

DAFTAR ISTILAH

ISTILAH	ARTI/MAKNA
<i>Analisis</i>	<i>Penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya.</i>
<i>Anatomi</i>	<i>Mempelajari struktur tubuh manusia.</i>
<i>Antropometri</i>	<i>Ilmu mengenai ukuran atau dimensi pada tubuh manusia ukuran volume dan karakteristik ruang gerak manusia.</i>
<i>Antropometika</i>	<i>Ilmu ukuran-ukuran pada manusia</i>
<i>Aspek</i>	<i>Pemunculan atau penginterpretasian gagasan, masalah, situasi, dan sebagainya sebagai pertimbangan yang dilihat dari sudut pandang tertentu.</i>
<i>Buyer</i>	<i>Pembeli.</i>
<i>Deskriptif</i>	<i>Bersifat deskripsi (menggambarkan apa adanya).</i>
<i>Desain</i>	<i>Desain bisa dikatakan sebuah proses pembuatan produk baru.</i>
<i>Display</i>	<i>Penataan produk yang bertujuan menarik konsumen.</i>
<i>Download</i>	<i>Pemindahan data dan sebagainya dari system yang besar kedalam system yang lebih kecil.</i>
<i>Dominan</i>	<i>Bersifat sangat menentukan karena kekuasaan, pengaruh, dan sebagainya.</i>
<i>Ergonomi</i>	<i>Ergonomi adalah studi tentang system kerja manusia yang berkaitan dengan fasilitas dan lingkungannya yang saling berintraksi satu sama lain.</i>
<i>Elemen</i>	<i>Bagian yang penting, yang dibutuhkan dari keseluruhan yang lebih besar</i>
<i>Emphasize</i>	<i>Tekanan.</i>
<i>Etimologis</i>	<i>Bersangkutan dengan etimologi atau dipandang dari sudut etimologi. (Cabang ilmu bahasa yang menyelidiki asal usul kata serta perubahan dalam bentuk dan makna).</i>
<i>Estetika</i>	<i>Cabang filsafat yang membahas tentang seni dan keindahan</i>

	<i>serta tanggapan manusia terhadapnya.</i>
<i>Exlusive</i>	<i>Suatu keadaan kondisi atau kemewahan yang terkesan megah.</i>
<i>Finishing</i>	<i>Tahapan paling akhir pada suatu produk.</i>
<i>Furniture</i>	<i>Istilah yang digunakan untuk prabot rumah tangga yang berfungsi sebagai tempat menyimpan barang, tempat duduk, tempat tidur, tempat pengerjaan sesuatu dalam bentuk meja, atau menaruh barang yang dipermukaannya.</i>
<i>Finansial</i>	<i>Mengenai (urusan) keuangan.</i>
<i>Hardener</i>	<i>Bahan pengering pada suatu proses finishing.</i>
<i>Harmonis</i>	<i>Bersangkut paut dengan (mengenai) harmoni (pernyataan rasa, aksi, gagasan, dan minat).</i>
<i>Induktif</i>	<i>Bersifat secara induksi (metode pemikiran yang bertolak dari kaidah).</i>
<i>Internet</i>	<i>Jaringan komunikasi elektronik yang menghubungkan jaringan computer dan fasilitas computer yang terorganisasi diseluruh dunia melalui telepon atau satelit berinternet.</i>
<i>Interior</i>	<i>Tatapan perabot (hiasan dan sebagainya) di dalam ruang gedung dan sebagainya.</i>
<i>Instrumen</i>	<i>Alat yang dipakai untuk mengerjakan sesuatu atau sarana penelitian.</i>
<i>Jurnal</i>	<i>Majalah yang khusus memuat artikel dalam suatu bidang ilmu.</i>
<i>Kreatif</i>	<i>Memiliki kemampuan untuk menciptakan suatu karya yang baru.</i>
<i>Kualitatif</i>	<i>Berdasarkan mutu.</i>
<i>Komponen</i>	<i>Bagian dari keseluruhan.</i>
<i>Kontras</i>	<i>Memperlihatkan perbedaan nyata (dalam hal warna, rupa, ukuran, dan sebagainya).</i>

<i>Komposisi</i>	<i>Susunan atau teknik menyusun karangan agar diperoleh cerita yang indah dan selaras.</i>
<i>Lay out</i>	<i>Tata letak dari suatu elemen desain yang ditempatkan dalam sebuah bidang yang ditempatkan dalam suatu media yang sebelumnya sudah dikonsepsi terlebih dahulu.</i>
<i>Laminasi</i>	<i>penyatuan beberapa lapis kayu dengan lem pada kedua sisinya kemudian diberi tekanan.</i>
<i>Majalah</i>	<i>Media publikasi atau terbitan secara berkala yang memuat artikel-artikel dari berbagai penulis, selain berbagai artikel majalah juga berisi tentang cerita pendek, gambar dan lain-lain yang mewarnai majalah.</i>
<i>Mengadopsi</i>	<i>Penerimaan suatu usul atau laporan.</i>
<i>Mozaik</i>	<i>Sebuah gambar seni yang terdiri dari kepingan-kepingan kecil yang berwarna dari benda 3 dimensi.</i>
<i>Motif</i>	<i>Pola (Corak)</i>
<i>Obyek</i>	<i>Hal, perkara, atau orang yang menjadi pokok pembicaraan.</i>
<i>Prespektif emic</i>	<i>Mementingkan pandangan intrumen tentang bagaimana mereka memandang dan menafsirkan dunia dari pendiriannya.</i>
<i>Prosedur</i>	<i>Tahap kegiatan untuk menyelesaikan suatu aktivitas.</i>
<i>Pigmen</i>	<i>Zat warna tubuh manusia, binatang, dan tumbuh-tumbuhan.</i>
<i>Press</i>	<i>Alat untuk menekan suatu benda dengan kekuatan manusia ataupun mesin.</i>
<i>Proporsi</i>	<i>Perbandingan.</i>
<i>Rasional</i>	<i>Pikiran dan pertimbangan yang logis.</i>
<i>Responden</i>	<i>Pihak -pihak yang dijadikan sampel sebuah penelitian, subjek penelitian juga karakteristik subjek yang digunakan dari suatu penelitian, termasuk penjelasan mengenai populasi sample dan Teknik sampling yang digunakan.</i>
<i>Realitas</i>	<i>Kenyataan.</i>

<i>Sending</i>	<i>Lapisan utama yang warna hasil aplikasinya transparan</i>
<i>Simetris</i>	<i>Kedua belah bagian yang sama.</i>
<i>Tekstur</i>	<i>Ukuran dan susunan (Jaringan) bagian suatu benda. Jalinan atau penyatuan bagian-bagian sesuatu sehingga membentuk suatu benda.</i>
<i>User</i>	<i>Pemakai, memakai, menggunakan.</i>
<i>Visual</i>	<i>Dapat dilihat dengan indra penglihatan (mata).</i>
<i>Wood filler</i>	<i>Bahan lapisan dasar finishing yang digunakan untuk penutupan pori-pori sehingga mendapatkan hasil yang halus dan rata.</i>