

**MANAJEMEN PESERTA DIDIK DALAM MENGEMBANGKAN
BUDAYA RELIGI MADRASAH
DI MI NU TAMRINUT THULLAB UNDAAN KUDUS
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**



TESIS

**Dibuat guna memenuhi salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan**

Oleh

MUHAMMAD FAHRUDDIN

NIM: 202610000756

**PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA
2022**



Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM

Terakreditasi (B) dengan SK BAN-PT Nomor : 4808/SK/BAN-PT/Akred/M/XII/2017

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara Jawa Tengah 59427 Telp./Fax. (0291) 593132


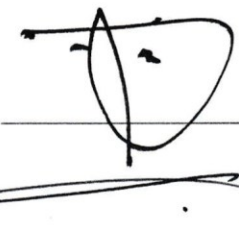



e-mail : pasca@unisnu.ac.id | www.pascasarjana.unisnu.ac.id | www.unisnu.ac.id

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa tesis mahasiswa :

Nama : Muhammad Fahrudin
 NIM : 202610000756
 Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
 Judul : Manajemen Peserta Didik Dalam Mengembangkan Budaya Religi Madrasah Di MI NU Tamrinut Thullab Undaan Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022.

Telah diujikan pada hari Jum'at, 26 Agustus 2022 dan dinyatakan **LULUS** dalam sidang tesis program Magister.

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Dr. H. Barowi, M.Ag.</u> Ketua Sidang	24/10 - 2022 	
<u>Dr. H. Moh. Nasuka, M.Pd.</u> Sekretaris Sidang	24-10-2022	
<u>Dr. H. Subaidi, M.Pd.</u> Penguji I	24-10-2022	
<u>Dr. Muhammad Khoiruddin, M.Pd.I.</u> Penguji II	24-10-2022	



Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM

Terakreditasi (B) dengan SK BAN-PT Nomor : 4808/SK/BAN-PT/Akred/M/XII/2017

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara Jawa Tengah 59427 Telp./Fax. (0291) 593132

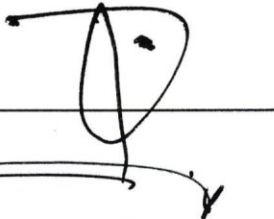
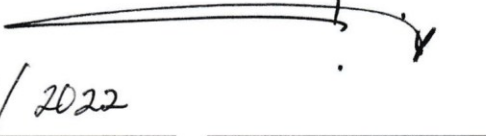
e-mail : pasca@unisnu.ac.id | www.pascasarjana.unisnu.ac.id | www.unisnu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan telah menyetujui tesis mahasiswa :

Nama : Muhammad Fahrudin
NIM : 202610000756
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Judul : Manajemen Peserta Didik Dalam Mengembangkan Budaya Religi Madrasah Di MI NU Tamrinut Thullab Undaan Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022.

Untuk diujikan dalam sidang tesis program magister .

Nama	Tanggal	Tanda tangan
<u>Dr. H. Barowi, M.Ag.</u> Pembimbing I	<u>16/08/2022</u>	
<u>Dr. H. Moh. Nasuka, M.Pd.</u> Pembimbing II	<u>16/08/2022</u>	

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya MUHAMMAD FAHRUDDIN 202610000756 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun;
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan tesis ini.

Saya bersedia menerima sanksi dari Program Pascasarjana UNISNU Jepara apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan saya ini.

Jepara, 16 Agustus 2022

Penulis



C89D4AKX011240465
MUHAMMAD FAHRUDDIN

ABSTRAK

MUHAMMAD FAHRUDDIN. 202610000756. Manajemen Peserta Didik dalam Mengembangkan Budaya Religi Madrasah di MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022. **Tesis. Jepara: Progam Pascasarjana Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara (UNISNU), 2022.**

Budaya madrasah merupakan nilai-nilai, aturan-aturan, norma, tradisi dan karakteristik yang berasal dari interaksi antara warga madrasah, dan hal tersebut menjadi pengikat bagi seluruh warga madrasah dalam bertindak. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan: 1) perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi pengembangan budaya religi madrasah di MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022, dan 2) hasil pengembangan budaya religi madrasah melalui manajemen peserta didik di MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022.

