

**MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER BUDAYA SHALAWAT
DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK
DI SMA NU AL MA'RUF KUDUS TAHUN PELAJARAN
2021/2022**



TESIS

**Dibuat guna memenuhi salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan**

Oleh

CHOIRONI ROFIQUL UMAM

NIM : 202610000776

**PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA
2022**



Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM

Terakreditasi (B) dengan SK BAN-PT Nomor : 4808/SK/BAN-PT/Akred/M/XII/2017

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara Jawa Tengah 59427 Telp./Fax. (0291) 593132

e-mail : pasca@unisnu.ac.id | www.pascasarjana.unisnu.ac.id | www.unisnu.ac.id

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa tesis mahasiswa :

Nama : Choironi Rofiqul Umam
NIM : 202610000776
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Judul : Manajemen Ekstrakurikuler Budaya Sholawat dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di SMA NU Al Ma'ruf Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022.

Telah diujikan pada hari Kamis, 25 Agustus 2022 dan dinyatakan **LULUS** dalam sidang tesis program Magister.

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Dr. H. Barowi, M.Ag.</u> Ketua Sidang	24-10-2022	
<u>Dr. H. Subaidi, M.Pd.</u> Sekretaris Sidang	22-10-2022	
<u>Dr. H. Moh. Nasuka, M.Pd.</u> Penguji I	22-10-2022	
<u>Dr. H. Munasir, MM.</u> Penguji II	24-10-2022	



Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara
PROGRAM PASCASARJANA



PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Terakreditasi (B) dengan SK BAN-PT Nomor : 4808/SK/BAN-PT/Akred/M/XII/2017
Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara Jawa Tengah 59427 Telp./Fax. (0291) 593132
e-mail : pasca@unisnu.ac.id | www.pascasarjana.unisnu.ac.id | www.unisnu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan telah menyetujui tesis mahasiswa :

Nama : Choironi Rofiqul Umam
NIM : 202610000776
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Judul : Manajemen Ekstrakurikuler Budaya Sholawat dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di SMA NU Al Ma'ruf Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022.

Untuk diujikan dalam sidang tesis program magister .

Nama	Tanggal	Tanda tangan
<u>Dr. H. Barowi, M.Ag.</u> Pembimbing I	<u>15/08/2022</u>	
<u>Dr. H. Subaidi, M.Pd.</u> Pembimbing II	<u>15/08/2022</u>	

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya CHOIRONI ROFIQUL UMAM. NIM 202610000776, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun;
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan tesis ini.

Saya bersedia menerima sanksi dari Program Pascasarjana UNISNU Jepara apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan saya ini.

Jepara, 15 Agustus 2022

Penulis,



CHOIRONI ROFIQUL UMAM

ABSTRAK

Choironi Rofiqul Umam. 202610000776. “Manajemen Ekstrakurikuler Budaya Shalawat dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di SMA NU Al Ma’ruf Kudus Tahun Pelajaran 2022/2023”. Tesis. Jepara: Program Pascasarjana Universitas Islam Nahdlatul Ulama. 2022

