

PERANCANGAN KURSI TERAS DENGAN IDE DASAR KUNCI RING PAS TEKIRO WR-SE0298



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk Fakultas Sains dan
Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Disusun oleh:

Anggi Kurniawan

NIM: 171260000413

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA
2022**

**PERANCANGAN KURSI TERAS DENGAN IDE DASAR KUNCI RING
PAS TEKIRO WR-SE0298**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S.1)

Program Studi Desain Produk Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Islam
Nahdlatul Ulama Jepara.



TUGAS AKHIR

Disusun oleh:

Anggi Kurniawan

NIM: 171260000413

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
JEPARA 2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah Tugas Akhir saudara:

Nama : Anggi Kurniawan
NIM : 171260000413
Program Studi : Desain Produk
Judul : Perancangan Kursi Teras dengan Ide Dasar Kunci Ring Pas Tekiro Wr-Se0298

Tugas Akhir ini telah di setuju pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jepara, 10 Februari 2022

Pembimbing I,



Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn.

NIDN.0514087302

Pembimbing II,



DS. Drajad Wibowo, S.Sn., M. Sn

NIDN. 0630038301

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn.

NIDN.0514087302

PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Kursi Teras Dengan Ide Dasar Kunci Ring Pas Tekiro Wr-SE0298” karya :

Nama : Anggi Kurniawan

NIM : 171260000413

Program Studi : Desain Produk

Telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 22 Februari 2022

Selanjutnya dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2020.

Jepara, 22 Februari 2022

Ketua Sidang,



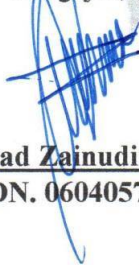
DS. Drajad Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630038301

Sekretaris Sidang,



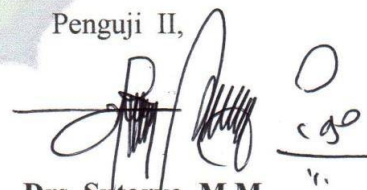
Dwi Agus Susila, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0514087302

Penguji I,



Achmad Zainudin, M.Sn
NIDN. 0604057605

Penguji II,



Drs. Sutarya, M.M
NIDN. 0620056502

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UNISNU Jepara



Dias Prihatmoko, S.T., M.Eng.
NIDN. 0612128302

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anggi Kurniawan

NIM : 171260000413

Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sajana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan karya ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila dikemudian hari ditmukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 10Februari 2022




Anggi Kurniawan
NIM 171260000413

ABSTRAK

Judul : Perancangan Kursi Teras Dengan Ide Dasar Kunci Ring Pas Tekiro Wr-Se0298
Penulis : Anggi Kurniawan
NIM : 171260000413
Prodi : Desain Produk
Pembimbing I : Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn
Pembimbing II : DS. Drajad Wibowo, S.Sn, M.Sn.
Penguji I : Achmad Zainudin, M.Sn
Penguji II : Drs. Sutarya, M.M
Tanggal Ujian : 22 Februari 2022

Anggi Kurniawan, 171260000413, “PERANCANGAN KURSI TERAS DENGAN IDE DASAR KUNCI RING PAS TEKIRO WR-SE0298”. 2022, Dosen Pembimbing I. Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn., Dosen Pembimbing II. DS. Drajad Wibowo, S.Sn., M.Sn. Skripsi Tugas Akhir, Program Studi Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama, 2021.

Dalam perkembangan zaman, kemajuan usaha dibidang mebel dituntut untuk bisa menyesuaikan situasi dan kondisi kebutuhan manusia, terutama dalam furniture yang memiliki fungsi sebagai tempat untuk duduk di depan rumah yaitu kursi teras, dengan adanya kursi teras ini penulis mendesain bentuk kursi teras dengan sedemikian rupa supaya menjadi pembeda dari kursi teras yang sudah ada sebelumnya, Karena tempatnya berada di teras depan rumah dapat menjadi tempat utama ketika ada tamu yang berkunjung atau untuk bersantai diri dan menjadi nilai tambah keramahan dalam menyambut tamu. Perancangan kursi teras ini melalui proses desain yaitu : observasi, ide, data, analisis data, konsep, sketsa desain, gambar kerja, produksi, finishing. Ide dasar kunci pas itu sendiri di digunakan sebagai acuan dalam pembuatan kursi teras karena kunci merupakan alat yang umum dan mudah digunakan masyarakat untuk membuka atau memasang mur (baut), tanpa alat itu membuka mur dan baut menjadi sangat sulit. Kursi teras juga dapat memberikan kesan pertama pada desain rumah keseluruhan, terutama jika kursi teras ini dipadukan dengan pernak pernik seperti vas bunga atau lainnya. Keserasian kursi teras dengan warna dan model dinding juga bisa menjadi daya tarik tersendiri dalam suasana ruang teras.

