

**PERANCANGAN SET KURSI SANTAI DENGAN RAJUTAN  
TALI KUR BERMOTIF SIMPUL GANDA**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh:

**Cahyo Yudiantiko**

**NIM : 18126000046**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2022**

**PERANCANGAN SET KURSI SANTAI DENGAN RAJUTAN  
TALI KUR BERMOTIF SIMPUL GANDA**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh:

**Cahyo Yudiantiko**

**NIM : 18126000046**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2022**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan sepertinya, Bersama ini saya kirim naskah Tugas Akhir Saudara:

Nama : Cahyo Yudiantiko  
NIM : 181260000486  
Program Studi : Desain Produk  
Judul : Perancangan Set Kursi Santai Dengan Rajutan Tali Kur Bermotif Simpul Ganda

Tugas Akhir ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Jepara, 14 Febuari 2022

Pembimbing I



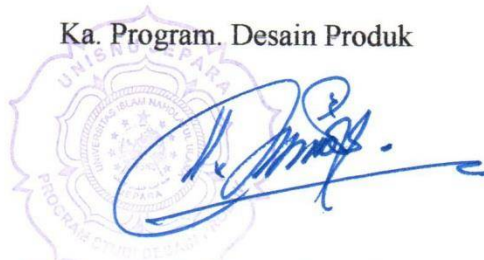
Drs SUTARYA, M.M  
NIDN : 3 650520 98 017

Pembimbing II



DWI AGUS SUSILA, S. Sn, M. Sn.  
NIDN : 0514087302

Ka. Program. Desain Produk



DWI AGUS SUSILA, S. Sn, M. Sn.  
NIDN : 0514087302

## PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN SET KURSI SANTAI DENGAN RAJUTAN TALI KUR BERMOTIF SIMPUL GANDA”

Karya : Set Kursi Santai  
Nama : Cahyo Yudiantiko  
NIM : 181260000486  
Program Studi : Desain Produk

Telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi. Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 22 Februari 2022

Selanjutnya dapat dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2021/2022.

Jepara, 22 Febuari 2022

Ketua Sidang,



Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn.  
NIDN: 0514087302

Sekretaris Sidang,



Drs. Sutarya, M.M  
NIDN: 3650520 98 017

Penguji I,



DS Drajad Wibowo, M.Sn  
NIDN: 0630038301

Penguji II,



Achmad Zainudin, M. Sn.  
NIDN: 0604057605

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
UNISNU Jepara



Dias Prihatmoko, ST.M.Eng.  
NIDN. 0612128302

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cahyo Yudiantiko

NIM : 181260000486

Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab. Bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Starata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dan karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulis ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidak benaran dari pernyataan ini.

Jepara, 14 Febuari 2022



Cahyo Yudiantiko

NIM : 181260000486

## ABSTRAK

Judul	: PERANCANGAN SET KURSI SANTAI DENGAN RAJUTAN TALI KUR BERMOTIF SIMPUL GANDA
Penulis	: Cahyo Yudiantiko
NIM	: 181260000486
Prodi	: Desain Produk
Pembimbing I	: Drs. Sutarya, M.M
Pembimbing II	: Dwi Agus Susila, S. Sn, M. Sn.
Penguji I	: DS Drajad Wibowo, M.Sn
Penguji II	: Achmad Zainudin, M. Sn.
Tanggal Ujian	: 22 Februari 2022

Bersantai merupakan kegiatan yang dilakukan setelah beraktivitas banyak di luar maupun di dalam ruangan yang menimbulkan rasa pegal ngilu dan ingin beristirahat untuk melepaskan lelah, oleh karena itu sebagai solusi dari permasalahan tersebut solusi yang didapat adalah dibuatnya produk kursi santai. Kursi santai adalah sebuah perabotan rumah tangga yang digunakan sebagai tempat duduk yang penggunaannya bisa merasakan santai dan rileks saat menggunakannya. Tujuan tugas akhir ini adalah untuk memperbaharui hasil produk kursi dari segi bahan dan dapat memenuhi kebutuhan manusia untuk kegiatan bersantai di setiap harinya. Hal ini menjadi trobosan bagi pengusaha mebel untuk memanfaatkan bahan tali kur dengan kombinasi kayu yang pengaplikasian tali kur pada kursi atau mebel lain hanya dibutuhkan ketrampilan merajut. Dalam menunjang kegiatan perancangan produk penulis menggunakan metode desain yang berdasarkan jalur gambar (Eddy S Marizar,2005;17). Sedang untuk memperoleh informasi yang akurat menggunakan metode kualitatif dengan cara observasi, wawancara dan studi literature. Pembeda dari hasil tugas akhir ini adalah bentuk desain yang meliputi aspek bentuk, pengerjaan, dan bahan. Penulis mengembangkan produk kursi dari bahan tali kur yang dirajut dengan pola simpul ganda dan kayu jati. Tali kur pada umumnya dimanfaatkan untuk bahan baku pembuatan kerajinan tas, dompet dan produk tekstil lainnya, sedangkan kayu jati adalah kayu keras yang bisa diperoleh dari hasil hutan lindung maupun hutan rakyat lalu merajut adalah kegiatan menjalin benang menjadi karya tertentu.

