

ORNAMEN JEPARA SEBAGAI UNSUR BENTUK

SET MEJA KAFE

TUGAS AKHIR



Muhammad Santoso

131260000202

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA

JEPARA

2016

ORNAMEN JEPARA SEBAGAI UNSUR BENTUK

SET MEJA KAFE

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1)

Dalam Fakultas Sains dan Teknologi

Program Studi Desain Produk

Oleh :

Muhammad Santoso

131260000202

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA

JEPARA

2016

PENGESAHAN

Telah dipertanggung jawabkan Dewan Penguji Tugas Akhir

Pada tanggal 17 Maret 2016

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat memperoleh Derajat Strata Satu

Program Studi Desain Produk

Penguji :

Ketua

Drs. Zainul Arifin, MA., M.Hum.

Anggota

Drs. Sutarya, MM.

Anggota

Muh Fakhrihun Na'am, S.Sn, M.Sn.

Jepara, 17 Maret 2016

Dekan

Ir. Gun Sudiryanto. MM

MOTTO

- Perjuangan mutlak dibutuhkan dalam menjalani hidup. Apabila ALLAH memperbolehkan kita hidup tanpa hambatan, itu hanya akan membuat kita tidak akan sekuat ini dan tidak pernah bisa sesukses ini.
- “ Keyakinan dan kesungguhan pasti berujung keberhasilan “
.

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini ku persembahkan untuk :

Karya ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang selalu menyayangi, memberikan semangat yang tiada henti kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan S1, baik di dalam suka maupun duka, teman-teman Desain Produk S1 (R 2) Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara.

Tiada lupa karya ini penulis persembahkan kepada keluarga, istri dan anak – anak tercinta .

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa produk dan pertanggungjawaban tertulis ini merupakan hasil karya saya sendiri, belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun, dan belum pernah dipublikasikan.

Saya bertanggungjawab atas keaslian karya saya ini, dan saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini.

Jepara, 17 Maret 2016

Yang membuat pernyataan,

MUHAMMAD SANTOSO

NIM : 131260000202

ABSTRAKSI

Muhammad Santoso, 131260000202, “Ornamen Jepara Sebagai Unsur Bentuk Set Meja Kafe”. Tugas Akhir, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Fakultas Sains dan Teknologi, 2016. Dosen Pembimbing 1. Ir Gun Sudiryanto, MM. 2. Jati Widagdo, M.Sn.

Seiring perkembangan zaman serta kesibukan rutinitas manusia setiap harinya manusia tidak akan lepas dari keinginan untuk memanjakan diri atau *refreshing* atau mencari hiburan agar terlepas dari ketegangan baik fisik maupun hiburan, melihat dari itu berkembang pula tempat-tempat untuk manusia dapat sekedar bersantai dan mencari suasana yang menyegarkan di antara tempat-tempat tersebut berupa cafe.

Tugas Akhir ini bertujuan menciptakan meja kafe yang fungsional, menggunakan ornamen Jepara sebagai unsur hias, yang bertujuan untuk menciptakan kenyamanan serta keindahan dalam perabot mebel berbentuk meja kafe. Sebelum proses penciptaan meja kafe diperlukan kajian data hasil penelitian dan analisa, dalam metode pengumpulan data penulis menggunakan metode kualitatif dan dalam melakukan analisis data, penulis menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif.

Pengumpulan data serta analisa yang penulis lakukan, penulis melakukan eksplorasi untuk menciptakan meja kafe untuk menciptakan suasana yang nyaman saat pengunjung berada di kafe, perlu adanya produk furniture set meja cafe yang nyaman di tempati dan menciptakan suasana yang menyenangkan.

Proses desain dengan memanfaatkan ornamen jepara sebagai unsur meja cafe sehingga muncul desain-desain baru untuk bersaing dalam industri mebel yang berkembang serta menciptakan konsep meja kafe yang artistic. Meja kafe yang di ciptakan penulis menggunakan bahan utama kayu jati, memiliki corak yang indah serta kualitas yang baik, sedangkan untuk konstruksi menggunakan purus isian atau disebut *lamelo*, dan pada finising bergaya rustic menggunakan cat *water base* yang aman untuk lingkungan.

