

## DAFTAR PUSTAKA

- Adha, Indria Dhea. “Analisis Semiotika Representasi Perempuan dalam Film *Our Times*”, Medan : Universitas Sumatera Utara, 2018.
- Agustang, Andi Tenri Pada, Muh Said, Rusman Rasyid. Perkembangan Peran Gender dalam Perspektif Teori Androgini. *Prosidium Seminar Nasional tentang Revolusi Mental dan Kemandirian Bangsa Melalui Pendidikan Ilmu-ilmu Sosial dalam Menghadapi MEA 2015*. (Makassar : Kerjasama Universitas Negeri Makassar dan Himpunan Sarjana Pendidikan Ilmu Sosial Indonesia, 2015).
- Amalia. “Bimbingan Konseling Islam menggunakan Teknik REBT dalam Mengatasi Self Injury (Melukai diri sendiri)”, Surabaya : Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.
- Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penulisan Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. (Jakarta : PT. Grafindo Persada, 2005).
- Basri, Rusdaya. “Nikah dalam Al-Quran”, *Hukum Diktum*, vol. 14, no. 2, 2016.
- Berta, Rina. “Tinjauan Hukum Islam terhadap Gugatan Nafkah Pasca Cerai”, Lampung : Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017.
- Busan, Rochimah Imawati dan Radhiya. “Pengaruh Ideologi Peran Gender terhadap Pemberian Dukungan kepada Calon Pemimpin Perempuan”, *Al-Azhar Indonesia*, vol. 1, no. 2, September 2011.
- Darusmin, Dian Fithriwati. “Aku dan Tubuhku”, *Consilia*, vol. 3, no. 1, 2020.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. (Yogyakarta : Garudhawaca, 2000).
- Fitria, Rini. “Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Iklan Kampanye Pasangan Calon Gubernur dan Wakil Gubernur Provinsi Bengkulu Tahun 2015”, *Manhaj*, vol. 1, no. 1, 2017.
- Fitriani, Nur, Uum Qomariyah, Sumartini, “Citra Perempuan Jawa dalam Novel *Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih; Kajian Feminisme Liberal*”, *Sastra Indonesia*, vol. 7, no. 2, 2018.

- Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. (London : SAGE, 1995).
- Harahap, Muhammad Ali Imron. ” Judi Menurut Perspektif Al-Quran”, Medan:Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Medan, 2017.
- Harimurti, Kridalaksana . *Kamus Linguistik*. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, Edisi Keempat, 2011).
- Hartanto, Sugeng Imam, “ Perspektif Gender pada Lengger Lanang Banyumas”, *Ilmu Seni Budaya*, vol. 1, no. 2, 2016.
- Hasmarlin, Hanum, Hirmianingsih. “Regulasi Emosi pada Remaja Laki-Laki dan Perempuan”, *Marwah*, vol. 18, no. 1, 2019.
- Hikmah, Nurul. “Perilaku Asertif dalam Perspektif Islam”, *Liwaul Dakwah*, vol. 10, no. 1, Januari-Juni 2020.
- Hoed, Benny H. *Semotik dan Dinamika Sosial Budaya*, (Depok : Komunitas Bambu, Edisi Ketiga 2014).
- Humm, Maggie. *Ensiklopedia Feminis*. (Yogyakarta : Fajar Pustaka Baru, 2007).
- Iskandar. “Batik sebagai identitas cultural Bangsa Indonesia di Era Globalisasi”, *Gema*, vol. xxx, no. 52, 2017.
- Junariyah, Konsep Gender dalam Perspektif Pendidikan Islam, Banten : UIN Sultan Maulana Hasanuddin, 2018.
- Khairuddin. “Olahraga dalam Pandangan Islam”, *Olahraga Indagri*, vol. 1, no. 1, 2017.
- Khusri, Haniv Ifo, Rina Ratih. “ Citra Perempuan dalam Novel Kala Karya Stefan Bella dan Syahid Muhammad”, *Alinea*, vol. 9, No. 2, 2020.
- M. Lips, Hillary. *Sex & Gender, An Introduction*. (California: My Field Publishing Company, 1993).
- Mandasari, Jelika. “Perilaku Asertif berdasarkan Perbedaan Jenis Kelamin pada Siswa Kelas X Di SMA Tri Dharma Palembang”, Palembang : Universitas Sriwijaya, 2021.
- Marsaid. “ Islam dan Kebudayaan : Wayang sebagai Media pendidikan Islam di Nusantara”, *Kontemplasi*, vol. 4, no. 1, Agustus 2016.
- Maryani. “Wewenang dan Tanggungjawab dalam Al-Quran dan Hadits”, *An-nahdhah*, vol. 11, no. 1, 2017.