Kata kunci: Bersantai, Metode, Kursi Santai, Tali Kur, Kayu Jati dan Rajut

### **Abstract**

*Title* : DESIGN OF RELAXING CHAIR WITH KNITTING  
WOVEN ROPE DOUBLE KNOT MOTIF

*Author* : Cahyo Yudiantiko

*ID* : 181260000486

*Study Program* : Product Design

*Supervisor I* : Drs. Sutarya, M.M

*Supervisor II* : Dwi Agus Susila, S. Sn, M. Sn.

*Examiner I* : DS Drajad Wibowo, M.Sn

*Examiner II* : Achmad Zainudin, M. Sn.

*Exam Date* : 22 February 2022

*Relaxing is an activity that is carried out after many activities outside and inside the room that cause aches and pains and want to rest to relieve fatigue, therefore as a solution to these problems the solution obtained is to make a relaxing chair product. A relaxing chair is a household furniture that is used as a seat where users can feel relaxed and relaxed when using it. The purpose of this final project is to update the results of chair products in terms of materials and can meet human needs for leisure activities every day. This is a breakthrough for furniture entrepreneurs to use a rope material with a combination of wood, where the application of a rope to a chair or other furniture only requires knitting skills. In supporting product design activities, the author uses a design method based on the image path (Eddy S Marizar, 2005; 17). Medium to obtain accurate information using qualitative methods by means of observation, interviews and literature studies. The difference between the results of this final project is the form of the design which includes aspects of form, workmanship, and materials. The author develops a chair product from knitted woven rope with a double knot pattern and teak wood. Woven Rope are generally used as raw materials for making handicrafts, bags, wallets and other textile products, while teak is hard wood that can be obtained from protected forest or community forest products.*

*Keywords: Relax, Method, Relaxing Chair, Woven Rope, Teak and Knitting*

**MOTTO**

Salah Satu Penyakit Terbesar Adalah  
Tidak Menjadi Siapa-siapa Bagi Orang Lain  
(Cahyo Yudiantiko)



## **PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini saya persembahkan pada :

1. Allah SWT. yang telah memudahkan dan melancarkan penulisan sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik.
2. Bapak Parjo, Ibu Wahyu Hidayati, Kakak-kakak serta Saudara-saudara tercinta dengan segala doa dan semangatnya memberikan dukungan serta motivasi sehingga dapat menyelesaikan jenjang pendidikan Strata 1.
3. Para sahabat terutama dari Politeknik Seni Yogyakarta yang selalu memberi semangat, motivasi, dan dorongan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Dosen Penguji I dan dosen penguji II yang telah memberikan saran dan masukan dalam perbaikan tugas akhir ini.
6. Dosen-dosen Fakultas Sains dan Teknologi dan Ka. Prodi Desain Produk, dengan semangat dan dukungannya akhirnya dapat terselesaikan Tugas Akhir ini.

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama **الله سبحانه وتعالى** yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, Shalawat dan salam tak lupa juga kita haturkan kepada junjungan **النبي محمد صلى الله عليه وسلم** yang menjadi suri tauladan bagi umat manusia. Kekasih Allah yang selalu menyeru kepada kebaikan. Semoga kita termasuk golongan orang-orang yang mendapat syafaat di yaumul akhir kelak. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul: “PERANCANGAN SET KURSI SANTAI BERBAHAN BAKU KAYU JATI DAN TALI KUR” dengan baik. Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ;

1. Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara Dr. H. Sa’dullah Assaidi, M.Ag yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga dapat menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi.
2. Dias Prihatmoko, S.t., M.Eng selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara, yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir dengan baik.
3. Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) sekaligus sebagai Pembimbing II, dengan segala kesabaran telah berkenan membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Drs. Sutarya, MM selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. DS.Drajad Wibowo, S.Sn., M.Sn selaku Penguji I dan Achmad Zainudin, M. Sn. selaku Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan dalam perbaikan tugas akhir ini.
6. Para Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan dukungan, serta bimbingan, pengetahuan dan wawasan yang tak terbatas bagi penulis.

7. Kedua Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendidik, mendukung, serta selalu mendo'akan saya dengan penuh kasih sayang dan keikhlasan yang tak hingga.
8. Tema-teman desain produk yang memberikan dukungan dan bantuan dalam pembuatan proposal tugas akhir.

Penulis menyadari deskripsi produk ini ada banyak kekurangannya, harapan penulis semoga tulisan ini bermanfaat dan bisa menjadi contoh.

