

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Budianto, A. Dodong. 1996. *Sistem Pengeringan Kayu*, Semarang: Kanisius.
- Buchori, Imam. 2000. *Refleksi Seni Rupa Indonesia : Perlunya Seni Pada Pendidikan Tinggi*. Jakarta : Balai Pustaka.
- D. K. Ching, Francis. 2000. *Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunannya. ed.ke-2. Terj. Nurrahman Tresani Harwadi*, Jakarta: Erlangga.
- Djelantik, A.A.M. 2008. *Estetika Sebuah Pengantar*, Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Dumanau, JF, 2001, *Mengenal Kayu*, Yogyakarta, Kanisius.
- Frick, Heinz. Moediartianto. 2004. *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu*, Yogyakarta: Kanisius.
- Jamaludin. 2007. *Pengantar Desain Mebel*, Bandung: kibrat Buku Utama. Kamus Pusat Bahasa, 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta Pusat
- Kristanto, Gani, M. 1993. *Teknik Mendesain Perabot Yang Benar*, Yogyakarta: Kanisius.
- Marizar, S, Eddy. 2005. *Designing Furniture*, Yogyakarta: Media Pressindo.
- Moeliono, A. M. 1989. *Diksi atau Pilihan Kata dalam Kembara Bahasa Kumpulan Karangan Tersebar*, Jakarta: Greamedia.
- Moleong. Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

- Nurmianto, Eko. 2014. *Ergonomi, Konsep Dasar dan Aplikasinya*, Surabaya:Guna Widya.
- Panero, Julius & Martin Zelnik. 1973.“*Human Dimension and Interior Space*,”Jakarta: Erlangga.
- Pradiko, R. Onny. (2013). *Analisis kebutuhan kenyamanan setting meja dan kursi outdoor coffee corner*. Surabaya: Aspek Fisik, Fisiologis, dan Psikologis konsumen.
- Sudiryanto, Gun. 1998. *Pengetahuan Bahan Kayu dan Pengawetan Kayu*,ATIKA Jepara.
- Sutarya. 1991. *Aplikasi Ragam Hias Masjid Mantingan pada Pembuatan Hiasan Dinding dan Jam Duduk*, Jepara.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, Agus. 1997. *Reka Oles Mebel Kayu*, Yogyakarta: Kanisius.
- Wilkening, Fritz. 1983. *Tata Ruang Seri Desain interior*, Semarang: Kanisius.

#### **B. Jurnal**

- Gustami, SP. (2004). “*Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*”, Program Pascasarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni ISI Yogyakarta.
- Manurung, Ronald Riwut (2010) *VOLKSWAGEN CENTER DI YOGYAKARTA*. S1 thesis, UAJY.
- Herlyana, E. (2012). Fenomena Coffee Shop sebagai Gejala Gaya Hidup Baru Kaum Muda. jurnal *Thaqafiyat*.13(1).

#### **C. Webtografi**

- <http://bgdesain.blogspot.com/2013/03/unsur-unsur-desain.html>  
[www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

#### **D. Software**

- Rhiceros 5.0  
 Microsoft office  
 Sketchup 2014