Metode penelitian yang digunakan metode deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan metode pengamatan, wawancara, dan dokumentasi. Subyek penelitian adalah kepala madrasah, wakil kepala sekolah bidang kesiswaan dan kurikulum, guru, dan siswa. Data berupa text wawancara, hasil pengamatan dan dokumen madrasah. Data diperiksa kebenaran, kecocokan, dan keabsahannya melalui metode triangulasi kemudian dideskripsikan dan diinterpretasikan untuk ditarik kesimpulan. Metode analisis data menggunakan metode kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Manajemen peserta didik di MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus mencakup: (a) perencanaan peserta didik yang terdiri dari berisi perencanaan penerimaan siswa baru, kelulusan, jumlah putus madrasah dan kepindahan, (b) pelaksanaan peserta didik yang terdiri dari pembinaan terhadap peserta didik, layanan-layanan khusus seperti layanan bimbingan dan konseling, layanan perpustakaan, layanan kantin, layanan kesehatan, dan layanan transportasi, (c) evaluasi peserta didik yang terdiri dari evaluasi hasil belajar oleh guru kelas seperti peniaian harian, penilaian keterampilan dan sikap social dan penilaian akhir semester; 2) Hasil pengembangan budaya religi pada MI NU Tamrinut Thullab Undaan meliputi: (a) budaya salam dan salim (bersalaman) antar warga madrasah baik siswa dengan guru maupun sesama siswa, (b) shalat dzuhur berjamaah oleh siswa kelas 4 sampai dengan kelas 6 selalu dilaksanakan secara istiqomah dan bersemangat, (c) berdo'a sebelum dan sesudah belajar serta membaca Al Qur'an, (d) budaya berbusana Muslim ciri khas pada setiap orang muslim baik laki-laki maupun perempuan, (e) peringatan Hari Besar Islam sebagai usaha penguatan nilai-nilai keagamaan terhadap siswa dan semua warga madrasah.

Kata kunci: *pengembangan, budaya,religius madrasah*

ABSTRACT

MUHAMMAD FAHRUDDIN. 202610000756. Student Management in Developing Madrasah Religious Culture at MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus for the 2021/2022 Academic Year. **Thesis. Jepara: Postgraduate Program of the Islamic University of Jepara Nahdlatul Ulama (UNISNU), 2022.**

Madrasah culture is the values, rules, norms, traditions and characteristics that come from interactions between madrasa residents, and these become the binder for all madrasa residents in acting. This study aims to describe: 1) planning, organizing, implementing, and evaluating the development of madrasa religious culture at MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus in the 2021/2022 academic year, and 2) the results of developing madrasa religious culture through student management at MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus in Lesson 2021/2022.

The research method used is the descriptive qualitative method. Methods of data collection use methods of observation, interviews, and documentation. The research subjects were the head of the madrasah, the vice principal for student affairs and curriculum, teachers, and students. The data are in the form of interview texts, observations, and madrasa documents. The data were checked for correctness, suitability, and validity through the triangulation method and then described and interpreted to draw conclusions. Methods of data analysis use qualitative methods. The results of this study indicate that: 1) Student management at MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus includes: (a) student planning consisting of planning for new student admissions, graduation, number of dropouts and transfers, (b) implementation of students who consists of fostering students, special services such as guidance and counseling services, library services, canteen services, health services, and transportation services, (c) student evaluations consisting of evaluation of learning outcomes by classroom teachers such as daily assessments, assessments social skills and attitudes and end-of-semester assessments; 2) The results of the development of religious culture at MI NU Tamrinut Thullab Undaan include: (a) the culture of greeting and salim (shake hands) between madrasa residents, both students and teachers and fellow students, (b) the midday prayer in congregation by grade 4 to grade 6 students always carried out consistently and enthusiastically, (c) praying before and after studying and reading the Qur'an, (d) a culture of Muslim dress that is characteristic of every Muslim, both male and female, (e) commemoration of Islamic holidays as efforts to strengthen religious values for students and all madrasah residents.