Jepara, 22 Februari 2022

Penulis,

CahyoYudiantiko

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN KEASLIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABLE .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Perancangan .....	1
1.2. Rumusan Ide Perancangan .....	2
1.3. Batasan Ide Perancangan .....	3
1.4. Orisinalitas.....	3
1.5. Tujuan Dan Manfaat.....	4
BAB II KONSEP PERANCANGAN .....	5
2.1. Sumber Perancangan .....	5
2.2. Landasan Perancangan .....	9
2.3. Konsep Perwujudan.....	16
BAB III METODE PERANCANGAN.....	20
3.1. Pendekatan Penelitian.....	20
3.2. Desain Penelitian .....	21
3.3. Fokus Penelitian .....	22
3.4. Data Sumber Penelitian .....	22

3.5.	Tehnik Pengumpulan Data .....	24
3.6.	Penggunaan Data .....	27
3.7.	Teknik Analisis Data .....	28
BAB IV KAJIAN PRODUK .....		30
4.1.	Proses Desain .....	30
4.2.	Proses Produksi .....	50
4.3.	Kendala Produksi .....	71
4.4.	Kelebihan Produk .....	73
4.5.	Kalkulasi.....	73
4.6.	Faktor Ergonomi dan Antoprometri .....	77
4.7.	Target Pasar .....	77
4.8.	Render .....	79
4.9.	Display.....	79
BAB V PENUTUP.....		80
5.1.	Kesimpulan.....	80
5.2.	Saran-Saran .....	80
DAFTAR PUSTAKA .....		81

## DAFTAR TABLE

<i>Tabel 1. Wawancara. ....</i>	<i>28</i>
<i>Tabel 2. Kalkulasi Bahan RAW Kayu Meja.....</i>	<i>74</i>
<i>Tabel 3. Kalkulasi Bahan RAW Kayum Kursi .....</i>	<i>75</i>
<i>Tabel 4. Kalkulasi Bahan CO Material Tali kur Meja .....</i>	<i>76</i>
<i>Tabel 5. Kalkulasi Bahan CO Material Tali kur Kursi.....</i>	<i>76</i>
<i>Tabel 6. Kalkulasi Bahan Hard Ware.....</i>	<i>76</i>
<i>Tabel 7. Kalkulasi Total Bahan .....</i>	<i>77</i>

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. Contoh Kursi Santai Yang Serupa</i> .....	9
<i>Gambar 2. Tali Kur</i> .....	10
<i>Gambar 3. Rajuttan Tali kur Motif Simpul Ganda</i> .....	11
<i>Gambar 4. Tali kur motif simpul ganda</i> .....	11
<i>Gambar 5. Tali kur motif simpul Kepala</i> .....	12
<i>Gambar 6. Tali kur motif simpul Mati</i> .....	12
<i>Gambar 7. Tali kur motif simpul Tunggal</i> .....	12
<i>Gambar 8. Bagian- Bagian Pohon,</i> .....	13
<i>Gambar 9. Bagian-Bagian Kayu</i> .....	14
<i>Gambar 10. Analisis Aktifitas Manusia</i> .....	17
<i>Gambar 11. Analisis Bentuk dan Fungsi</i> .....	17
<i>Gambar 12. Analisis Ergonomi</i> .....	18
<i>Gambar 13. Analisis Antropometrika</i> .....	18
<i>Gambar 14. Analisis Struktur Dan Kontruksi</i> .....	19
<i>Gambar 15. Analisis Warna</i> .....	19
<i>Gambar 16. Riski Mebel</i> .....	24
<i>Gambar 17. Lancar Jati</i> .....	26
<i>Gambar 18. Foto Bersama Bapak Diono</i> .....	26
<i>Gambar 19. Sketsa 1</i> .....	31
<i>Gambar 20. Sketsa 2</i> .....	32
<i>Gambar 21. Sketsa 3</i> .....	33
<i>Gambar 22. Sketsa 4</i> .....	34
<i>Gambar 23. Sketsa 5</i> .....	36
<i>Gambar 24. Sketsa 6</i> .....	37
<i>Gambar 25. Sketsa 7</i> .....	38
<i>Gambar 26. Sketsa 8</i> .....	39
<i>Gambar 27. Sketsa 9</i> .....	40
<i>Gambar 28. Sketsa Terpilih</i> .....	41
<i>Gambar 29. Gambar Kerja</i> .....	42
<i>Gambar 30. Gambar Kerja</i> .....	43
<i>Gambar 31. Gambar Kerja</i> .....	44
<i>Gambar 32. Gambar Kerja</i> .....	46
<i>Gambar 33. Gambar Kerja</i> .....	47
<i>Gambar 34. Gambar Kerja</i> .....	49
<i>Gambar 35. Gergaji Lingkar</i> .....	51
<i>Gambar 36. Mesin Ketam</i> .....	51
<i>Gambar 37. Mesin Bor Tangan</i> .....	53
<i>Gambar 38. Mesin Amplas Gerinda</i> .....	53
<i>Gambar 39. Kompresor</i> .....	53
<i>Gambar 40. Spry Gun</i> .....	54
<i>Gambar 41. Penggaris Siku</i> .....	54
<i>Gambar 42. Meteran</i> .....	55
<i>Gambar 43. Pensil</i> .....	55
<i>Gambar 44. Amplas</i> .....	55
<i>Gambar 45. Kayu</i> .....	56
<i>Gambar 46. Tali Kur</i> .....	57
<i>Gambar 47. Mur dan Baut Nanasan</i> .....	57
<i>Gambar 48. Kayu Dowel</i> .....	58