelah diterapkannya media audio visual dalam pembelajaran adalah sebesar 76.55. Selisih antara nilai *pre test* dan *post test* adalah -8.55. Hasil uji hipotesis dengan rumus *paired samples t test* pada program SPSS diketahui bahwa nilai sig. (2 tailed) adalah $0,00 < 0,005$, maka H_0 diterima dan H_a ditolak. Sehingga ada perbedaan rata-rata hasil belajar *pre test* dan *post test* yang artinya ada pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap peningkatan hasil belajar Sejarah Kebudayaan siswa kelas X MA Nahdlatul Ulama Ujungwatu tahun pelajaran 2019/2020. Penggunaan media audio visual berpengaruh secara efektif dalam meningkatkan hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam siswa kelas X IPA MA Nahdlatul Ulama Ujungwatu Donorojo Jepara Tahun Pelajaran 2019/2020.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi secara teoritis sebagai bahan pertimbangan dan bahan kajian penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan efektivitas penggunaan media audio visual dalam meningkatkan prestasi belajar.

Kata Kunci: Media Audio Visual dan Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam.

MOTTO

..... جَمِيعًا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ۗ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ

ۗ قَدِيرٌ ۗ كُلُّ شَيْءٍ لَّهِ عَلَىٰ إِنَّ

*“... Maka berlomba-lombalah (dalam membuat) kebaikan. di mana saja kamu berada pasti Allah akan mengumpulkan kamu sekalian (pada hari kiamat). Sesungguhnya Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu”. (Q.S. al-Baqarah: 148).**

** Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Depag RI, 1982), 38.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan tulus penulis persembahkan kepada:

*Orang yang sangat penulis hormati yaitu ayahanda dan Ibunda tercinta, semoga
senantiasa diberikan kesehatan dan keselamatan oleh Allah SWT.*

*Orang yang sangat penulis cintai, suamiku tercinta yang telah memberikan
motivasi sebesar-besarnya dalam studiku*

*Orang yang sangat penulis sayangi, anak-anakku semua, semoga menjadi anak
yang shalih dan shalihah, berguna bagi nusa, bangsa dan agama.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepangkuan Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya serta pengikut-pengikutnya.

Dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul "Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X MA Nahdlatul Ulama Ujungwatu Donorojo Jepara Tahun Pelajaran 2019/2020", penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag., selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak Drs. H. Mahalli, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara.
3. Ibu Khalimatus Sa'diyah, M.Pd.I sebagai Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam UNISNU Jepara.
4. Ibu Nusrotus Sa'idah, M.Pd., selaku pembimbing yang telah banyak memberikan petunjuk dan arahan dalam penyusunan skripsi ini
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara yang telah mengajarkan ilmunya.

6. Bapak Sali Siswoyo, S.E., M.Pd., selaku kepala madrasah MA Nahdlatul Ulama Ujungwatu yang telah memberikan ijin kepada penulis dalam melaksanakan penelitian di madrasah yang dipimpinnya.
7. Ibu Wati, S.Pd.I, M.Pd. guru Sejarah Kebudayaan Islam di kelas X MA Nahdlatul Ulama Ujungwatu yang telah banyak membantu penulis dalam melaksanakan penelitian
8. Keluargaku tercinta; ayahanda dan ibunda serta suamiku yang telah banyak memberikan dukungan, baik material maupun spiritual.
9. Teman-temanku di UNISNU Jepara dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Semoga amal baik mereka yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan imbalan yang setimpal dari sisi Allah SWT.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis pribadi dan umumnya bagi orang-orang yang membacanya. Amien.

Jepara, 26 Februari 2020

Penulis,

Layli Rohmawati

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN..... | iv |
| HALAMAN ABSTRAK | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | X |
| DAFTAR TABEL | Xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | Xi |
| | v |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 6 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Manfaat Penelitian | 8 |
| G. Sistematika Penulisan Skripsi | 9 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Kajian Teori | 11 |

| | |
|--|----|
| 1. Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual | 11 |
| a. Pengertian Media Audio Visual | 11 |
| b. Fungsi dan Tujuan Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran | 13 |
| c. Jenis-jenis Media Audio Visual dalam Pembelajaran .. | 16 |
| d. Kelebihan dan Kelemahan Penggunaan Media Audio Visual | 17 |
| e. Prinsip-prinsip Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran | 19 |
| 2. Hasil Belajar..... | 21 |
| a. Pengertian Hasil Belajar | 21 |
| b. Fungsi Hasil Belajar dalam Pendidikan | 22 |
| c. Bentuk-bentuk Hasil Belajar..... | 26 |
| d. Indikator Hasil Belajar | 27 |
| e. Faktor-Faktor yang mempengaruhi Hasil Belajar..... | 30 |
| 3. Pembelajaran SKI | 32 |
| B. Kajian Penelitian yang Relevan | 34 |
| C. Kerangka Pikir | 38 |
| D. Hipotesis Penelitian..... | 39 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 41 |

| | | |
|--|---|----|
| B. | Tempat dan Waktu Penelitian | 42 |
| C. | Populasi dan Sampel | 42 |
| D. | Variabel dan Indikator Penelitian | 43 |
| E. | Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 44 |
| F. | Validitas dan Reliabilitas Instrumen..... | 45 |
| G. | Teknik Analisis Data | 46 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | |
| A. | Deskripsi Hasil Penelitian | 50 |
| 1. | Tahap Perencanaan | 52 |
| 2. | Tahap Pelaksanaan | 56 |
| 3. | Tahap Evaluasi | 56 |
| 4. | Data Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas X IPA MA Nahdlatul Ulama Ujungwatu Donorojo Jepara.... | 56 |
| B. | Pengujian Hipotesis | 58 |
| C. | Pembahasan | 62 |
| D. | Keterbatasan Penelitian | 68 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | | |
| A. | Simpulan | 69 |
| B. | Saran | 69 |
| C. | Penutup..... | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | | |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 2.1 Tingkat Keberhasilan Belajar Siswa dengan Angkadan Huruf..... | 28 |
| 4.1 Hasil Uji Validitas Butir Soal..... | 53 |
| 4.2 Hasil Uji Reliabilitas Butir Soal..... | 54 |
| 4.3 Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam ketika Pre Test dan Post Test..... | 56 |
| 4.4 Hasil Analisis Uji Normalitas..... | 57 |
| 4.5 Hasil Analisis Uji Homogenitas..... | 58 |
| 4.6 Hasil Analisis Uji Hipotesis Independen Sample T-Test..... | 60 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
2. Soal Tes Prestasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam
3. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian
4. Hasil Pre Tes Prestasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam
5. Hasil Post Test Prestasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam
6. Uji Normalitas Data
7. Uji Homogenitas Data
8. Analisis Statistik Uji T
9. Foto-foto Pembelajaran SKI dengan Media Audio Visual
10. Daftar Riwayat Hidup