Keywords: *development, culture, religious, madrasa*

الملخص

محمد فخر الدين ٢٠٢٦١٠٠٠٧٥٦. إدارة الطلاب في تطوير الثقافة الدينية بالمدرسة في المدرسة الابتدائية تمرين الطلاب للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١. فرضية. جيبارا: برنامج الدراسات العليا للجامعة الإسلامية في جيبارا نهضة العلماء (UNISNU) ، ٢٠٢٢.

ثقافة المدرسة هي القيم والقواعد والأعراف والتقاليد والخصائص التي تأتي من التفاعلات بين سكان المدرسة ، والتي تصبح بمثابة رابط لجميع سكان المدرسة في التمثيل. تهدف هذه الدراسة إلى وصف: (١) تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقييم تطوير الثقافة الدينية للمدرسة في المدرسة الابتدائية تمرين الطلاب في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ، و (٢) نتائج تطوير الثقافة الدينية للمدرسة من خلال إدارة الطلاب في المدرسة الابتدائية تمرين الطلاب للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

طريقة البحث المستخدمة هي المنهج الوصفي النوعي. طرق جمع البيانات باستخدام طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وكان موضوع البحث رئيس المدرسة ونائب المدير لشؤون الطلاب والمناهج والمعلمين والطلاب. البيانات في شكل نصوص مقابلات وملاحظات ووثائق المدرسة. تم فحص البيانات للتأكد من صحتها وملاءمتها وصلاحيتها من خلال طريقة التثليث ثم وصفها وتفسيرها لاستخلاص النتائج. طرق تحليل البيانات باستخدام الأساليب النوعية. تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) إدارة الطلاب في المدرسة الابتدائية تمرين الطلاب في العام الدراسي تشمل: (أ) تخطيط الطالب الذي يتكون من التخطيط لقبول الطلاب الجدد والتخرج وعدد المتسربين والتحويلات ، (ب) تنفيذ الطلاب الذين يتكون من رعاية الطلاب ، والخدمات الخاصة مثل خدمات التوجيه والإرشاد ، وخدمات المكتبة ، وخدمات المقاصف ، والخدمات الصحية ، وخدمات النقل ، (ج) تقييمات الطلاب التي تتكون من تقييم نتائج التعلم من قبل معلمي الفصل مثل التقييمات اليومية ، وتقييم المهارات والمواقف الاجتماعية و تقييمات نهاية الفصل الدراسي ؛ (٢) تشمل نتائج تطوير الثقافة الدينية في المدرسة الابتدائية تمرين الطلاب جامعة: (أ) ثقافة التحية والسلام (المصافحة) بين سكان المدرسة ، من الطلاب والمعلمين وزملائهم الطلاب ، (ب) صلاة الظهر في يقوم طلاب الصف الرابع إلى الصف السادس دائمًا باستمرار وحماس ، (ج) الصلاة قبل وبعد دراسة وقراءة القرآن ، (د) ثقافة اللباس الإسلامي التي تتميز بها كل مسلم ، ذكرًا كان أم أنثى ، (هـ) الاحتفال بالأعياد الإسلامية كجهود لتعزيز القيم الدينية للطلاب وجميع سكان المدارس.

الكلمات المفتاحية: تنمية ، ثقافة ، مدرسة دينية

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin berdasarakan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor: 158/1987 dan nomor 0543 b/U/1987, tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan tunggal

