

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi sangat cepat mempengaruhi peradaban manusia menjadikan kegiatan pada masyarakat yang berjalan dinamis. Sejalan dengan sarana kebutuhan sekunder dan primer berkembang mengiringi, salah satunya adalah kebutuhan benda mebel yang dibutuhkan untuk menunjang tata ruang.

Perkembangan teknologi, industri dan desain yang pesat pada era globalisasi sekarang menunjukkan bahwa kualitas sumber daya manusia semakin meningkat. Kemajuan teknologi dapat dilihat pada berbagai perubahan pola pikir, inovasi serta gaya kehidupan manusia yang semakin maju. Hal yang paling berpengaruh terhadap gaya hidup masyarakat akan kemudahan dalam mencapai kebutuhan dan kelengkapan dalam hidup.

Sarana kehidupan yang menjadi kebutuhan primer dan sekunder terus berkembang, salah satunya kebutuhan benda mebel untuk menunjang tata ruang dan aktifitas kebutuhan hidup manusia. Mebel merupakan perabot yang paling banyak dibutuhkan manusia untuk menunjang segala aktivitas dalam ruangan atau bahkan diluar ruangan. Dalam kehidupan sehari hari keberadaan perabot berperan sebagai fasilitas atau sarana bagi berbagai kegiatan manusia di dalam ruangan (Jamaludin, 2007: 9).

Kemajuan usaha bidang mebel dituntut dapat menyesuaikan dengan situasi dan kondisi pada setiap tahapan dan perkembangan proses produksi dengan pola desain yang disesuaikan dengan keinginan selera para konsumen, sesuai dengan berjalannya waktu tuntutan kebutuhan manusia bukan hanya tuntutan terhadap selera saja tetapi juga berkaitan dengan aspek estetika yang berupaya untuk memenuhi tuntutan fungsional. Sehingga penulis terpanggil untuk membuat desain rak hias yang dapat memberikan fungsi, guna mendukung aktifitas manusia yang lebih optimal dan memberikan nilai estetika.

Buku, koran dan majalah sering berserakan di rumah, tentunya hal ini dapat mengganggu penampilan interior rumah. Bagi para penggemar buku, koleksi buku yang komplit haruslah disertai dengan memiliki rak buku yang memadai. Rak buku juga harus di desain dengan baik agar buku-buku koleksi tersimpan rapi dan terawat. Oleh sebab itu, rak buku sangat dibutuhkan dalam interior rumah (Swasty, 2010).

Rak buku merupakan salah satu kebutuhan dalam rumah tangga yang digunakan untuk menaruh buku-buku. Tata letak rak buku sendiri diruang tengah dipojokan tembok rumah. Rak buku memiliki banyak manfaat dalam penataan buku dan juga perawatan buku agar tidak rusak dan masih bisa digunakan untuk membaca. Kebutuhan manusia pada desain rak buku perlu adanya desain-desain yang unik dalam pembuatannya, maka penulis mengambil bentuk dari kerangka ikan *blue marlin* sebagai sumber ide penciptaannya.

Rangka ikan seperti halnya pada golongan vertebrata lainnya berfungsi untuk menegakkan tubuh, menunjang dan menyokong organ-organ tubuh serta berfungsi pula dalam proses pembentukan butir darah merah. Rangka yang menjadi penegak tubuh ikan terdiri dari tulang rawan dan tulang sejati. Morfologi ikan sangat berhubungan dengan habitat ikan tersebut diperairan dan pengenalan struktur ikan tidak terlepas dari morfologi ikan yaitu bentuk luar ikan yang merupakan ciri-ciri yang mudah dilihat, diingat dalam mempelajari dan mengidentifikasi ikan. Sistem rangka dibagi menjadi dua yaitu rangka sumbu (rangka aksial), dan rangka anggota (rangka apendikular). Rangka aksial meliputi tengkorak (*cranium*), tulang belakang (*kolumna vertebralis*), tulang rusuk (*costae*) dan tulang dada (*sternum*). Rangka anggota meliputi gelang bahu (*gelang pectoral*) dengan rangka anggota depan, dan gelang pinggul (*gelang pelvic*) dengan rangka anggota belakang.

Ikan *blue marlin* (*makaira nigrican*) merupakan ikan pelagis yang hidup di laut lepas sampai kedalaman 200 meter. Merupakan jenis ikan migrator, hidup berkelompok dalam jumlah kecil sekitar 10 ekor per kelompok. Memakan berbagai jenis ikan, cumi-cumi, udang dan moluska. Daya berkembang biaknya sangat rendah, karena membutuhkan setidaknya 4,5 – 14 tahun menggandakan populasi. Jumlah telurnya sangat banyak, sekitar 31 juta butir (Eko Budi Kuncoro & F.E Ardi Wiharto).