Tujuan pembuatan Tugas Akhir adalah Perancangan Kursi Teras Dengan Ide Dasar Kunci Ring Pas Tekiro WR-SE0298, untuk merancang kursi teras secara kreatif dan inovatif serta sebagai sarana penghias ruang teras yang dapat di jadikan aksesoris unik dalam rumah.

Kata kunci : Kursi teras, Kunci ring pas tekiro, Teras rumah.

ABSTRAK

Title : "DESIGN OF TERRACE CHAIRS WITH THE BASIC IDEAS OF TEKIRO WR-SE0298 PASTING RING KEYS".
Author : Anggi Kurniawan
ID : 171260000413
Study Program : Product Design
Supervisor I : Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn
Supervisor II : DS. Drajad Wibowo, S.Sn, M.Sn.
Examiner I : Achmad Zainudin, M.Sn
Examiner II : Drs. Sutarya, M.M
Exam Date : 22 February 2022

Anggi Kurniawan, 171260000413, "DESIGN OF TERRACE CHAIRS WITH THE BASIC IDEAS OF TEKIRO WR-SE0298 PASTING RING KEYS". 2022, Supervisor I. Dwi Agus Susila, S.Sn, M.Sn., Supervisor II.DS. Drajad Wibowo, S.Sn., M.Sn. Final Project Thesis, Product Design Study Program, Faculty of Science and Technology, Nahdlatul Ulama Islamic University, 2021.

In the development of the times, the progress of business in the field of furniture is required to be able to adapt to the situation and conditions of human needs, especially in furniture that has a function as a place to sit in front of the house, namely a terrace chair. different from the existing patio chairs, because its place on the front porch of the house can be the main place when guests visit or to relax and be an added value of hospitality in welcoming guests.Patio chairs can also give a first impression on the overall design of the house, especially if these patio chairs are combined with knick-knacks such as flower vases or others. The compatibility of the patio chairs with the color and model of the walls can also be the main attraction in the atmosphere of the terrace space.

The purpose of making this final project is to design a patio chair with the basic idea of a Tekiro WR-SE0298 ring wrench, to design patio chairs creatively and innovatively and as a means of decorating the patio space that can be used as a unique accent in the house.The basic idea of the wrench itself is used as a reference in making patio chairs because the wrench is a common and easy tool for people to use to open or install nuts (bolts), without that tool opening nuts and bolts is very difficult.

Key words : Terrace chair, tekiro wrench, terrace of the house.

MOTTO

“Orang yang meraih kesuksesan tidak selalu orang yang pintar, tapi orang yang selalu meraih kesuksesan adalah orang yang gigih dan pantang menyerah”.

(Susi Pudjiastuti)

“Tidak ada yang perlu di sombongkan di dunia ini, kita hanya segumpal tanah yang di kasih nyawa”.

(Anggi Kurniawan)

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan pada :