Pendidikan karakter adalah suatu proses pembelajaran yang membedakan peserta didik dan orang dewasa di dalam komunitas sekolah untuk memahami, peduli dan berbuat dengan landasan nilai-nilai etik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pendidikan karakter, (2) faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan manajemen pendidikan karakter di sekolah. Penelitian menggunakan desain penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik dan alat pengumpul data utama menggunakan teknik observasi, dokumentasi dan wawancara mendalam terhadap informan yang ditetapkan secara purposive. Data dianalisis secara deskriptif interpretatif melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui teknik triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen ekstrakurikuler budaya sholawat Perencanaan ekstrakurikuler budaya shalawat di SMA NU Al-Ma’ruf: (1) perencanaan melalui peran guru-guru sebagai top figure dengan motto “Maju dalam Prestasi, Santun dalam Pekerti”. Guru mata pelajaran wajib melaksanakan pembentukan karakter., (2) pelaksanaan ekstrakurikuler budaya sholawat adalah dua kali dalam sepekan. Kegiatan ini memberi inspirasi positif pada para siswa dalam perilaku agamis dan sikap yang baik. Nilai-nilai karakter yang dikembangkan antara lain religius, bertanggung jawab, jujur, berani, dari sebagai cerminan kehidupan sehari-hari. Model dan strategi yang digunakan melalui ekstrakurikuler sholawat yaitu pembiasaan setiap akan memulai pelajaran. Evaluasi dilakukan melalui penampilan rebana sholawat di sekolah maupun masyarakat. Tindak lanjut melalui gema sholawat diwajibkan kepada semua siswa. Faktor-faktor pendukung yaitu permintaan masyarakat, baik tempat punya kerja, masjid, atau mushola, atau di sekolah-sekolah yang lain. Kendalanya terkait dengan latihan siswa, sarana dan prasarana penunjang serta lagu-lagu dangdut yang viral di Youtube

Kata kunci: *ekstrakurikuler, budaya, sholawat, karakter, peserta didik*

ABSTRACT

Choironi Rofiqul Umam. 202610000776. “Extracurricular Cultural Management in Character Building Students at SMA NU Al Ma'ruf Kudus for the Academic Year 2022/2023”. Thesis. Jepara: Postgraduate Program at the Islamic University of Nahdlatul Ulama. 2022

Character education is a learning process that distinguishes students and adults in the school community to understand, care and act on the basis of ethical values. This study aims to describe: (1) planning, implementing, and evaluating character education, and (2) supporting and inhibiting factors in the implementation of character education management in schools. The study used a qualitative research design with a descriptive approach. The main data collection techniques and tools used were observation, documentation, and in-depth interviews with purposively determined informants. The data were analyzed descriptively and interpretively through data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The validity of the data was tested through triangulation techniques. The results showed the extracurricular management of *sholawat* culture. Planning of extracurricular *sholawat* culture at SMA NU Al-Ma'aruf: (1) planning through the role of teachers as top figures with the motto "Advanced in Achievement, Courteous in Character". Subject teachers are required to carry out character building. (2) The implementation of extracurricular *sholawat* culture is twice a week. This activity gives positive inspiration to the students in religious behavior and good attitude. Character values developed include religion, responsible, honesty, and courage, as a reflection of everyday life. The models and strategies used through extracurricular *sholawat* are habituation every time they start the lesson. Evaluation is done through the appearance of *sholawat* tambourines in schools and the community. Follow-up through the echo of *sholawat* is required for all students. Supporting factors are community demand, whether it is a place to work, a mosque, a prayer room, or other schools. The obstacles are related to student training, supporting facilities, and infrastructure as well as viral dangdut songs on Youtube

Keywords: extracurricular, culture, prayer, character, students

نبذة مختصرة

شوروني روفيقول أمام. ٢٠٢٦١٠٠٠٠٧٧٦. " الإدارة الثقافية اللامنهجية في بناء الشخصية لطلاب SMA NU المعروف كودوس للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣". فرضية. جيبارا: برنامج الدراسات العليا في جامعة نهضة العلماء الإسلامية. ٢٠٢٢

