

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MAKANAN
KHAS PESISIR KOTA JEPARA MELALUI DESAIN
KOMUNIKASI VISUAL**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Nahdlatul Ulama

oleh:

M. Zakka Faris Yossan

NIM : 131270000002

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
JEPARA
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Mohammad Zakka Faris Yossan
NIM : 13127000002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul : Perancangan Buku Ilustrasi Makanan Khas Pesisir
Jepara Melalui Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan tim penguji program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 21 Maret 2018

Pembimbing I

Drs. H. SUHARTO, M.Hum.
NIY: 3 660314 14 150

Pembimbing II

Fivin Bagus Septiya Pambudi, S.Pd, M.Pd
NIY: 4 860906 16 206

PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul " Perancangan Buku Ilustrasi Makanan Khas Pesisir Kota Jepara Melalui Desain Komunikasi Visual" karya : Buku Ilustrasi

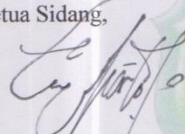
Nama : Mohammad Zakka Faris Yossan
NIM/NIRM : 13127000002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 28 Maret 2018

Selanjutnya dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2017/2018

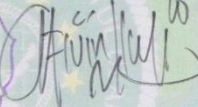
Jepara, 28 Maret 2018

Ketua Sidang,



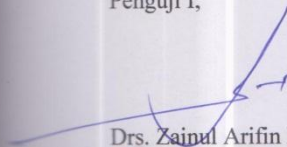
Drs. H. SUHARTO, M.Hum.
NIY: 3 660314 14 150

Sekretaris Sidang,



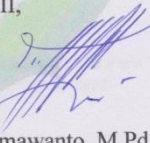
Fivin Bagus Septiya Pambudi, S.Pd, M.Pd
NIY: 4 860906 16 206

Penguji I,



Drs. Zainul Arifin MA, M.Hum.
NIY: 3 650315 98 018

Penguji II,



Eko Darmawanto, M.Pd.
NIY: 4 811004 15 192

Dekan
Fakultas Sains dan Teknologi



Ir. Gun Sudiryanto, MM.
NIY: 3 650524 98 014

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mohammad Zakka Faris Yossan
NIM : 13127000002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 5 April 2018



Mohammad Zakka Faris Yossan
NIM. 13127000002

ABSTRAK

Mohammad Zakka Faris Yossan. 131270000002. Perancangan Buku Ilustrasi Makanan khas Pesisir Jepara Melalui Desain Komunikasi Visual, Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara 2018.

Di kota Jepara Jawa Tengah khususnya pada kecamatan Jepara terdapat banyak sekali makanan-makanan khas dari mulai makanan ringan, minuman, sampai makanan pokok. Jepara terkenal dengan pantainya, jadi banyak hasil laut yang didapat oleh para nelayan dan tentunya muncul masakan khas pesisir Jepara dari hasil laut tersebut. Fokus penelitian ini mengkaji tentang makanan khas pesisir Jepara. Kurangnya informasi tentang makanan khas Jepara khususnya makanan khas pesisir, mengakibatkan wisatawan takut untuk mencoba berbagai wisata kuliner khas pesisir yang ada di Jepara. Hal tersebut perlu adanya sebuah perancangan komunikasi terhadap wisata kuliner khas pesisir Jepara melalui strategi media buku ilustrasi yang efektif, efisien, dan komunikatif. Adapun permasalahan yang dirumuskan (1) Bagaimana perancangan buku ilustrasi makanan khas pesisir Jepara yang sesuai dengan wisata kuliner, (2) Bagaimana merancang media pendukung, yang memberikan informasi kepada masyarakat tentang buku ilustrasi makanan khas pesisir kota Jepara. Dengan adanya perancangan buku ilustrasi dapat menambah pengetahuan dan informasi kepada para wisatawan tentang makanan khas pesisir Jepara.

Perancangan buku ilustrasi ini menggunakan metode kualitatif pada objek, untuk dijadikan sebagai landasan dalam menentukan konsep desain. Strategi kreatif yang dilakukan dalam penyampaian pesan atau informasi berupa elemen teks, elemen visual berupa gambar ilustrasi dan fotografi.