1. Allah SWT. yang telah memudahkan dan melancarkan penulisan sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Katukin, Ibu Sulamah, serta saudara-saudara tercinta dengan segala doa dan semangatnya memberikan dukungan serta motivasi sehingga dapat menyelesaikan jenjang pendidikan Strata1.
3. Kakak saya Selli Sinta yang selalu memberi semangat dalam pengerjaan.
4. Para sahabat yang selalu memberi semangat, motivasi, dan meluangkan waktu untuk membantu menyelesaikan Tugas Akhirini.
5. Dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan tugas akhirini.
6. Dosen Penguji I dan dosen penguji II yang telah memberikan saran dan masukan dalam perbaikan tugas akhirini.
7. Dosen-dosen Fakultas Sains dan Teknologi dan Ketua prodi Desain Produk, dengan semangat dan dukungannya akhirnya dapat terselesaikan Tugas Akhirini.
8. Almamatertercinta.
9. Saudara Yanto yang selalu membantu dalam proses pengerjaan produk.
10. Saudara Sholikin yang selalu membantu dalam proses finishing produk.
11. Sahabat Yahroni Adi Wiyarno yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
12. Sahabat Ahmad Jafar Sodiq yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
13. Sahabat Nindi Melani yang dengan senang hati membantu dalam seksi pengeprintnan
14. Sahabat Agung Dwi Nugroho yang selalu mendukung dan memberikan semangat.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan susunan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN KURSI TERAS DENGAN IDE DASAR KUNCI RING PAS TEKIRO WR-SE0298” dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Dr. H. Sa’dullah Assaidi, M.Ag.), yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga dapat menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi atau pembelajaran.
2. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Dias Prihatmoko, S.T., M.Eng) yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik
3. Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara sekaligus Dosen Pembimbing I (Dwi Agus Susila, M.Sn), yang dengan segala kesabaran telah berkenan memberikan arahan kepada penulis sehingga menjadi lebih sempurna dalam menyelesaikan skripsi tugas akhir ini.
4. Dosen Pembimbing II (DS. Drajad Wibowo, S.Sn., M.Sn) yang telah meluangkan waktu, membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi tugas akhir ini.
5. Dosen Penguji I (Achmad Zainudin, M.Sn) yang telah meluangkan waktu, menguji dan memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi tugas akhir ini.

6. Dosen Penguji II (Drs. Sutarya, M.M) yang telah meluangkan waktu, menguji dan memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi tugas akhir ini.
7. Para Dosen Program Studi Desain Produk, yang telah banyak memberikan sentuhan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
8. Bapak dan ibu saya tercinta yang selalu mendoakan, memberi dukungan dan motivasi atas perjalanan selama ini.
9. Seluruh kawan seperjuangan Prodi Desain Produk dan sahabat-sahabat saya yang telah memberikan ilmu pengetahuan, dorongan dan semangat.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam proses pembuatan skripsi tugas akhir ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Penulis menyadari, meskipun telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyusun skripsi tugas akhir ini masih terdapat banyak sekali kekurangan. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif dan membangun sebagai bekal menuju yang lebih baik.

Jepara, 10 Februari 2022

Penulis,

Anggi Kurniawan

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | Error! Bookmark not defined. |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK..... | iii |
| ABSTRAK..... | vii |
| MOTTO..... | viii |
| PERSEMBAHAN..... | ix |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xv |
| DAFTAR TABEL..... | xviii |
| DAFTAR BAGAN..... | xix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3. Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.4. Orisinalitas..... | 3 |
| 1.5. Tujuan dan Manfaat..... | 4 |
| 1.5.1. Tujuan..... | 4 |
| 1.5.2. Manfaat..... | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1. Kajian Sumber Perancangan..... | 5 |
| 2.2. Pendekatan Penelitian..... | 6 |
| 2.3. Metode Penelitian..... | 6 |
| 2.4. Fokus Penelitian..... | 6 |
| 2.5. Teknik Analisis Data..... | 7 |
| 2.6. Teknik Pengumpulan Data..... | 8 |
| 2.7. Landasan Perancangan..... | 17 |
| 2.7.1. Landasan Desain..... | 17 |

| | | |
|--|---------------------------------|-----------|
| 2.7.2. | Landasan Mebel | 20 |
| 2.7.3. | Tinjauan Umum Kunci..... | 20 |
| 2.7.4. | Tinjauan Umum Kursi Teras..... | 22 |
| 2.7.5. | Tinjauan Umum Ruang Teras | 22 |
| 2.7.6. | Tinjauan Umum Finishing | 23 |
| 2.7.7. | Tinjauan Umum Kontruksi | 24 |
| 2.7.8. | Tujuan Pemasaran | 24 |
| 2.7.9. | Ergonomi..... | 24 |
| 2.7.10. | Antropometri..... | 26 |
| BAB III PROSES PERANCANGAN..... | | 28 |
| 3.1. | Eksplorasi | 28 |
| 3.1.1. | Penetapan Ide | 28 |
| 3.1.2. | Sketsa Desain | 28 |
| 3.1.3. | Desain Terpilih..... | 49 |
| 3.1.4. | Display Produk Rendering..... | 51 |
| 3.1.5. | Gambar Kerja | 52 |
| 3.2. | Eksperimentasi | 57 |
| 3.2.1. | Bahan Kayu..... | 57 |
| 3.2.2. | Pengeringan..... | 58 |
| 3.2.3. | Bahan Finishing | 59 |
| 3.2.4. | Bahan Pendukung | 62 |
| 3.3. | Pembentukan | 64 |
| 3.3.1. | Persiapan Alat | 64 |
| 3.3.2. | Peralatan Manual..... | 68 |
| 3.4. | Proses Produksi | 72 |
| 3.4.1. | Pembahanan | 72 |
| 3.4.2. | Pembuatan Pola/mal..... | 73 |
| 3.4.3. | Pemotongan Komponen..... | 73 |
| 3.4.4. | Pembuatan Konstruksi | 74 |
| 3.4.5. | Perakitan Papan..... | 75 |
| 3.4.6. | Penghalusan Komponen..... | 76 |