- Miswanuddin. “Menangis dalam Perspektif Hadits”, Tulungagung : Fakultas Ushuluddin UIN Tulungagung, 2015.
- Moeljadi, David , Randy Sugianto, Jaya Satrio, Kenny Hartono. *Kamus Besar Bahasa Indonesia for Android*. Edisi Kelima, (Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2020).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Rosdakarya : Bandung, 2017).
- Nafsana, Moh Zakki. “Representasi Maskulinitas dan Feminitas Tokoh Ayah dalam Iklan Pepsico”, Malang : Universitas Brawijaya, 2017.
- Nasirudin. “Marah dalam Pendidikan Islam”, *Pendidikan Islam Progresif*, vol. 11, no. 2, 2017.
- Nugrahani, Djoko Dwiyanto dan. “Perubahan Konsep Gender dalam Seni Batik Tradisional Pedalaman dan Pesisiran”, *Humaniora*, vol. XIV, no. 2, 2002.
- Nur’aeni, Ulvah. “Maskulinitas dan Feminitas dalam Al-Qur’an”, *Nukhbatul ‘Ulum*, vol. 6, no. 2, 2020.
- Nurfajani. “Analisis Permasalahan Anak Pemalu pada Usia 5-6 tahun di Kelompok B TK FKIP Unsyiah Banda Aceh”, *Ilmiah Mahasiswa*, vol. 2, no. 1, 2021.
- Nurhadi, Zikri Fachrul. “Model Komunikasi Sosial Laki-Laki Feminim”, *Ilmu Komunikasi*, vol. 16, no. 3, 2018.
- Nurrul, Khasanah, Yoan Indah, Sophia, Andi Luthfiah. “ Pentingnya Etika Berbicara dalam Perspektif Islam bagi Mahasiswa Millennial”, *Abdimas Indonesia*, vol. 1, no. 4.
- Poedjinto, Syivia Aryani . “Representasi Maskulinitas Laki-Laki Infertil dalam Film Test Pack karya Ninit Yunita”, Surabaya : Universitas Airlangga, 2014.
- Prasetya, Arif Budi. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*, (Malang : Instant Publishing, 2019).
- Prasetya, Astono Teguh, Thalitha Salsabila, Tika Ramadani, Feizal Bagoes. “Analisis Representasi Maskulinitas pada Tokoh Juno Film *Kucumbu Tubuh Indahku*”, *Syntax Transformation* , vol. 1, no. 8, Oktober, 2020.

- Prasetya, Regiyan Maulid. “Peran Gender terhadap Perilaku Konsumtif Pria Metroseksual”, (Tesis tidak dipublikasikan), Yogyakarta: Universitas ATMA JAYA Yogyakarta, 2016.
- Pujisatuti, Triyani. “Peran Orang Tua dalam Pembentukan Identitas Gender Anak”, *Syi’ar*, vol. 14, no. 1, Februari 2014.
- Putri, Nindy Arum Setianing. “Gambaran Orientasi Identitas Gender pada Remaja Santri di Pondok Pesantren Salafiyah Syafi’iyah Sukorejo Kabupaten Situbondo”, Universitas Jember : Jember, 2019.
- Rahman, Abdul. “Hakikat Wahyu Menurut Perspektif para Ulama”, *Ulunnuha*, vol. 6, no. 1, Juni 2016.
- Rahman, Rizka Maulidya dan Yunanfathur. “Maskulinitas pada tokoh Marisa dalam Film Kreigerin Karya David Wnendt”, *Identitaet*, vol. 9, no. 1, 2020.
- Ratnasari, Shinantya, Juleya Suleeman, “Perbedaan Regulasi Emosi Perempuan dan Laki-Laki di Perguruan Tinggi”, *Psikologi Sosial*, vol. 15, no. 01, 2017.
- Riasmini, Ni Made. “Pengalaman Keluarga dalam Penanganan Lanjut Usia di Masyarakat dari Aspek Budaya Indonesia”, *Ners*, vol. 8, no. 1, April 2013.
- Rumahorbo, Florentino. “Konstruksi Maskulinitas Macho dari pandangan Etnisitas”, Medan : Universitas Sumatera Utara, 2018.
- Saefullloh, Ahmad. “ Bullying dalam Pandangan Islam”, Banten :Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2020.
- Saputra, Eko Rizal, Hapsari Dwiningtyas. “Representasi Maskulinitas dan Feminitas pada Karakter Perempuan Kuat dalam Serial Drama Korea”, *Interaksi Online*, vol. 6, no. 3, Juli, 2018.
- Seiawan, Heri , Yusuf Sapari, Ahmad Yusron, Dea Angkasa. “Representasi Citra Perempuan dalam Iklan Vitaglow Fair and Lovely”, *Ilmu Komunikasi*, vol. 4, no. 1, Juli-Desember 2020.
- Setyawati, Livia. “Budaya Tari Lengger dalam Perspektif Hukum Islam di Kabupaten Wonosobo”, *Agama Sosial dan Budaya*, vol. 4, no. 1, 2021.
- Siregar, Ashandi. *Menyingkap media Penyiaran Membaca Televisi*, (Yogyakarta, LP31, 2000).

- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2003).
- Subianto, Jito. “Peran Keluarga, Sekolah, dan Masyarakat dalam Pembentukan Karakter Berkualitas”, *Edukasi*, vol. 8, no. 2, Agustus 2013.
- Sugesti, Delvia. “Mengulas Tolong Menolong dalam Perspektif Islam, *PPkn dan Hukum*, vol. 14, no. 2, 2019.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. (Bandung : Alfabeta, 2012).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2019).
- Sutiyono, Agus. *Dahsyatnya Hypnoparenting*. (Jakarta : Penebar Plus, 2010).
- Umar, Nasruddin. *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif Al-Quran*. (Jakarta: Paramadina, 2001).
- Usman, Nur Hikma. “Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara”, Makassar : Fakultas Dakwah dan Komunikasi, 2017.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Komunikasi*. (Bogor : Galia Indonesia, 2014).
- Waskito, Budhi. “Peningkatan Citra Organisasi dalam Membangun Keunggulan Kompetitif”, *Komunikasi dan Realitas Sosial*, vol. 4, no. 2, 2014).
- Wibisana, Wahyu. “Pernikahan dalam Islam”, *Pendidikan Agama Islam*, vol. 14, no. 2, 2016.
- Wibowo, Fred. *Tekhnik Program Televisi*. (Yogyakarta : Pinus Book Publisher, 2006).
- Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. (Jakarta; Mitra Wacana Media, 2013).
- Widodo, Sahid Teguh. “Konstruksi Nama Orang Jawa Studi Kasus Nama-Nama Modern di Surakarta”, *Humaniora*, vol. 25, no. 1. Februari 2013.
- Amondani, Ayomi. 2019. “Kucumbu Tubuh Indahku ; Kampanye LGBT dan Trauma Tubuh yang Menuai Kontroversi”, dalam <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-48250837> , diakses pada 05 Agustus 2021.

- Center, Id Film. 2021. “Biodata Fajar Suharno”, dalam <https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/17822/fajar-suharno> , diunduh pada tanggal 10 November 2021.
- Com, Kompas. 2020 . “Sinopsis *Kucumbu Tubuh Indahku*, Pencarian Jati diri Penari Lengger”, dalam <https://www.kompas.com/hype/read/2020/09/29/143149766/sinopsis-kucumbu-tubuh-indahku-pencarian-jati-diri-penari-lengger?page=all> , diunduh pada tanggal 09 November 2021.
- FFI, Komite. 2019. “Piala Bagus Citra Indonesia FFI 2019”, dalam <https://festivalfilm.id/ffi-2019> diakses pada 10 September 2021.
- Informasi Indonesia, Portal. *Agama*, 2021, dalam <https://indonesia.go.id/profil/agama> , diakses pada 01 November 2021.
- Kelola. 2021. “Database Seniman Dwi Windarti”, dalam <http://kelola.or.id/seniman/dwi-windarti/> , diunduh pada tanggal 10 November 2021.
- Talks, TEDx. 2020. “Lengger : Unity in A body, Rianto Manali, TEDx Universitas Brawijaya”, dalam <https://youtu.be/x-8dfBJXltc> , diunduh pada tanggal 10 November 2021.
- UU RI, Tim Penyusun.2009. “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 tahun 2009 pasal 1”, dalam [https://www.bpi.or.id/doc/73283UU\\_33\\_Tahun\\_2009.pdf](https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf) ., diakses pada 25 Agustus 2021.
- Wikipedia. “Sujiwo Tedjo”, , dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/Sujiwo\\_Tejo](https://id.wikipedia.org/wiki/Sujiwo_Tejo) , diunduh pada tanggal 10 November 2021.
- Wikipedia. 2021 “Endah Laras” , dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/Endah\\_Laras](https://id.wikipedia.org/wiki/Endah_Laras) , diunduh pada tanggal 10 November 2021.
- Wikipedia. 2021. “*Kucumbu Tubuh Indahku*”, dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/Kucumbu\\_Tubuh\\_Indahku](https://id.wikipedia.org/wiki/Kucumbu_Tubuh_Indahku) , diakses pada 10 November 2021.
- Wikipedia. 2021. “Muhammad Khan”, dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad\\_Khan](https://id.wikipedia.org/wiki/Muhammad_Khan) , diunduh pada tanggal 10 November 2021.
- Wikipedia. 2021. “Raditya Evandra”, , dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/Raditya\\_Evandra](https://id.wikipedia.org/wiki/Raditya_Evandra) , diunduh pada tanggal 10 November 2021.

Wikipedia. 2021. “Whani Darmawan”, dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/Whani\\_Darmawan](https://id.wikipedia.org/wiki/Whani_Darmawan) , diunduh pada tanggal 10 November 2021.

Wikipedia. 2021. “Randy Pangalila”, dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/Randy\\_Pangalila](https://id.wikipedia.org/wiki/Randy_Pangalila) , diunduh pada tanggal 10 November 2021.

Wikipedia. 2021. “Teuku Rifku Wikana”, dalam [https://id.wikipedia.org/wiki/Teuku\\_Rifnu\\_Wikana](https://id.wikipedia.org/wiki/Teuku_Rifnu_Wikana) , diunduh pada tanggal 10 November 2021.