تعليم الشخصية هو عملية تعليمية تميز الطلاب والبالغين في المجتمع المدرسي لفهم القيم الأخلاقية والعناية بها والتصرف عليها. تهدف هذه الدراسة إلى وصف: (١) تخطيط وتنفيذ وتقييم تعليم الشخصية، (٢) العوامل الداعمة والمثبطة في تنفيذ إدارة تعليم الشخصية في المدارس. استخدمت الدراسة تصميم بحث نوعي بمنهج وصفي. كانت تقنيات وأدوات جمع البيانات الرئيسية المستخدمة هي المراقبة والتوثيق والمقابلات المتعمقة مع المخبرين المحددين بشكل هادف. تم تحليل البيانات وصفيًا وتفسيرًا من خلال تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تم اختبار صحة البيانات من خلال تقنيات التثليث. أظهرت النتائج أن الإدارة اللامنهجية لثقافة الشلاوات تخطيط ثقافة الشلاوات اللامنهجية في SMA التخطيط من خلال دور المعلمين كأعلى الشخصيات مع شعار "متقدم في الإنجاز، مهذب في الشخصية". يُطلب من معلمي المادة تنفيذ بناء الشخصية. (٢) تنفيذ ثقافة الشلاوة اللامنهجية مرتين في الأسبوع. يعطي هذا النشاط إلهامًا إيجابيًا للطلاب في السلوك الديني والسلوك الجيد. تشمل قيم الشخصية التي تم تطويرها الدين، والمسؤول، والصدق، والشجاع، باعتباره انعكاسًا للحياة اليومية. النماذج والاستراتيجيات المستخدمة من خلال الشلاوات اللامنهجية هي التعود في كل مرة يبدأون فيها الدرس. يتم التقييم من خلال ظهور شلاوة الدف في المدارس والمجتمع. المتابعة من خلال صدى مسلسلات مطلوبة لجميع الطلاب. العوامل الداعمة هي طلب المجتمع، سواء كان مكانًا للعمل، أو مسجدًا، أو مصلى، أو في مدارس أخرى. وتتعلق العقبات بتدريب الطلاب، ودعم المرافق والبنية التحتية وكذلك الأغاني الفيروسية على

الكلمات المفتاحية: اللامنهجية، الثقافة، الصلاة، الشخصية، الطلاب

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor: 158/1987 dan nomor 0543 b/U/1987, tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan tunggal

HURUP ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	ba'	Bb	-
ت	Ta'	Tt	-
ث	Ss'	Šš	s dengan satu titik di atas
ج	Jim	Jj	-
ح	Ha'	Ĥĥ	h dengan satu titik di bawah
خ	kha'	Khkh	-
د	Dal	Dd	-
ذ	z\al	Žž	z dengan satu titik di atas
ر	Ra'	Rr	-
ز	Zai	Zz	-
س	Sin	Ss	-
ش	Syin	Ssysy	-
ص	Sad	Şş	s dengan satu titik di bawah
ض	Dad	Đđ	d dengan satu titik di bawah
ط	Ta'	Ṭṭ	t dengan satu titik di bawah
ظ	Za'	Ẓẓ	z dengan satu titik di bawah
ع	'ain	'	Koma Terbalik
غ	Gain	Gg	-
ف	Fa'	Ff	-
ق	Qaf	Qq	-
ك	Kaf	Kk	-
ل	Lam	Ll	-
م	Mim	Mm	-
ن	Nun	Nn	-
ه	Ha'	Hh	-
و	Wawu	Ww	-
ء	Hamzah	Tidak dilambangkan atau '	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah diawal kata
ي	Ya'	Yy	-

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap,

ربك = *rabbaka*.

الحد = *al-haddu*)

III. Vokal

1. Vokal pendek (*fathah* = *a*, *kasrah* = *i*, dan *dammah* = *u*)

Contoh يضرب = *yadribu*

2. Vokal Panjang (*maddah*), ditulis dengan tanda caron (-)

Contoh : قيل يقول قال (*qāla, yaqūlu, qila*)

3. Vokal rangkap

a. Fathah + ya' mati ditulis *ai* (أي) contoh : كيف = *kaifa*

b. Fathah + wawu mati ditulis *au* (او) Contoh : حول = *haulā*

IV. Ta'marbūtah (ة) di akhir kata

1. Ta'marbūtah (ة) yang dibaca mati (*sukun*) ditulis *h*, Contoh : طلحة = *talhah*, التوبة = *al-taubah*, kecuali kata arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti: *zakat, tobat, salat* dsb.