HURUP ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	ba'	Bb	-
ت	Ta'	Tt	-
ث	Ss'	Ŝŝ	s dengan satu titik di atas
ج	Jim	Jj	-
ح	Ha'	Hḥ	h dengan satu titik di bawah
خ	kha'	Khkh	-
د	Dal	Dd	-
ذ	z\al	Ẓẓ	z dengan satu titik di atas
ر	Ra'	Rr	-
ز	Zai	Zz	-
س	Sin	Ss	-
ش	Syin	Ssysy	-
ص	Sad	Sṣ	s dengan satu titik di bawah
ض	Dad	Ḍḍ	d dengan satu titik di bawah
ط	Ta'	Ṭṭ	t dengan satu titik di bawah
ظ	Za'	Ẓẓ	z dengan satu titik di bawah
ع	'ain	'	Koma Terbalik
غ	Gain	Gg	-
ف	Fa'	Ff	-
ق	Qaf	Qq	-
ك	Kaf	Kk	-
ل	Lam	Ll	-
م	Mim	Mm	-
ن	Nun	Nn	-
ه	Ha'	Hh	-
و	Wawu	Ww	-
ء	Hamzah	Tidak dilambangkan atau '	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah diawal kata
ي	Ya'	Yy	-

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap,

ربك = *rabbaka*.

الحد = *al-haddu*)

III. Vokal

1. Vokal pendek (*fathah = a, kasrah = i, dan dammah = u*)

Contoh يضرب = *yadribu*

2. Vokal Panjang (*maddah*), ditulis dengan tanda caron (-)

Contoh: قيل يقول قال (*qāla, yaqūlu, qila*)

3. Vokal rangkap

a. Fathah + ya' mati ditulis *ai* (أي) contoh: كيف = *kaifa*

b. Fathah + wawu mati ditulis *au* (او) Contoh: حول = *haulā*

IV. Ta'marbūtah (ة) di akhir kata

1. Ta'marbūtah (ة) yang dibaca mati (*sukun*) ditulis *h*, Contoh: طلحة = *talhah*, التوبة = *al-taubah*, kecuali kata arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti: *zakat, tobat, salat* dsb.

2. Ta'marbūtah (ة) yang diikuti kata sandang *al* (ال), dibaca terpisah atau dimatikan, ditulis *h*.

Contoh: روضة الأطفال = *raudah al-atfal*. Jika dibaca menjadi satu dan dihidupkan ditulis *t*. Contoh: روضة الأطفال, ditulis *raudatulaffal*.

V. Kata Sandang Alif + lam (ال)

1. Kata sandang (ال) diikuti huruf syamsiyah ditulis sesuai dengan bunyinya, namun dipisahkan dengan tanda (-) .

Contoh: الرحيم = *ar-Rahimu*, السيد = *as-sayyid*, الشمس = *as-syamsu*

2. Kata sandang (ال) diikuti huruf qamariyah ditulis *al-* dan dipisahkan tanda (-) dengan huruf berikutnya.

Contoh: الملك = *al-Maliku*, الكافرون = *al-kafirun*, القلم = *al-qalamu*

VI. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Jika rangkaian kata tidak mengubah bacaan , ditulis terpisah/kata per-kata atau

2. Jika rangkaian kata mengubah bacaan menjadi satu, ditulis menurut bunyi /pengucapannya, atau dipisah dalam rangkaian tersebut.

Contoh: خير الراحمين ditulis *khair al-rahimin*, atau *Khairurrahimin*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Manajemen Pendidikan dalam Meningkatkan Budaya Madrasah di MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022”. Sholawat beserta salam, semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabatnya, dan para pengikutnya yang telah membawa dan mengembangkan islam hingga seperti sekarang ini.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya tesis ini berkat adanya usaha dan bantuan baik berupa moral spiritual dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Barowi, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana UNISNU Jepara sekaligus sebagai Pembimbing 1 Tesis.
3. Bapak Dr. H. Moh. Nasuka, M.Pd. selaku dosen Pembimbing 2 Tesis, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dan memberikan masukan-masukan yang sangat berharga sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh Dosen Pascasarjana UNISNU Jepara, dengan ilmu akademik yang mereka curahkan, sedikit banyaknya telah mempengaruhi karakter intelektual penulis.
5. Segenap guru dan karyawan MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus tempat penulis melakukan penelitian dalam rangka menyusun tesis ini, yang telah memberikan berbagai fasilitas dan kemudahan dalam pengumpulan data/informasi.
6. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penelitian tesis ini.
7. Seluruh rekan mahasiswa Program Pascasarjana UNISNU