Perancangan buku ilustrasi menggunakan pesan visual berupa *food photography* dan digital painting untuk memberi kesannyata pada makanannya dan menampilkan suasana pasar ikan dan jenis-jenis ikan dalam bentuk ilustrasi digital painting agar lebih menarik. Media pendukung yang digunakan untuk menunjang peluncuran buku ilustrasi makanan khas pesisir terdiri dari poster, x-banner, pembatas buku, dan totebag. Pemilihan totebag sebagai media yang diberikan secara gratis sebagai bonus pembelian buku ilustrasi makanan khas pesisir Jepara. Buku ilustrasi Pesisir “makanan khas Jepara” ini akan diproduksi sebanyak 1000 exemplar buku

Kata kunci : Buku ilustrasi, makanan khas, pesisir, Jepara

HALAMAN MOTO

“Banyak kegagalan hidup terjadi karena orang-orang tidak
menyadari
Betapa dekatnya kesuksesan ketika mereka menyerah”

-Thomas Alfa Edison-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa mendoakan
2. Teman-teman DKV yang sudah banyak membantu dan memberi suport

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke Haribaan Allah SWT yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul : “Perancangan Buku Ilustrasi Makanan Khas Pesisir Kota Jepara Melalui Desain Komunikasi Visual” dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Sa’dullah Assa’idi, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara
2. Ir. Gun Sudiryanto, MM. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi dan seluruh jajaran ruang lingkup Fakultas Sains dan Teknologi.
3. H. SUHARTO, Drs., M.Hum selaku Ketua Program studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sains dan Teknologi dan sebagai pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dan bimbingannya.
4. Fivin Bagus Septiya Pambudi, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingannya.
5. Para Dosen Program studi Desain Komunikasi Visual yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu- yang telah banyak memberikan sentuhan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
6. Kepada teman-teman DKV UNISNU Jepara yang telah banyak membantu dan tidak bisa disebutkan satu persatu.
7. Kepada orang tua saya yang telah banyak sekali membantu dan mendukung saya.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Peneliti menyadari, bahwa apa yang dituangkan dan disajikan ini masih banyak kekurangan dan kekhilafan. Tetapi peneliti berharap mudah-mudahan skripsi/tugas akhir ini bisa menjadikan sesuatu yang bermanfaat terutama bagi peneliti sendiri dan umumnya kepada para pembaca yang sudi melihat dan membacanya.

Jepara, 28 Maret 2018

Penulis

Mohammad Zakka Faris Yossan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
F. Lingkup Perancangan	4
G. Telaah Pustaka.....	5
H. Kerangka Pemikiran	8
I. Metode Perancangan Desain	9
BAB II LANDASAN TEORI	14
1. Tinjauan Tentang Ilustrasi.....	14
a. Sejarah Buku	18
b. Jenis Buku	18
2. Tinjauan Tentang Makanan Khas.....	20
3. Tinjauan Tentang Pengertian Desain Komunikasi Visual	21
a. Unsur – unsur Dalam Desain.....	22
b. Prinsip – prinsip Desain	23
4. Tinjauan Tentang Estetika.....	24
a. Bantuan dari Ilmu Pengetahuan	25

b. Makna mempelajari estetika	27
c. Penilaian karya seni	28
BAB III DESAIN DAN PERANCANGAN	30
A. Identifikasi Data	30
a. Data Kuliner Pesisir Jepara	30
B. Konsep Media	33
1. Tujuan Media	33
2. Strategi Media	35
3. Target Market	36
4. Media Utama	37
5. Media Pendukung	37
a. Poster	37
b. Pembatas Buku	38
c. X-Banner	38
d. Pembatas Buku	38
e. Totebag	38
6. Panduan Media	39
a. Media Utama	39
b. Media Pendukung	39
C. Konsep Kreatif	40
1. Tujuan Kreatif	40
2. Strategi Kreatif	41
3. <i>What to say</i>	41
4. <i>How to say</i>	41
5. Program Kreatif	42
a. Buku	42
1. Pesan	42
b. Pesan Visual	43
1. Ilustrasi	43
2. Fotografi	46
3. Typografi	49