Terciptanya meja kafe yang memiliki bentuk artistic dengan hiasan ornamen Jepara sebagai unsur meja kafe yang penulis ciptakan, Meja kafe yang penulis ciptakan menggunakan penggabungan beberapa bentuk dan bidang diataranya kubus, segi tiga dan lingkaran. Pada meja kafe penulis menerapkan irama perubahan bentuk dari lingkaran kotak kemudian segitiga dengan sisi garisnya melengkung. Meja kafe menggunakan struktur meja yang keluar dari pakem yang sering digunakan pada desainer mebel serta produsen dimana penulis memanfaatkan sudut kubus sebagai tumpuan meja serta tumpuan daun meja, hal ini yang diciptakan penulis agar meja kafe menarik perhatian serta menjadi meja kafe yang artistik

Kata kunci: Meja kafe, Unsur bentuk, Ornamen Jepara, ...

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokaatuh.

Syukur Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Dengan karunia dan izin Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“ORNAMEN JEPARA SEBAGAI UNSUR BENTUK SET MEJA KAFE”**. Tugas Akhir Yang Penulis Buat ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Derajat Strata I, Program Studi Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir Yang penulis buat tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis hanya mampu menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ir. Gun Sudiryanto, M.M. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara sekaligus dosen pembimbing 1.
2. Jati Widagdo, M.Sn. Ketua Program Studi Desain Produk Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara. sekaligus dosen pembimbing 1.
3. Dewan Penguji Tugas Akhir, Ketua Drs. Zainul Arifin, MA., M.Hum., Penguji I Drs. Sutarya, MM., Penguji II Muh Fakhrihun Na'am, S.Sn, M.Sn. yang telah mengapresiasi karya saya dan telah memberikan masukan yang sangat berguna untuk memperbaiki penyusunan laporan tugas akhir ini

4. Segenap civitas akademika Fakultas Sains dan Teknologi yang tidak dapat kami sebut satu persatu.
5. Ibu, bapak dan keluarga yang telah memberikan do'a, bantuan serta bimbingan kepada penulis.
6. Teman-teman seperjuangan, Program Studi Desain Produk.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir yang penulis buat masih banyak kekurangannya, untuk itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan.

Akhirnya dengan mengucapkan syukur, semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamu'aikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Jepara, 17 Maret 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
ABSTRAKSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan dan Manfaat.....	3
E. Landasan Teori	5
F. Metodologi.....	7
G. Sistematika	10
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	12
A. Tinjauan Produk	12
1. Tinjauan Umum <i>Café</i> (Kafe).....	13

2. Tinjauan Umum Meja Kafe	14
3. Tinjauan Ornamen Jepara	17
B. Standarisasi Produk	23
C. Reverenci	24
D. Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
A. Pendekatan Penelitian.....	29
B. Desain Penelitian	31
C. Fokus Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	41
1. Observasi	41
2. Wawancara	42
3. Penggunaan Dokumen	43
4. Dokumentasi	44
5. Teknik Analisis Data	44
a) Analisis Aktifitas	45
b) Analisis Bentuk dan Fungsi	46
c) Analisis Ergonomi	47
d) Analisis Antropometri	48
BAB IV KONSEP DESAIN.....	51
A. Proses Desain.....	54
B. Diagram Proses.....	59

C. Kriteria Desain.....	60
D. Ketetapan Desain.....	63
BAB V PENGEMBANGAN DESAIN	68
A. Sketsa Awal	65
B. Keputusan Desain	73
C. Gambar Kerja.....	75
D. Proses Pengerjaan Produk.....	81
E. Tahap <i>Finishing</i>	105
F. Display Produk	116
G. Kalkulasi	118
BAB VI PENUTUP	122
A. Simpulan.....	122
B. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Standar Dimensi Meja.....	14
Gambar 2 : Meja Bujur Sangkar	15
Gambar 3 : Meja Bulat.....	16
Gambar 4 : Meja Persegi Panjang.....	17
Gambar 5 : Motif Jepara	19
Gambar 6 : Meja Makan Minimalis.....	25
Gambar 7 : Meja Resto	25
Gambar 8 : Meja Makan Resin	26
Gambar 9 : Meja Kombinasi Kayu, Besi, dan Resin	26
Gambar 10 : Light Table.....	27
Gambar 11 : Skema Kerangka Pemikiran	28
Gambar 12 : Gudang PT. Umafindo	37
Gambar 13 : Owner PT. Umafindo Dilokasi Unit Finishing	38
Gambar 14 : Lokasi <i>Outdoor</i> Taman Alit.....	39
Gambar 15 : Suasana Interior Taman Alit	40
Gambar 16 : Lokasi Produksi Jati Murni Antik.....	41
Gambar 17 : Norma Anatomi	49
Gambar 18 : Norma Anatomi Tubuh	50
Gambar 19 : Transformasi Konsep Desain Meja	57
Gambar 20 : Transformasi Konsep Desain Kursi	58
Gambar 21 : Diagram Proses Desain	59
Gambar 22 : Sketsa Gambar Meja 1	68
Gambar 23 : Sketsa Gambar Meja 2	69