| | | |
|--------------------------|---|----|
| 3.4.7. | Pembuatan pola senderan dan dudukan | 76 |
| 3.4.8. | Proses pemotongan bentuk..... | 77 |
| 3.4.9. | Perakitan Komponen..... | 77 |
| 3.4.10. | Proses pengikatan..... | 78 |
| 3.4.11. | Pemasangan Dudukan | 78 |
| 3.5. | Proses Finishing | 79 |
| 3.6. | Produk Jadi | 83 |
| 3.7. | Kalkulasi..... | 84 |
| BAB IV KAJIAN KARYA..... | | 87 |
| 4.1 | Konsep Desain..... | 87 |
| 4.2 | Kerangka Pemikiran | 87 |
| 4.3 | Kriteria Desain | 88 |
| 4.4 | Ketetapan Desain..... | 89 |
| 4.5 | Fungsi Produk..... | 90 |
| 4.6 | Bentuk Produk..... | 90 |
| 4.7 | Warna Produk..... | 90 |
| BAB V KESIMPULAN | | 89 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 89 |
| 5.2 | Saran | 89 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 89 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 : Referensi | 3 |
| Gambar 1. 2 : Foto Kursi Teras..... | 3 |
| Gambar 2. 1 : Observasi dengan Pengrajin furniture Jati Asih..... | 10 |
| Gambar 2. 2 : Kayu jati TPK ditempat Jati Asih | 11 |
| Gambar 2. 3 : Kayu jati kampung ditempat Jati Asih | 11 |
| Gambar 2. 4 : Observasi dengan pengrajin furniture New Java Style | 12 |
| Gambar 2. 5 : Kursi di New Java Style..... | 13 |
| Gambar 2. 6 : Kursi di New Java Style..... | 13 |
| Gambar 2. 7 : Model Kursi Teras Mangkok | 14 |
| Gambar 2. 8 : Kursi teras Betawi | 15 |
| Gambar 2. 9 : Kursi teras Ropan..... | 15 |
| Gambar 2. 10 : Model Kursi Teras..... | 16 |
| Gambar 2. 11 : Model Kursi Teras..... | 16 |
| Gambar 3. 1 : Sketsa 1 Kursi Teras..... | 29 |
| Gambar 3. 2 : Sketsa 2 Kursi Teras..... | 30 |
| Gambar 3. 3 : Sketsa 3 Kursi Teras..... | 31 |
| Gambar 3. 4 : Sketsa 4 Kursi Teras..... | 32 |
| Gambar 3. 5 : Sketsa 5 Kursi Teras..... | 33 |
| Gambar 3. 6 : Sketsa 6 Kursi Teras..... | 34 |
| Gambar 3. 7 : Sketsa 7 Kursi Teras..... | 35 |
| Gambar 3. 8 : Sketsa 8 Kursi Teras..... | 36 |
| Gambar 3. 9 : Sketsa 9 Kursi Teras..... | 37 |
| Gambar 3. 10 : Sketsa 10 Kursi Teras..... | 38 |
| Gambar 3. 11 : Sketsa 11 Kursi Teras..... | 39 |
| Gambar 3. 12 : Sketsa 12 Kursi Teras..... | 40 |
| Gambar 3. 13 : Sketsa 13 Kursi Teras..... | 41 |
| Gambar 3. 14 : Sketsa 14 Kursi Teras..... | 42 |
| Gambar 3. 15 : Sketsa 15 Kursi Teras..... | 43 |
| Gambar 3. 16 : Sketsa 16 Kursi Teras..... | 44 |
| Gambar 3. 17 : Sketsa 17 Kursi Teras..... | 45 |
| Gambar 3. 18 : Sketsa 18 Kursi Teras..... | 46 |
| Gambar 3. 19 : Sketsa 19 Kursi Teras..... | 47 |
| Gambar 3. 20 : Sketsa 20 Kursi Teras..... | 48 |
| Gambar 3. 21 : Sketsa terpilih..... | 49 |
| Gambar 3. 22 : Sketsa terpilih DP 4..... | 50 |
