

**PERANCANGAN ANIMASI 2 DIMENSI SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN DOA ANAK DI TK BAHAGIA DESA
KRAPYAK JEPARA**



TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh:

Bayu Agung Prasetyo

14127000024

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA**

2020

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ANIMASI 2 DIMENSI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DOA ANAK DI TK BAHAGIA DESA KRAPYAK JEPARA



Diajukan sebagai salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S.1)
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh :

Bayu Agung Prasetyo
14127000024

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
JEPARA
2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah Tugas Akhir:

Nama : Bayu Agung Prasetyo
NIM : 141270000024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul : Perancangan Animasi 2 Dimensi Sebagai Media Pembelajaran Doa Anak di TK Bahagia Desa Krapyak Jepara.

Tugas Akhir ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

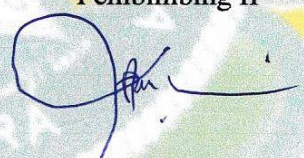
Jepara, 9 Maret 2020

Pembimbing I

Pembimbing II


Eke Darmawanto, M.Pd

NIDN:0604108102


Tristan Alfian, S.Sn., M.Sn

NIDN:0603019003

Mengetahui

Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual


Drs. H. Suharto, M.Hum

NIDN:0614036602

PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul Perancangan Animasi 2 Dimensi Sebagai Media Pembelajaran Doa Anak di TK Bahagia, karya :


Nama : Bayu Agung Prasetyo
NIM : 14127000024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 20 Maret 2020


Selanjutnya dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2019/2020.

Jepara, 20 Maret 2021


Ketua Sidang


Eko Darmawanto, M.Pd
NIDN:0604108102

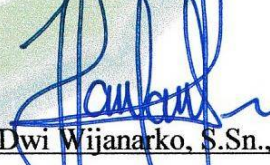
Sekretaris Sidang


Tristan Alfian, S.Sn., M.Sn
NIDN:0603019003

Penguji I


Zainul Arifin, MA., M.Hum
NIDN:0615036501

Penguji II


Kuku Dwi Wijanarko, S.Sn., M.Sn.,
NIDN:0607019002

Dekan

Fakultas Sain dan Teknologi Unisnu Jepara


Ir. Gun Sudiryanto, M.M
NIDN:0624056501

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bayu Agung Prasetyo
NIM : 141270000024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 9 Maret 2019



Bayu Agung Prasetyo

141270000024

ABSTRAK

Judul : PERANCANGAN ANIMASI 2 DIMENSI SEBAAI MEDIA PEMBELAJARAN DOA ANAKDI TK BAHAGIA DESA KRAPYAK JEPARA

Penulis : Bayu Agung Prasetyo

NIM : 141270000024

Prodi : Desain Komnikasi Visual

Pembimbing I : Eko Darmawanto, M.Pd

Pembimbing II : Tristan Alfian, S.Sn., M.Sn

Penguji I : Zainul Arifin. MA., M.Hum

Penguji II : Kukuh Dwi Wijanarko, S.Sn., M.Sn.,

Tanggal Ujian : 20 Maret 2020

TK Bahagia adalah salah satu Taman Kanak-Kanak sekolah yang ada di jepara, TK Bahagia beralamat di JL. Kemuning Raya Rt 02 Rw 09 Desa Krapyak Kecamatan Tahunan Jepara. TK Bahagia merupakan bagian dari yayasan TK Bahagia. Tujuan dilakukannya perancangan ini Sebagai salah satu sumber yang bisa digunakan dalam proses mengajar sebagai media pembelajaran doa sehari-hari serta sebagai media pembelajaran dan mempermudah pembelajaran doa sehari-hari sehingga menambah rasa belajar untuk anak. Namun permasalahan yang dihadapi adalah belum adanya media pembelajaran doa yang berbasis audio visual. Penulis mencoba merancang media pembelajaran berbasis *motion graphic* sebagai pembelajaran doa anak menggunakan metode pengumpulan data, menganalisis menggunakan analisis data kualitatif dan dilakukan perancangan dengan metode kotak kaca (*glass box method*). Tahapan perancangan media pembelajaran ini diaplikasikan berdasarkan kebutuhan TK Bahagia sebagai penunjang pembelajaran berbasis *motion graphic* dan menggunakan analisis data kualitatif. Hasil dari perancangan yang digunakan pada *motion graphic* pembelajaran doa anak, untuk mengembangkan teknik *motion graphic* dengan warna pastel sebagai acuan animasi pembelajaran doa.