Akhirnya penulis hanya bisa berdo'a semoga Allah SWT senantiasa menerima amal shaleh dan membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan tesis ini dan semoga apa yang tertulis dalam tesis ini bisa bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca. *Amin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Jepara, 16 Agustus 2022

Penulis,

Muhammad Fahrudin

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan kerendahan hati mengucapkan syukur ke hadirat Allah SWT yang senantiasa mencurahkan nikmat dan karunia-Nya, karya sederhana ini penulis persembahkan untuk :

1. Ayahku Sanadi dan Ibundaku Siti Sukarni.
2. Istriku tercinta Eli Ulifah dan dua anakku tersayang Naziha Qotrunnada Az Zahra dan Muhammad Syarif Al Fatih.
3. Teman-temanku Pascasarjana Universitas Islam Nahdlotul Ulama' (UNISNU) Jepara, yang selalu memberikan semangat dan do'a. Semoga sukses bersama serta bermanfaat selalu kedepannya.
4. Almamaterku Pascasarjana Universitas Islam Nahdlotul Ulama' (UNISNU) Jepara.

MOTTO

"Siapa yang keluar untuk menuntut ilmu, maka dia berjuang fi sabilillah hingga dia kembali."

HR. Tirmidzi

Orang-orang yang berhenti belajar akan menjadi pemilik masa lalu. Dan orang-orang yang masih terus belajar, akan menjadi pemilik masa depan

Mario Teguh

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
المخلص	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
MOTTO	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	6
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Sistematika Penulisan Tesis.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Deskripsi Teoritis	10
1. Budaya Madrasah	10
a. Konsep Dasar Budaya dan Madrasah	10
b. Pengertian Budaya Madrasah	15
c. Unsur-unsur Budaya Organisasi	19
d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Budaya Madrasah.....	24
e. Pengelolaan Budaya Madrasah	28
f. Prinsip-prinsip Pengelolaan Budaya Madrasah.....	34
g. Asas-asas Pengelolaan Budaya Madrasah	36

h. Peningkatan Budaya Madrasah.....	38
2. Peserta Didik	42
3. Manajemen Peserta Didik	46
B. Penelitian Terdahulu.....	51
C. Kerangka Berpikir	54
BAB III METODE PENELITIAN.....	57
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	57
2. Waktu dan Tempat Penelitian	58
3. Data dan Sumber Data.....	61
4. Teknik Pengumpulan Data	61
5. Teknik Keabsahan Data.....	65
6. Teknik Analisis Data	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	70
A. Deskripsi Data	70
1. Profil MI NU Tamrinut Thullab.....	70
2. Sejarah MI NU Tamrinut Thullab Undaan Lor Undaan Kudus	74
3. Keadaan Geografis MI NU Tamrinut Thullab Undaan Kudus	75
4. Keadaan Personil Madrasah	75
5. Keadaan Peserta Didik	78
6. Sarana dan Prasarana.....	78
7. Struktur Organisasi Madrasah	79
B. Analisis Hasil Penelitian.....	82
1. Manajemen Peserta Didik dalam Pengembangan Budaya Religi di MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus.....	82
2. Hasil Pengembangan Budaya Religi Pada MI NU Tamrinut Thullab	97
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	112
1. Manajemen Peserta Didik dalam Pengembangan Budaya Religi di MI Tamrinut Thullab Undaan Kudus.....	112
2. Hasil Pengembangan Budaya Religi Pada MI NU Tamrinut Thullab Undaan Kudus.....	124

a. Budaya salam dan salim (bersalaman).....	124.
b. Shalat Dzuhur Berjamaah	125
c. Berdo'a sebelum dan sesudah belajar serta membaca Al Qur'an....	126
d. Budaya Berbusana Muslim.....	127.
e. Peringatan Hari Besar Islam	128
BAB V PENUTUP.....	131
1. Kesimpulan.....	131
2. Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT PENDIDIKAN	