2. Ta'marbūtah (ة) yang diikuti kata sandang *al* (ال), dibaca terpisah atau dimatikan, ditulis *h*.

Contoh: روضة الأطفال = *raudah al-atfal*. Jika dibaca menjadi satu dan dihidupkan ditulis *t*. Contoh : روضة الأطفال, ditulis *raudatulaffal*.

V. Kata Sandang Alif + lam (ال)

1. Kata sandang (ال) diikuti huruf syamsiyah ditulis sesuai dengan bunyinya, namun dipisahkan dengan tanda (-) .

Contoh: الرحيم = *ar-Rahimu*, السيد = *as-sayyid*, الشمس = *as-syamsu*

2. Kata sandang (ال) diikuti huruf qamariyah ditulis *al-* dan dipisahkan tanda (-) dengan huruf berikutnya.

Contoh: الملك = *al-Maliku*, الكافرون = *al-kafirun*, القلم = *al-qalamu*

VI. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Jika rangkaian kata tidak mengubah bacaan , ditulis terpisah/kata per-kata atau

2. Jika rangkaian kata mengubah bacaan menjadi satu, ditulis menurut bunyi /pengucapannya, atau dipisah dalam rangkaian tersebut.

Contoh: خير الراحمين ditulis *khair al-rahimin*, atau *Khairurrahimin*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “*Manajemen Ekstrakurikuler Budaya Shalawat dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di SMA NU Al Ma’ruf Kudus Tahun Pelajaran 2022/2023*”. Sholawat beserta salam, semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabatnya, dan para pengikutnya yang telah membawa dan mengembangkan islam hingga seperti sekarang ini.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya tesis ini berkat adanya usaha dan bantuan baik berupa moral spiritual dari berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Sa’dullah Assa’idi, M.Ag selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Barowi, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana UNISNU Jepara sekaligus sebagai pembimbing 1 tesis.
3. Bapak Dr. H. Subaidi, selaku dosen pembimbing 2 tesis, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dan memberikan masukan-masukan yang sangat berharga sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh Dosen Pascasarjana UNISNU Jepara, dengan ilmu akademik yang mereka curahkan, sedikit banyaknya telah mempengaruhi karakter intelektual penulis.
5. Segenap guru dan karyawan SMA NU Al Ma’ruf Kudus tempat penulis melakukan penelitian dalam rangka menyusun tesis ini, yang telah memberikan berbagai fasilitas dan kemudahan dalam pengumpulan data/informasi.
6. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penelitian tesis ini.
7. Seluruh rekan mahasiswa Program Pascasarjana UNISNU

Akhirnya penulis hanya bisa berdo'a semoga Allah SWT senantiasa menerima amal shaleh dan membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda.

Penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan tesis ini dan semoga apa yang tertulis dalam tesis ini bisa bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca. *Amin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Jepara, 15 Agustus 2022

Penulis,

Choironi Rofiqul Umam

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselasaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasullah Muhammad SAW. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi. Ibunda dan Ayahanda Tercinta Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Almarhumah Ibu Ruffi'ah) dan Bapak (Alm. Bapak Supardi) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Dan tidak lupa Bapak dan Ibu mertua yang selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik. Dan yang terspesial untuk Istri tercinta (Mirza Nova Dian Rahmawati) yang selalu memberikan support yang tiada batas, dan yang terkasih dan tersayang untuk Anak pertama (Helwa Ghazala Qyara Azkadina) dan juga My Baby Boy (Muhammad Zanino Farezell) yang selalu membuat semangat dalam kondisi apapun. Dan tak lupa ke 7 kakak tercintaku yang selalu memberikan motivasi, nasihat, dukungan moral serta material yang selalu membuatku semangat untuk menyelesaikan tesis ini.

MOTTO

“Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad.”