Ciri-ciri ikan ini adalah sirip pektoralnya tidak pernah kaku, bahkan ketika telah mati masih bisa dilipat ke dalam tubuhnya. Sirip dorsalnya tinggi dan tajam, tingginya lebih dari lebarnya tubuh ikan. Sirip ekornya besar dan berujung tajam. Ikan jenis ini termasuk petarung agresif yang kerap kali melompat ke udara, seakan-akan tidak kenal lelah. Mereka berenang dengan cepat dan kuat. Namun memang ikan *blue marlin* secara visual lebih mempesona karena garis-garis biru di badannya lebih indah di banding dengan ikan black marlin yang polos.

Rak buku yang penulis buat dengan konsep kerangka ikan *blue marlin* mempunyai keunikan dan keistimewaan tersendiri, dan juga desain yang beda dari rak buku lainnya. Rak buku yang penulis buat mempunyai nilai estetika tersendiri yang menjadikan daya tarik nilai jual di pasaran furnitur mebel.

## **B. Pembahasan Masalah**

Dalam pembuatan tugas akhir ini penyusun mengambil judul “KERANGKA IKAN BLUE MARLIN SEBAGAI IDE DASAR PENCIPTAAN RAK BUKU” selanjutnya dari sekian banyak furnitur rak buku di pasaran, ada perbedaan dari rak buku yang penyusun buat dari segi kesederhanaan bentuk dan gaya, namun tidak mengurangi nilai fungsional proporsi maupun estetika dan segi konstruksi yang praktis inspirasi bentuk.

Dengan adanya batasan- batasan di atas dapat mempermudah untuk dipahami, sehingga muncul suatu anggapan produk tersebut

praktis dan sederhana, penyusun sengaja membatasi permasalahan pada produk yang diharapkan supaya pembahasan tidak terlalu meluas, dan menghindari salah pengertian tentang masalah yang dibahas.

### C. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas perumusan masalah yang diambil, adalah :

1. Bagaimana membuat perancangan desain pada produk rak buku dengan inspirasi kerangka ikan *blue marlin*
2. Bagaimana proses produksi rak buku dengan inspirasi kerangka ikan *blue marlin*

### D. Telaah Pustaka

Penyusun melakukan telaah pustaka berupa pengumpulan data-data literatur yang bersumber dari buku, majalah atau buletin desain, makalah seminar dan informasi dari *website* yang berhubungan dengan materi pembahasan. Sebagian data- data tersebut antara lain :

1. *Designing Furniture*, 2005, Teknik Merancang Mebel Kreatif (Eddy S Marizar,2005)

Buku *Designing Furniture* membahas tentang desain dan permasalahannya yang dikemukakan oleh para ahli, diantaranya adalah Eddy S Marizar yang telah mengemukakan mengenai gaya desain, contoh desain, metode dengan ide kreatif dan inovatif dalam mendesain sebuah mebel, dan konsep desain mebel, desain alternatif, gambar kerja, gambar presentasi, gambar *blow up*, *prototype*, dan pedoman mengenai latihan mendesain mebel.

2. Konstruksi Perabot Kayu, 1993 (M. Gani Kristianto)

Buku Konstruksi Perabot Kayu membahas mengenai faktor-faktor dasar dalam mendesain dan menjelaskan tentang berbagai jenis konstruksi kayu yang benar dalam proses produksi produk.

3. Tata Ruang, 1987 (Fritz Wilkening)

Buku Tata Ruang membahas tentang perancangan dan standarisasi dalam mendesain mebel yang dapat dijadikan dasar untuk menganalisa dimensi pada suatu produk mebel agar dapat memudahkan dalam proses penataan ruang.

4. Ergonomi, Konsep Dasar dan Aplikasinya (Eko Nurmiyanto)

Buku Ergonomi, Konsep Dasar dan Aplikasinya membahas tentang hubungan fisik antara manusia dengan fasilitas yang mendukung pekerjaannya dan membahas tentang antropometri dengan sikap tubuh dalam aktifitas kerjanya.

5. Ikan Air Laut (Eko Budi Kuncoro & F.E Ardi Wiharto)

Buku Ikan Air Laut membahas mengenai semua jenis-jenis ikan laut dan juga berbagai jenis spesies laut lainnya.