| Gambar 3. 23 : Gambar Display Rendering..... | 51 |
| Gambar 3. 24 : Gambar Display Rendering..... | 52 |
| Gambar 3. 25 : Gambar Kerja Kursi. | 53 |
| Gambar 3. 26 : Gambar Kerja Kursi. | 54 |
| Gambar 3. 27 : Gambar kerja meja. Dp 4 | 55 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3. 28 : Gambar kerja meja Dp 4 | 56 |
| Gambar 3. 29 : Kayu Jati..... | 58 |
| Gambar 3. 30 : <i>Sanding Sealer</i> | 59 |
| Gambar 3. 31 : <i>Wood Stain</i> | 60 |
| Gambar 3. 32 : Wood Filler | 60 |
| Gambar 3. 33 : Melamine Dof | 61 |
| Gambar 3. 34 : Thinner HG | 61 |
| Gambar 3. 35 : Lem hardener dan resin..... | 62 |
| Gambar 3. 36 : Sekrup | 62 |
| Gambar 3. 37 : Lem Cepat Kering..... | 63 |
| Gambar 3. 38 : Amplas | 63 |
| Gambar 3. 39 : Tali rafia..... | 64 |
| Gambar 3. 40 : Mesin Gergaji lingkar | 65 |
| Gambar 3. 41 : Mesin Gergaji Pita | 65 |
| Gambar 3. 42 : Mesin Ketam | 66 |
| Gambar 3. 43 : Mesin Grinda..... | 66 |
| Gambar 3. 44 : Mesin Bor..... | 67 |
| Gambar 3. 45 : Kompresor..... | 67 |
| Gambar 3. 46 : Router..... | 68 |
| Gambar 3. 47 : Gergaji Tangan..... | 69 |
| Gambar 3. 48 : Palu Besi..... | 69 |
| Gambar 3. 49 : Penggaris Siku..... | 70 |
| Gambar 3. 50 : Meteran Gulung | 70 |
| Gambar 3. 51 : Selang..... | 71 |
| Gambar 3. 52 : Pres..... | 71 |
| Gambar 3. 53 : Pembahanan | 72 |
| Gambar 3. 54 : Pembuatan Mal..... | 73 |
| Gambar 3. 55 : Pemotongan Komponen | 74 |
| Gambar 3. 56 : Pembuatan purus | 74 |
| Gambar 3. 57 : Pembuatan lubang purus | 75 |
| Gambar 3. 58 : Perakitan papan | 75 |
| Gambar 3. 59 : Penghalusan papan | 76 |
| Gambar 3. 60 : Pembuatan pola | 76 |
| Gambar 3. 61 : Pemotongan bentuk..... | 77 |
| Gambar 3. 62 : Perakitan..... | 77 |
| Gambar 3. 63 : Perakitan..... | 78 |
| Gambar 3. 64 : Pemasangan dudukan..... | 78 |
| Gambar 3. 65 : Proses Pengamplasan | 80 |
| Gambar 3. 66 : Proses Pengamplasan | 80 |
| Gambar 3. 67 : <i>Luxor Wood Filler</i> | 81 |
| Gambar 3. 68 : Proses <i>Wood Stain</i> | 81 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3. 69 : Proses Pengamplasan | 82 |
| Gambar 3. 70 : Proses <i>Sanding Sealer</i> | 82 |
| Gambar 3. 71 : Proses melamine dof | 83 |
| Gambar 3. 72 : Produk jadi | 83 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 : Kubikasi Bahan Kursi | 84 |
| Tabel 3. 2 : Kubikasi BahanMeja..... | 85 |
| Tabel 3. 3 : Kubikasi Bahan Finishing..... | 85 |
| Tabel 3. 4 : Kubikasi Bahan Pendukung..... | 86 |
| Tabel 3. 5 : Total Anggaran | 86 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|----|
| Bagan 2. 1 : Skema Teknik Analisis Data..... | 8 |
| Bagan 3. 1 : Proses Finishing..... | 79 |
| Bagan 4. 1 : Kerangka Pemikiran | 88 |