4. Layout.....	53
5. Warna.....	73
6. Proses Produksi.....	75
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA DAN ANALISIS	76
A. Konsep Tata Desain	76
1. Data Visual	76
2. Eksekusi Final Desain	78
3. Media Utama	81
4. Media Pendukung.....	89
a. Pembatas Buku.....	89
b. Totebag.....	90
c. X-banner.....	91
d. Poster.....	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01: Bagan Kerangka Pemikiran.....	8
Gambar 02: Foto makanan di sebuah majalah makanan.....	14
Gambar 03: Ilustrasi dengan teknik woodcut, Cina tahun 868	16
Gambar 04: Ilustrasi digital.....	17
Gambar 05: Pindang Serani	30
Gambar 06: Ikan bakar bumbu srepeh	31
Gambar 07: Kerupuk tengiri Jepara	31
Gambar 08: Tempong atau Blenyik	32
Gambar 09: Sambel ikan asap.....	32
Gambar 10: Proses pembuatan ilustrasi pasar.....	43
Gambar 11: Brush Tool.....	44
Gambar 12: Proses pembuatan garis ilustrasi pada Adobe Photoshop	44
Gambar 13: Hasil jadi ilustrasi pasar ikan	44
Gambar 14: Proses pembuatan garis ilustrasi ikan	45
Gambar 15: Eyedropper tool.....	45
Gambar 16: Proses pewarnaan ikan	46
Gambar 17: Foto pindang serani dan detail camera.....	47
Gambar 18: Foto ikan bakar bumbu srepeh dan detail camera	47
Gambar 19: Foto blenyik dan detail camera	48
Gambar 20: Foto sambal ikan asap dan detail camera.....	48
Gambar 21: Foto kerupuk ikan tenggiri dan detail foto.....	49
Gambar 22: ABC's of South Florida Cuisine Boca Raton magazine	57
Gambar 23: Silent War. Wired magazine	58
Gambar 24: Lucky number seventeen. Hannah Johnson	58
Gambar 25: Harper's Bazaar Mexico	59
Gambar 26: Bon Appetit magazine.....	60
Gambar 27: Esquire magazine	60
Gambar 28: How to cook the perfect. Marcus Wareing	61
Gambar 29: Intel Corporation	62

Gambar 30: Cool stuff. Dorling Kindersley.....	62
Gambar 31: National Post	63
Gambar 32: Welt am Sonntag	63
Gambar 33: Bankruptcydata.com.....	64
Gambar 34: Contoh penggunaan garis	64
Gambar 35: Fast Company magazine	65
Gambar 36: Human body – Dorling Kindersley	65
Gambar 37: Grazia magazine.....	66
Gambar 38: Taschen Magazine 2006.....	67
Gambar 39: Contoh grid.....	68
Gambar 40: Sketsa layout cover depan dan cover belakang.....	69
Gambar 41: Sketsa layout penerbit dan daftar isi	69
Gambar 42: Sketsa layout peta Jepara	70
Gambar 43: Sketsa layout ilustrasi pasar ikan	70
Gambar 44: Sketsa layout pandang serani	70
Gambar 45: Sketsa layout ikan bakar bumbu srepeh	71
Gambar 46: Sketsa layout tempong atau blenyik.....	71
Gambar 47: Sketsa layout sambal ikan asap	71
Gambar 48: Sketsa layout kerupuk tengiri.....	72
Gambar 49: Sketsa layout jenis-jenis ikan makanan khas pesisir Jepara.....	72
Gambar 50: Sketsa layout penutup	72
Gambar 51: Lingkaran warna.....	73
Gambar 52: Pindang serani kepala manyun.....	76
Gambar 53: Tempong atau Blenyik	76
Gambar 54: Sambal ikan asap.....	77
Gambar 55: Ikan bakar bumbu srepeh	77
Gambar 56: Kerupuk tengiri	78
Gambar 57: Contoh tone fotografi buku ilustrasi pesisir makanan khas jepara .	79
Gambar 58: Contoh warna ilustrasi.....	79
Gambar 59: Cover depan	80
Gambar 60: Cover belakang.....	80

Gambar 61: Cover buku	81
Gambar 62: Daftar isi.....	82
Gambar 63: Halaman 1 dan 2.....	82
Gambar 64: Halaman 3 dan 4.....	83
Gambar 65: Halaman 5 dan 6.....	83
Gambar 66: Halaman 7 dan 8.....	84
Gambar 67: Halaman 9 dan 10.....	85
Gambar 68: Halaman 11 dan 12.....	86
Gambar 69: Halaman 13 dan 14.....	87
Gambar 70: Halaman 15 dan 16.....	88
Gambar 71: Halaman 17	88
Gambar 72: Pembatas Buku.....	89
Gambar 73: Totebag.....	90
Gambar 74: X-banner.....	91
Gambar 75: Poster.....	93