6. Prosedur Penelitian (Suharsini Arikunto)

Buku Prosedur Penelitian disajikan untuk para mahasiswa dan calon peneliti dalam menemukan sumber Informasi tentang cara mengadakan penelitian.

7. Perancangan Produk (Rosnani Ginting)

Buku Perancangan Produk yang menerangkan perancangan produk secara dengan proses inovasi dalam perusahaan mengacu

pada kepentingan kebutuhan secara dengan desain kreatif inovatif dan ergonomis.

8. Pengantar Desain Mebel, 2007 (Jamaludin)

Buku Pengantar desain mebel membicarakan masalah mebel dalam hubungannya dengan fungsi utamanya sebagai pelengkap fungsi suatu ruang. Selain itu diskripsi mengenai pengelompokan jenis mebel berdasarkan fungsinya mempermudah identifikasi suatu produk mebel dan dijelaskan pula tentang alat dan bahan pembuat mebel, konstruksi yang sering digunakan serta teknologi yang berkembang saat ini dalam industri permebelan.

9. Merancang Rak Buku Kreatif, 2010 (Wirania Swasty)

Buku Merancang Rak Buku Kreatif berisi tentang bagaimana cara memilih dan merancang desain rak buku yang kreatif.

**E. Tujuan**

Berdasarkan perumusan masalah maka tujuan yang hendak dicapai harus sesuai dengan apa yang menjadi pokok pembahasan.

Tujuan tersebut antara lain sebagai berikut :

1. Menambah ragam desain produk furnitur khususnya rak buku.
2. Mampu menciptakan produk yang kreatif dan mampu diterima masyarakat luas.
3. Sebagai syarat memenuhi Tugas Akhir jenjang Strata satu program studi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul ulama'.

## **F. Manfaat dan Sasaran**

Berdasarkan tujuan yang dijabarkan diatas, sehingga diharapkan proses penciptaan ini dapat bermanfaat.

### 1. Manfaat :

- a. Melalui karya produk yang penyusun desain dapat dijadikan tahapan dalam mewujudkan dan mengembangkan ide, gagasan imajinasi yang ada menjadi sebuah produk.
- b. Melalui karya produk diharapkan dapat bermanfaat bagi konsumen maupun masyarakat pada umumnya dalam rangka memenuhi kebutuhan akan desain produk mebel, serta dapat memotivator para pengrajin untuk lebih berfikir kreatif dan inovatif dalam menciptakan sebuah produk mebel.
- c. Bagi akademisi penciptaan dapat digunakan sebagai penambah wawasan dalam memvisualisasikan bentuk kedalam wujud produk mebel, dan dapat dijadikan sebagai referensi.

### 2. Sasaran :

- a. Memunculkan desain rak buku yang inovatif sehingga menghasilkan bentuk dan fungsi yang lebih.
- b. Mampu mengaplikasikan bentuk yang inovatif terhadap produk mebel dari kayu.
- c. Menjawab akan kekurangan atau permasalahan produk rak buku yang ada dalam pas.



## **G. Sistematika**

Sistematika penulisan laporan karya tugas akhir dengan judul “KERANGKA IKAN BLUE MARLIN SEBAGAI IDE DASAR PENCIPTAAN RAK BUKU” ini terdiri atas :

### **1. BAB I PENDAHULUAN**

Berisi tentang : Latar Belakang masalah, Pembahasan Masalah, Rumusan Masalah, Telaah Pustaka, Tujuan, Manfaat dan Sasaran, Sistematika.

### **2. BAB II LANDASAN TEORI**

Berisi tentang :`Latar Belakang Perancangan, Tinjauan Umum (Tinjauan Desain, Standarisasi Produk, Referensi, Kerangka pikir)

### **3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Berisi tentang : Pendekatan Penelitian, Desain Penelitian, Fokus Penelitian, Data dan Sumber Penelitian (Pemilihan Informasi, Pemilihan Lokasi), Teknik Pengumpulan Data (Observasi, Wawancara, Penggunaan Data), Teknik Analisis Data.

### **4. BAB IV KONSEP DESAIN**

Berisi tentang : Proses Desain, Diagram Proses, Kriteria Desain, Ketepatan Desain.

### **5. BAB V PENGEMBANGANDESAIN**

Berisi tentang : Sketsa awal, Keputusan Desain, Gambar Desain, Proses Pengerjaan Produk, Teknik Pengerjaan, Finishing, Display Produk, Kalkulasi

### **6. BAB VI PENUTUP**

Berisi tentang : Simpulan dan Saran.