Abu Hamid Al Ghazali

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN JUDUL</u>	<u>i</u>
<u>PERNYATAAN KEASLIAN</u>	<u>ii</u>
<u>PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS</u>	<u>i</u>
<u>PENGESAHAN TESIS</u>	<u>ii</u>
<u>ABSTRAK</u>	<u>i</u>
<u>ABSTRACT</u>	<u>ii</u>
<u>نبذة مختصرة</u>	<u>iii</u>
<u>PEDOMAN TRANSLITERASI</u>	<u>iv</u>
<u>KATA PENGANTAR</u>	<u>vi</u>
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u>	<u>viii</u>
<u>MOTTO</u>	<u>ix</u>
<u>DAFTAR ISI</u>	<u>x</u>
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	<u>1</u>
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan Tesis	6
<u>BAB II LANDASAN TEORI</u>	<u>7</u>
A. Deskripsi Teoritis	7
1. Manajemen Ekstrakurikuler	7
2. Budaya Shalawat	23
3. Pendidikan Karakter	32
B. Penelitian terdahulu	48
C. Kerangka berfikir	52
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	<u>55</u>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	55
B. Tempat dan Waktu Penelitian	56
C. Sumber Data Penelitian	56

D. Teknik Pengumpulan Data	57
E. Teknik Keabsahan Data	59
F. Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
A. Deskripsi Data	64
1. Profil SMA Al Ma'ruf Kudus	64
2. Visi, Motto, Misi, Tujuan, dan Tujuan Satuan Pendidikan Sekolah	65
3. Sarana dan Prasarana	67
4. Pendidik dan Tenaga Kependidikan	67
5. Peserta Didik	72
6. Sarana dan Prasarana	72
7. Peta Mutu Hasil EDS	73
8. Tantangan Sekolah, Pembelajaran Abad 21, Revolusi Industri dan Bonus Demografi	75
9. Sasaran Tujuan Sekolah	77
B. Analisis Hasil Penelitian	82
1. Manajemen Ektrakurikuler Budaya Bershalawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus	83
a. P encanaan Ektrakurikuler Budaya Selawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022	83
b. Pelaksanaan Ektrakurikuler Budaya Selawat di SMA Al NU Ma'ruf Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022	83
c. Evaluasi Ektrakurikuler Budaya Selawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus Tahun Pelajaran 2021/2022	90
d. Tindak Lanjut Ektrakurikuler Budaya Selawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus tahun Pelajaran 2021/2022	92

2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pelaksanaan Manajemen Ektrakurikuler	
Budaya Berselawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus.....	93
C. Pembahasan Hasil Penelitian	95
1. Manajemen Ektrakurikuler Budaya Berselawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus	95
a..... Perencanaan Ektrakurikuler Budaya Selawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus	
Tahun Pelajaran 2021/2022	96
b. Pelaksanaan Ektrakurikuler Budaya Selawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus	P
Tahun Pelajaran 2021/2022.....	97
c..... Evaluasi Ektrakurikuler Budaya Selawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus	E
Tahun Pelajaran 2021/2022.....	100
d. Indikator Lanjut Ektrakurikuler Budaya Selawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus	T
Tahun Pelajaran 2021/2022.....	102
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pelaksanaan Manajemen Ektrakurikuler	
Budaya Berselawat di SMA NU Al Ma'ruf Kudus.....	102
D. Keterbatasan Penelitian	104
BAB V PENUTUP	105
A. Kesimpulan.....	105
1. Manajemen Ektrakurikuler Budaya Berselawat di SMA Al Ma'ruf Kudus	105

2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pelaksanaan Manajemen Ektrakurikuler	
Budaya Bershalawat di SMA Al Ma'ruf Kudus.....	107
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN	114
Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	
Lampiran 2 Ijin Penelitian Dari Sekolah/Madrasah	
Lampiran 3 Pedoman Wawancara, Observasi, dan Dokumentasi.....	116
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	121
Lampiran 5 Profil Sekolah.....	133
Lampiran 6 Foto Dokumentasi Sekolah	151
Lampiran 7 Riwayat Pendidikan Penulis.....	154