

**PERANAN GAYA KEPEMIMPINAN YANG
EFEKTIF DALAM UPAYA MENINGKATKAN
SEMANGAT DAN MOTIVASI KERJA
KARYAWAN DI PT. HANDI ARTS**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1)
pada Program Sarjana Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Disusun oleh:

ABDUL AZIZ AL JUFRI
NIM. 131110000811

**PROGAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
JEPARA
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANAN GAYA KEPEMIMPINAN YANG
EFEKTIF DALAM UPAYA MENINGKATKAN
SEMANGAT DAN MOTIVASI KERJA
KARYAWAN DI PT.HANDI ARTS**

Skripsi ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan
tim penguji skripsi program S1 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam

Nahdlatul Ulama Jepara

Nama : Abdul Aziz Al Jufri

NIM : 131110000811

Progam Studi : Manajemen

Disetujui Oleh Pembimbing :

Pembimbing I



ANNA WIDIASTUTI, S.E., M.Si
NIY.1 741002 98 020
Tgl. 27 September 2017

Pembimbing II



HADI ISMANTO, S.E., M.M.
NIY. 1 801229 11 075
Tgl. 26-9-2017

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANAN GAYA KEPEMIMPINAN YANG
EFEKTIF DALAM UPAYA MENINGKATKAN
SEMANGAT DAN MOTIVASI KERJA
KARYAWAN DI PT. HANDI ARTS**

Nama : Abdul Aziz Al Jufri

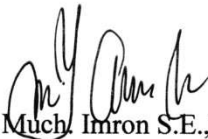
Nim : 131110000811

Program Studi : Manajemen

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan penguji Progam Studi Manajemen
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

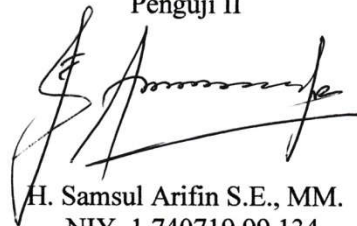
Pada hari Senin, Tanggal 2 Oktober 2017

Penguji I



H. Much Imron S.E., MM.
NIY. 1 650802 97 011

Penguji II



H. Samsul Arifin S.E., MM.
NIY. 1 740719 99 134

Mengesahkan

Ketua
Program Studi Manajemen



A. Khoirul Anam, SE., M.Si.
NIY. 1 800 421 06 041

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari Program S-1 jurusan Manajemen seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Strata 1 (S-1) dari Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara maupun dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini telah saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Saya dengan ini menyatakan sebagai berikut :

1. Skripsi berjudul : “Peranan Gaya Kepemimpinan yang Efektif dalam Upaya Meningkatkan Semangat dan Motivasi Kerja Karyawan PT. Handi Arts”
2. Saya juga mengakui bahwa hasil karya akhir ini, dapat diselesaikan berkat bimbingan dan dukungan penuh dari pembimbing saya yaitu :
 - a. Ibu Anna Widiastuti, S.E., M.Si
 - b. Bapak Hadi Ismanto, S.E., M.M.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima **PENCABUTAN GELAR AKADEMIK** yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jepara, 27 September 2017



Abuu Aziz Al Jufri
NIM :131110000811

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Barang siapa terbiasa memandang sisi Kebaikan orang lain, niscaya terkumpul di
dalam dirinya aneka ragam Kebaikan

Barang siapa terbiasa memandang sisi Kejelekan orang lain, niscaya terkumpul di
dalam dirinya aneka ragam Kejelekan

(Al-habib Ali bin Abdurrahman Al-Jufri)

“Teruslah Berkarya Untuk Memajukan Negerimu, Cintailah Negerimu,
dan Jangan Kau Melupakan Sejarah Negerimu”

Persembahan

1. Terima Kasih Kepada Allah SWT
2. Bapak dan Ibuku
3. Guru dan Dosenku
4. Teman-temanku
5. Seorang yang Spesial di Hidupku

ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat tentang peranan gaya kepemimpinan yang efektif dalam upaya meningkatkan semangat dan motivasi kerja karyawan PT. Handi Arts. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya kepemimpinan yang digunakan pada PT. Handi Arts, efektivitas gaya kepemimpinan, dan cara meningkatkan semangat dan motivasi kerja, karena seperti pernyataan (Hartanto, 2009) yakni: Keberhasilan suatu organisasi ditentukan oleh peran dan perilaku dari orang yang memegang kekuasaan atau pemimpin.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif, Informan dalam penelitian ini adalah *Director*, Manajer Produksi, dan Karyawan bagian Logistik, Sekertaris Dinas Sosial Kabupaten Jepara sebagai (pakar). Selanjutnya yang menjadi objek dalam penelitian adalah PT. Handi Arts Jepara. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode penelitian wawancara, observasi, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya kepemimpinan yang digunakan pemimpin PT. Handi Arts berperan penting terhadap semangat dan motivasi kerja, dengan indikator *Human Relationship*, *Communication Skill*, *Teaching Skill*, *Social Skill* dan *Technical Competent*. Menunjukkan bahwa gaya kepemimpinan pada PT. Handi Arts adalah “Demokratis”. Mengenai efektivitas gaya kepemimpinan yang digunakan yakni dengan memberikan pengarahan dan bimbingan, memberikan *support*, dan dorongan dalam bekerja, menggunakan etika dalam teguran, dan mengimplementasikan prinsip 5P yang didapat dari 5S *Kaizen*. Dalam meningkatkan semangat dan motivasi kerja karyawan dengan menerapkan dan membangun visi dan misi yang telah ditetapkan oleh perusahaan, pemberian semangat dan motivasi kerja melalui tindakan dan ucapan, dan gambaran pekerjaan, kerja keras, sikap yang tidak mudah sensitif, attitude, jujur, sikap kerja yang baik (*attitude*), konsisten, rajin, dan berkemauan untuk maju dan berkembang.

Kata Kunci :Gaya Kepemimpinan, Semangat dan Motivasi Kerja.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayahNya serta bimbinganNya sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “PERANAN GAYA KEPEMIMPINAN YANG EFEKTIF DALAM UPAYA MENINGKATKAN SEMANGAT DAN MOTIVASI KERJA KARYAWAN PT. HANDI ARTS” yang diajukan untuk melengkapi persyaratan mencapai gelar Sarjana di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Shalawat dan Salam yang kita sampaikan kepada Nabi Muhammad SWT, yang kita tunggu-tunggu syafaatnya di hari kiamat kelak.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulisan Skripsi ini tidak mungkin dapat terwujud. ada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Bapak Dr. SA'DULLAH ASSAIDI, M.Ag. selaku rektor UNISNU Jepara
2. Bapak MUCH.IMRON, S.E, M.M, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNISNU Jepara
3. Bapak A. KHOIRUL ANAM, SE., M.Si. , Ketua Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNISNU Jepara.
4. Ibu ANNA WIDIASTUTI, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I Skripsi Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNISNU Jepara.
5. Bapak HADI ISMANTO, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing II Skripsi Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNISNU Jepara.
6. Kedua Orang Tua , terima kasih atas doa, dukungan, dan bimbingannya.
7. Semua teman-teman yang senang tiasa membantu.
8. Kepada informan dalam menunjang data penelitian. (Skripsi).
 1. Bapak Hor Han Seng sebagai *Director* PT. Handi Arts.
 2. Bapak Aris Purwanto sebagai Manajer Produksi PT. Handi Arts.

3. Mbak Fenny Fidya sebagai Karyawan bagian Logistik
4. Bapak Drs.Abdul Muis,MM.selaku Pakar Manajemen Sumber Daya Manusia.
9. Terimakasih Kepada UNISNU JEPARA, semua dosen dan semua stafnya.
10. Terima kasih kepada PT. Handi Arts, atas izin dalam melakukan penelitian skripsi.

