

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Beberapa tahun terakhir, kebiasaan konsumsi kopi di Indonesia meningkat seiring menjamurnya kedai kopi hingga kafe. kegiatan minum kopi telah menjadi gaya hidup di tengah masyarakat karena dianggap memacu tingkat gaya hidup terutama suatu tempat seperti kafe. Tak hanya menjadikan kafe sebagai tempat untuk meminum kopi Masyarakat juga menjadikan kafe sebagai tempat bersantai, *mengobrol*, *nongkrong* serta berinteraksi secara langsung dalam kegiatan sosial. Hal ini menimbulkan persaingan ataupun tantangan bagi pemilik kafe untuk menjadikan kafe nya agar lebih menarik pelanggan untuk berkunjung. Selain menyajikan beranekaragam varian kopi dan makanan, Salah satu strategi yang digunakan adalah penataan *interior* yang unik sehingga mampu menarik pelanggan.

Penataan Interior sebuah kafe tidak lepas dari pemilihan *mebel* yang sesuai dengan konsep kafe, Agar mampu menciptakan penataan interior yang harmoni dan nyaman untuk di tempat.

Nilai estetis dalam Perancangan produk *mebel* merupakan salah satu unsur yang sangat mempengaruhi karena nilai estetis paling mudah untuk dirasakan, selain itu unsur-unsur seperti hal bentuk, warna, tekstur, bahan, dan fungsi juga merupakan bagian penting dari perancangan produk mebel.

Set kursi kafe harus dapat memberikan gambaran karakter, ciri khas, dan tema kafe yang digunakan. Selain itu set kursi kafe juga harus nyaman, aman dan indah. Keindahan kafe terbentuk oleh beberapa hal yaitu pemilihan mebel, susunan yang tepat serta suasana yang nyaman. Sedangkan kenyamanan meja kursi kafe dapat ditentukan dari ergonomi manusia yang meliputi keamanan dapat dilihat dari konstruksi, bahan yang digunakan, dan keindahan dapat dilihat dari bentuk, dan juga finishing. Saat ini dan untuk masa-masa mendatang, unsur fungsi dan bentuk akan menjadi pilihan yang

dianggap paling sesuai dengan gaya hidup masyarakat masa kini terutama masyarakat di perkotaan.

Dari latar belakang tersebut penulis mencoba memberikan alternatif baru dalam sebuah set kursi kafe yang bersumber inspirasi dari logo *Volkswagen* (VW), karena *Volkswagen* (VW) sendiri salah satu Brand otomotif terkenal di Dunia yang begitu ikonik sehingga mampu menarik masyarakat terutama penggemar otomotif untuk berkunjung, diambilnya ide perencanaan dari logo *Volkswagen* (VW) ini diharapkan mampu menciptakan Penataan interior yang unik, ikonik dan belum pernah ada di pasaran, melalui tahapan desain dan perancangan secara matang.

### **1.2 Batasan Masalah**

Untuk membatasi penelitian agar lebih fokus dan terarah maka saya membatasi penelitian ini sebagai berikut:

1. Ide dasar pembuatan kursi dan meja teras terinspirasi bentuk *Volkswagen* (VW) tahun 1939-1945 .
2. Dalam pembuatannya menggunakan bahan kayuangka dan besi *galvanis*/pipa..

### **1.3 Rumusan ide Perancangan**

Manusia dalam kehidupan modern didasarkan atas segi gaya, penampilan dan keindahan benda. Semakin banyaknya gaya di pasaran semakin manusia mencari model dan gaya baru yang belum pernah ditemuinya. Semakin unik suatu benda maka akan semakin diminati oleh masyarakat. Salah satu benda mebel yang belum terlalu dikenal dan beredar di pasaran saat ini adalah produk kursi cafe.

Dari latar belakang tersebut dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana membuat desain set kursi kafe yang sumber inspirasinya dari Logo *Volkswagen* (VW)

#### 1.4 Orisinilitas

Karya Tugas Akhir yang penulis buat berjudul “AKSEN LOGO *VOLKSWAGEN* (VW) TAHUN 1939-1945 SEBAGAI IDE DASAR PERANCANGAN SET KURSI KAFE ” ini penulis susun untuk menambah nilai estetika pada set kursi kafe yang biasanya memiliki desain biasa seperti di pasaran pada umumnya.

Orisinalitas suatu karya cipta desain produk *furniture* dinilai pada keaslian karya dari ide maupun konsep. Suatu karya yang orisinal mempunyai perbedaan pada karya terdahulu dengan sentuhan atau variasi yang lebih kreatif dari pencipta.

Sejauh ini belum ada desain set kursi kafe yang menggunakan Logo *Volkswagen* (VW) sebagai konsep pembuatan set kursi kafe dengan bentuk menyerupai desain yang penulis buat, walaupun ada kemiripan bentuk itu terjadi karena ketidaksengajaan penulis.

#### 1.5 Tujuan Dan Manfaat Penulisan

Dari penulisan proposal Tugas Akhir penulis, diharapkan memberi manfaat dan tujuan sebagai berikut :

1. Menciptakan konsep desain set kursi kafe yang baru dan orisinal.
2. Menambah pengetahuan pembaca dalam proses penciptaan *mebel*.
3. Mengasah daya kreativitas dalam menciptakan produk baru yang unik dan bernilai estetika yang tinggi.
4. Menambah referensi desain set kursi kafe dalam dunia permebelan di Jepara
5. Menerapkan ilmu pengetahuan yang selama ini telah dipelajari dalam bentuk pemikiran ilmiah.