Kata kunci: *TK Bahagia, media pembelajaran, Doa sehari-hari, motion graphic.*

MOTTO

**“Bukan kesulitan yang membuat takut
Tetapi ketakutan itu yang membuat sulit”**

-Bayu Agung Prasetyo-

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini kupersembahkan pada:

1. Kedua orang tua tercinta.
2. Semua Dosen Desain
Komunikasi Visual UNISNU
Jepara
3. Teman-teman seperjuangan
khususnya program studi Desain
Komunikasi Visual.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul : “Perancangan Animasi 2 Dimensi Sebagai Media Pembelajaran Doa Anak di TK Bahagia Desa Krapyak Jepara.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara Dr. H. Sa’dullah Assa’idi, M.Ag, yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga dapat menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi.
2. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara Ir. Gun Sudiryanto, M.M. yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan Tugas Akhir dengan baik.
3. Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara Drs. H. Suharto. M.Hum, yang telah memberikan arahan dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan Tugas Akhir dengan baik.
4. Pembimbing I Eko Darmawanto, M.Pd., dan pembimbing II Tristan Alfian, S.Sn., M.Sn., dengan segala kesabaran telah berkenan memberikan arahan kepada penulis sehingga menjadi lebih sempurna dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Para dosen program studi Desain komunikasi Visual yang telah banyak memberikan sentuhan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
6. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan berupa materi dan doa dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman seperjuangan khususnya program studi Desain Komunikasi Visual yang telah bersama-sama menjalani proses belajar penuh suka dan duka serta telah ikut serta berpartisipasi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

8. Kepala Sekolah Taman Kanak-Kanak Bahagia, yang telah memberikan kesiapannya dalam membantu pelaksanaan Tugas Akhir.
9. Ibu Sri Haryati selaku guru dan kepala sekolah yang telah berkenan membantu dan menjadi narasumber untuk mendapatkan informasi dalam pembuatan Tugas Akhir.

Penulis menyadari, bahwa apa yang dituangkan ini masih banyak kekurangan dan kekhilafan. Untuk itu penulis menerima saran yang membangun untuk kesempurnaan tugas akhir. Penulis berharap mudah-mudahan Tugas Akhir ini bisa menjadikan suatu yang bermanfaat, terutama bagi peneliti sendiri dan umumnya kepada para pembaca yang sudi melihat dan membacanya.

Jepara, 9 Maret 2020

Bayu Agung Prasetyo

DAFTAR ISI

HALAMAN LUAR	i
HALAMAN DALAM.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Batasan Masalah.....	3
1.3. Perumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Manfaat.....	3
1.5. Telaah Pustaka.....	4
1.6. Kerangka Pikir.....	9
1.7. Metodologi Perancangan.....	10
1.8. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
2.1. Perancangan.....	16
2.2. Animasi	17
2.2.1. Definisi Animasi	17
2.2.2. Jenis Animasi	19
2.2.3. Prinsip Animasi.....	20
2.3. Motion Graphic	21