Akhirnya penulis mnyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan dan kekurangan, baik itu isi maupun teknik penulisanya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran guna menyempurnakan skripsi ini.

Jepara, 27 September 2017

Abdul Aziz Al Jufri
131110000811

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah	1
1.2.Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.3.Rumusan Masalah	5
1.4.Tujuan Penelitian	6
1.5.Manfaat Penelitian	6
5.1. Manfaat Teoristis	6
5.2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Landasan Teori.....	8
2.1.1. Gaya Kepemimpinan.....	8
2.1.1.1.Kepemimpinan dan Gaya Kepemimpinan	8
2.1.1.2.Teoris Pemimpin dan Kepemimpinan	11
2.1.1.3.Sumber-sumber Pemimpin dan Kepemimpinan	17
2.1.1.4.Fungsi Kepemimpinan	19
2.1.1.5.Gaya kepemimpinan	27
2.1.1.6.Gaya Kepemimpinan yang Efektif.....	30
2.1.2. Semangat dan Motivasi Kerja	32
2.1.2.1.Semangat Kerja.....	33
2.1.2.2.Aspek – Aspek Semangat Kerja.....	34
2.1.2.3.Pentingnya Semangat Kerja.....	35
2.1.3.Motivasi Kerja	37

2.1.3.1.Faktor-faktor yang Mempengaruhi Semangat dan Motivasi Kerja.....	38
2.1.4.Upaya Meningkatkan Semangat dan Motivasi Kerja.....	41
2.1.4.1.Upaya Meningkatkan Semangat Kerja.....	41
2.1.4.1.Upaya dalam Meningkatkan Motivasi Kerja	43
2.1.5.Komitmen Organisasi	44
2.2. Hasil Penelitian Terdahulu.....	46
2.3.Kerangka Pemikiran Teoristis.....	50
BAB III METODE PENELITIAN	52
3.1. Jenis dan Sumber Data.....	52
3.2. Subjek dan Objek Penelitian	54
3.3. Metode Pengumpulan Data.....	55
3.4. Metode Pengolahan data	55
3.5. Metode Analisis Data.....	56
BAB IVHASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1.Profil PT.Handi Art.....	60
4.1.1.Sejarah PT. Handi Arts	60
4.1.2. Visi, Misi, dan Motto PT. Handi Arts.....	60
4.1.2.1. Visi dan Misi PT. Handi Arts.....	60
4.1.2.2.Motto PT.Hnadi Arts.....	60
4.1.3. Struktur Organisasi PT. Handi Arts	61
4.1.4. Produk PT. Handi Arts.....	62
4.2.Hasil Penelitian	62
4.2.1. Gaya kepemimpinan	62
4.2.1.1. Gaya kepemimpinan yang digunakan di PT. Handi Arts.....	62
4.2.2. Keefektifan gaya kepemimpinan.....	72
4.2.3.Peningkatan Semangat dan Motivasi kerja	81
4.2.3.1.Cara atau bentuk semangat dan motivasi kerja	81
BAB VPENUTUP	109
5.1. Kesimpulan	109
5.2. Saran	111
Daftar Pustaka.....	112
Lampiran	115

DAFTAR TABEL

TABEL 1. Penjualan PT. Handi Arts tahun 2012-2016.....	3
TABEL 2. Penelitian Terdahulu	46
TABEL 3. Hasil Wawancara Trianggulasi	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kombinasi Kecakapan Kepemimpinan Dan Manajerial.....	16
Gambar 2. Struktur Kerangka Pemikiran.....	51
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber Data	58
Gambar 3.2 Triangulasi Metode Pengumpulan Data	58.
Gambar 4. Struktur Organisasi PT. Handi Arts	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Protokol Wawancara Penelitian Skripsi	116
Lampiran 2Lampiran Foto dan Objek Penelitian.....	119