

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Zainudin, Dwi Agus Susila (2021). Perancangan produk fungsional berbahan limbah kayu sisa produksi tempat air kemasan gelas.
- Agus Setiawan (2019), Ubur-Ubur Kelas *Medusa Scyphozoa* Sebagai Konsep Desain Set Meja Cafe
- Andre Budhi, M. Taufik Qurahman, Abdurrahman Rasyid (2021) . Desain Mesin CNC Router 3Axis Berbantu perangkat lunak autodesk inventor.
- Anisah rahmawati, fajar sadika, terbit setya pembudi (2020). Perancangan ulang kursi pada cafe abraham and smith dengan pendekatan aspek antropometri.
- Anisatun Nasikah (2019), *Deformasitorii* Dalam Pembuatan Meja Makan Dengan Ornamen Jepara Sebagai Unsur Hias
- Anne Fillson, gary Rohrbacher & Anna Kaziunas France (2018), Make : Design for CNC.
- Arfan abdulah, Jati Widagdo (2019). Ornamen jepara sebagai stuktur bentuk set meja cafe.
- Budi Martono, dkk (2008), Dalam buku Tehnik perkayuan
- Eddy s. Marizal. (2005), Desain Furniture, Yogyakarta: Media pressindo,2005)
- Faisal Aqib (2020). Motif Geometris Sebagai Elemen Hias Pada Tas *Waits Bag*.
- Fatahilallah Hamzah (2017), Kemampuan Menggambar Ulang Ragam Hias Toraja Siswa Mts Roni Uluway Kabupaten Tana Toraja
- Ginting, Rosnani. 2010. *Perancangan Produk*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Grace Hatanti, Amerani Nediari (2014). Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Toraja Sebagai Sebagai Konservasi Budaya Bangsa Pada Perancangan Interior.
- Irwansyah (2019), Tinjauan Antopometri Kursi Dan Meja Makan Pada Restoran 4 *Fingers Crispy Chiken*
- Jamaludin (2014), Pengantar Desain Mebel. Bandung : Kiblat Buku Utama
- Kristianto, M. Gani. (1995). Tehnik mendesain perabot yang benar, Yogyakarta : kanisius
- Kristianto, M. Gani.1987. *Konstruksi Perabot Kayu*. Semarang : PIKA.

- Koch, Robert dkk. 1997. *Pedoman Gambar Kerja*. Semarang : PIKA.
- Edy Kurniawan, Syaifurrahman, Bong Jekky(2020). Rancang Bangun Mesin CNC Lathe Mini 2 Axis
- Miftahul Farid yang berisi (2019). motif geometris sebagai sumber ide penciptaan dompet kulit.
- Mohamad Syaifullah(2021). Desain dan simulasi tegangan pada mesin CNC Laser Cutting untuk produk berbahan acrylic.
- Muhammad Jufrizalady, Ilyas, Marzuki (2020). Rancang Bangun Mesin CNC Milling Menggunakan Sistem Kontrol GRBL Untuk Pembuatan Layout PCB.
- Muhammad Royani, Winda Agustin (2017). Bentuk-Bentuk Geometris pada Pola Kerajinan Anyaman Sebagai Kearifan Lokal Di Kabupaten Barito Kuala.
- Nurul Istikomah Rahman (2020). Bentuk Atap Dan Ornamen Rumah Adat Tongkonan Toraja Pada Tas Kulit Jenis *Massenger Bang*.
- Pitriana Tandiling (2018). Etnomatika Toraja(Eksplorasi Geometris Budaya Toraja).
- Reza Mahardika Kusuma, Jati Widagdo (2019). Adenium Boehmian” Dalam Perancangan Kursi Taman.
- Sachari, Agus & Yan Yan Sunarya. 2000. Pengantar Tinjauan Desain. Bandung : ITB.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development)*. Bandung : Penerbit Alfabeta 121.
- Sunaryo, Agus, 1997. *Reka Oles Mebel Kayu*. Yogyakarta : Kanisius.
- Sutarya. (1991). *Penerapan Ragam Hias Masjid Mantingan Pada Jam Dinding dan Hiasan Dinding*, ISI Yogyakarta.
- Sutarya, Dwi Agus Susila, Eko Bayu Sampurno. Perancangan Rak Buku Minimalis Berbahan Kombinasi Kayu dan Besi. 2022
- Ulul Aziz (2018), Toples Sebagai Ide Dasar Penciptaan Stool Set Dengan Hiasan Ornamen Jepara.
- Wilkening, Fritz. 1987. Tata Ruang. Yogyakarta : Kanisius