2.4.	Doa	23
2.5.	Media Pembelajaran	24
2.6.	Warna	25
2.6.1.	Definisi Warna	25
2.6.2.	Istilah Warna	26
2.6.3.	Karakter Warna	27
2.6.4.	Arti Warna.....	27
BAB III DESAIN DAN PERANCANGAN		29
3.1.	DESAIN	29
3.1.1.	Identifikasi Data	29
3.1.2.	Strategi Kreatif.....	39
3.1.3.	Pemilihan Media	42
3.1.4.	Strategi Perancangan.....	43
3.2.	PERANCANGAN.....	45
3.2.1.	Karya Utama	45
3.2.2.	Media Pendukung	54
BAB IV IMPLEMENTASI DAN KAJIAN		61
4.1.	Visualisasi Karya.....	61
4.1.1.	Motion Graphic	61
4.1.2.	Scene pertama judul	62
4.1.3.	Scene dua doa sebelum belajar	64
4.1.4.	Scene tiga doa sesudah belajar.....	65
4.1.5.	Scene empat doa sebelum tidur.....	67
4.1.6.	Scene lima doa bangun tidur.....	68
4.1.7.	Scene enam doa sebelum masuk kamar mandi.....	70
4.1.8.	Scene tujuh doa keluar kamar mandi	71
4.1.9.	Scene delapan doa sebelum makan	73
4.1.10.	Scene sembilan sesudah makan	74
4.1.11.	Compact Disk (CD)	76
4.1.12.	Poster.....	78
4.1.13.	Stikerpack.....	80
BAB V PENUTUP.....		83

5.1. Kesimpulan.....	83
5.2. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pemilihan Media	42
Tabel 3.2. <i>Storyline Motion Graphic</i>	47
Tabel 3.3 Narasi <i>Motion Graphic</i>	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir Perancangan	9
Gambar 3.1. TK Bahagia	30
Gambar 3.2. Pohon berhitung	30
Gambar 3.3. Alat Peraga hitung.....	31
Gambar 3.4. Alat Peraga Balok.....	32
Gambar 3.5. Alat peraga Panggung Cerita.....	33
Gambar 3.6. Buku Cerita	33
Gambar 3.7. Alat musik angklung	34
Gambar 3.8. Tipe Huruf Bauhaus 93	40
Gambar 3.9. Tipe Huruf Nevis Bold.....	40
Gambar 3.10. <i>Color Guide motion graphic</i> doa sehari-hari	41
Gambar 3.11. Storyboard motion graphic doa sehari-hari.....	49
Gambar 3.12. Storyboard motion graphic doa sehari-hari.....	50
Gambar 3.13. Storyboard motion graphic doa sehari-hari.....	50
Gambar 3.14. Tampilan sketsa stiker CD <i>Motion Graphic</i>	55
Gambar 3.15. Tampilan sketsa stiker CD <i>Motion Graphic</i>	56
Gambar 3.16. Tampilan sketsa Poster <i>Motion Graphic</i>	57
Gambar 3.17. Tampilan sketsa 1 <i>stikerpack</i>	59
Gambar 3.18. Tampilan sketsa 2 <i>stikerpack</i>	59
Gambar 3.19. Tampilan sketsa 3 <i>stikerpack</i>	60
Gambar 4.1. Karakter Alif	61
Gambar 4.2. <i>Scene 1 Opening</i> Judul <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari.....	62
Gambar 4.3. <i>Scene 2</i> Doa Sebelum Belajar <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari.....	64
Gambar 4.4. Doa Sesudah Belajar <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari	65
Gambar 4.5. Doa sebelum tidur <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari.....	67
Gambar 4.6. Doa bangun tidur <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari.....	68
Gambar 4.7. Doa sebelum masuk kamar mandi <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari	70
Gambar 4.8. Doa keluar kamar mandi <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari.....	71
Gambar 4.9. Doa sebelum makan <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari.....	73

Gambar 4.10. Doa keluar kamar mandi <i>Motion Graphic</i> Doa Sehari-hari.....	74
Gambar 4.11. <i>Cover CD Motion Graphic</i> doa sehari-hari.....	76
Gambar 4.12. <i>Cover Box CD Motion Graphic</i> doa sehari-hari	76
Gambar 4.13. Poster <i>Motion Graphic</i> doa sehari-hari.....	78
Gambar 4.14. Stikerpack.....	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Bangunan TK Bahagia	87
Lampiran 2 Foto Permainan di TK Bahagia	87
Lampiran 3 Foto Storyboard Motion Graphic Doa Sehari-Hari	88
Lampiran 4 Foto Storyboard Motion Graphic Doa Sehari-Hari	88
Lampiran 5 Foto Storyboard Motion Graphic Doa Sehari-Hari	89