Gambar 24	: Sketsa Gambar Meja 3	69
Gambar 25	: Sketsa Gambar Meja 4	70
Gambar 26	: Sketsa Gambar Meja 5	70
Gambar 27	: Sketsa Gambar Meja 6	71
Gambar 28	: Sketsa Gambar Meja 7	71
Gambar 29	: Sketsa Gambar Meja 8	72
Gambar 30	: Sketsa Gambar Meja 9	72
Gambar 31	: Sketsa Gambar Meja 10	73
Gambar 32	: Desain Meja Kafe Terpilih.....	74
Gambar 33	: Gambar Proyeksi Meja Kafe.....	76
Gambar 34	: Gambar Proyeksi Kursi	77
Gambar 35	: Gambar Perspektif Set Meja Kafe	78
Gambar 36	: Gambar Bongkaran 1	78
Gambar 37	: Gambar Bongkaran 2	79
Gambar 38	: Skema Proses Pengerjaan Produk.....	82
Gambar 39	: Kayu Jati	85
Gambar 40	: Sekrup	85
Gambar 41	: Lem/ Perekat	86
Gambar 42	: Paku	86
Gambar 43	: Gergaji Tangan.....	87
Gambar 44	: Ketam/ Unduk.....	88
Gambar 45	: Mesin Gergaji (<i>circle Show</i>)	88
Gambar 46	: Mesin Bor.....	89
Gambar 47	: Ketam Listrik	89
Gambar 48	: Mesin Bobok (<i>Scrool Show</i>)	90

Gambar 49	: Mesin Amplas	90
Gambar 50	: Alat Pertukangan.....	91
Gambar 51	: Perataan Permukaan Menggunakan Ketam/ Unduk	93
Gambar 52	: Meja dan Kursi Kerja Ukir.....	94
Gambar 53	: Jenis-jenis Pahat	96
Gambar 54	: Proses Penempelan Pola Ukir Pada Papan.....	97
Gambar 55	: Proses <i>Nggetaki</i>	98
Gambar 56	: Proses <i>Nggrabahi</i>	98
Gambar 57	: Proses Menghaluskan Bentuk Ukiran	99
Gambar 58	: Mengukir Tahap Mbenangi.....	99
Gambar 59	: Proses Membuat Dasar/ <i>Lemahi</i>	100
Gambar 60	: Konstruksi Sambungan	101
Gambar 61	: Skema Proses Finishing	104
Gambar 62	: Media Sebelum Di <i>Rustik</i>	105
Gambar 63	: Proses Gerinda <i>Rustik</i>	106
Gambar 64	: <i>Sanding Sealer</i>	107
Gambar 65	: <i>Biocolor WoodStain</i>	108
Gambar 66	: Proses Pewarnaan.....	109
Gambar 67	: <i>Sanding Sealer</i>	110
Gambar 68	: Biocolor Glaze Black	111
Gambar 69	: Proses Pemberian Efek Hitam.....	112
Gambar 70	: Proses Pengamplasan Memunculkan Efek Hitam	113
Gambar 71	: <i>Woodsatin Top Coat Doff</i>	114
Gambar 72	: Proses Coating	115
Gambar 73	: Display Produk Malam Hari 1	116

Gambar 74	: Display Produk Malam Hari 2	116
Gambar 75	: Display Produk Siang Hari 1	117
Gambar 76	: Display Produk Siang Hari 2	117

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel I : Kubikasi Bahan Utama Meja	118
Tabel II : Kubikasi Bahan Utama Dudukan Meja	118
Tabel III : Kalkulasi Bahan Utama Kursi.....	118
Tabel IV : Kalkulasi Bahan Penunjang	119
Tabel V : Kalkulasi Bahan Finishing	120
Tabel VI : Kalkulasi Upah Pekerja	120
Tabel VII : Total Biaya Produksi	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran1: Display Pameran

Lampiran 2: Dosen Penguji TugasAkhir dan Presentasi Tugas Akhir.