

**ANALISIS SEMIOTIKA NOVEL ‘DAUN YANG JATUH TAK PERNAH
MEMBENCI ANGIN’ KARYA TERE LIYE, DENGAN
AL-QUR’AN SUTRAT AL-RA’D AYAT 11 DAN SURAT AL-AN’AM
AYAT 59**

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai
Derajat Sarjana Sosial (S.Sos.)



Oleh :

SA’IDAH

NIM. 312034

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA
(UNISNU) JEPARA 2015/2016**

ABSTRAKSI

Sebuah karya sastra dilahirkan tidak lepas dari faktor pengalaman, pendidikan, dan pergaulan penulisnya. Novel adalah bagian dari sastra yang mengandung dimensi ruang dan waktu. Semua unsur yang ada di dalam novel memberikan kemungkinan adanya tanda-tanda yang berhubungan tentang ilmu agama dan pelajaran kehidupan lainnya. tidak terkecuali al-Qur'an yang merupakan pedoman hidup bagi umat islam.

Tere Liye, salah satu penulis terkenal di Indonesia yang buku-bukunya hampir keseluruhan *best seller*, pada novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin memberikan penegasan bahwa kehidupan tidak lepas dari masalah ikhtiar dan penerimaan. Hal ini pun senada dengan pesan yang dibawa al-Qur'an surat al-Rad ayat 11 dan surat al-An'am ayat 59, di mana pada al-Ra'd ayat 11, Allah menjelaskan tentang perubahan nasib yang harus diusahakan manusia, sementara pada al-An'am Allah juga menjelaskan penerimaan atas segala sesuatu yang diusahakan manusia.

Pesan tersebut dapat dipahami dari kalimat judul novel Tere Liye, 'Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin'. Daun yang Jatuh merupakan metafor dari gerakan kehidupan sementara sementara 'Tak Pernah Membenci Angin' disimpulkan sebagai metafor terhadap penerimaan takdir yang sudah digariskan kepada manusia. Antara ikhtiar dan penerimaan, keduanya sepasang keadaan yang saling berkaitan, menguatkan dan tidak bisa dipisahkan.

Kata Kunci: Al-An'am, Al-Ra'd, Al-Qur'an, Analisis Semiotika, Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin, Novel, Tere Liye.

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
TERHADAP SKRIPSI**

Lamp : 2 (Dua) eks.
Hal : Naskah Skripsi
An. Sdr.i **Sa'idah**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara:

Nama	: Sa'idah.
NIM/NIRM	: 312034/131510000032.
Tempat, tanggal lahir	: Jepara, 10 Oktober 1993.
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI).
Judul	: Analisis Semiotika Novel 'Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin' Karya Tere Liye, dengan Al-Qur'an Surat Al-Ra'd Ayat 11 dan Al-An'am Ayat 59.

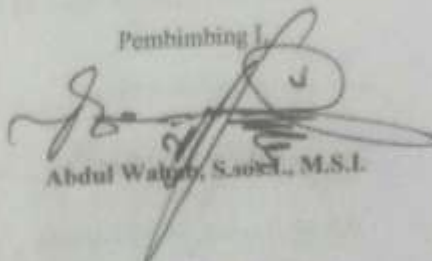
Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

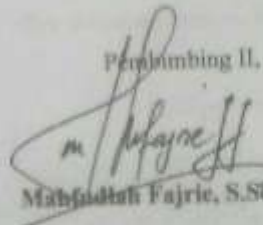
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jepara, 30 Maret 2017

Pembimbing I,


Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing II,


Mahfudh Fajrie, S.Sos.I., M.S.I.



UNISNU JEPARA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/5/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : SA'IDAH
NIM : 13151000034
NIRM : 13/X/17.4.1/0105
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 10 Oktober 1993
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : ANALISIS SEMIOTIKA NOVEL "DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN" KARYA TERE LIYE DENGAN AL-QUR'AN AR-RAD AYAT 11 DAN SURAT AL- ANAM AYAT 59

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :


7 April 2017

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 7 April 2017

Dewan Sidang

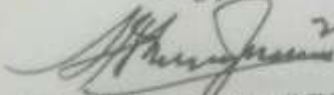
Ketua Sidang,


H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA

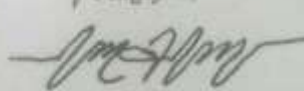
Sekretaris Sidang,


Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

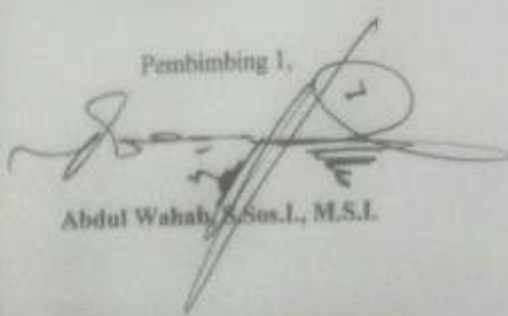
Penguji I,


H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA


Penguji II,


Drs. Achmad Slamet, M.S.I.

Pembimbing 1,


Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Pembimbing 2,


Mahfudh Fajrie, S.Sos.I., M.S.I.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sa'idah.

NIM : 131510000032.

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri. Kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya, jika terdapat kesalahan yang tidak sesuai dengan peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Jepara, 29 Maret 2017

Penulis



SA'IDAH

NIM: 131510000032

MOTTO:

“Katakanlah: Perhatikanlah apa yaag ada di langit dan di bumi. Tidaklah bermanfaat tanda kekuasaan Allah dan rasul-rasul yang memberi peringatan bagi orang-orang yang tidak beriman“. (QS Yunus [10] : 101).

"Tidak ada tulisan (karya) yang sempurna. Tapi setidaknya... serapuh apa pun hatimu! Kamu tetap membuat skripsi yang layak dicontoh bagi pejuang wisuda lainnya!"

PERSEMBAHAN

Setiap alphabet yang tertuang pada kertas ini, dengan segenap kerendahan hati penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orangtuaku yang tak pernah alpa mendukung setiap cita-cita dan kegiatanku, baik itu dukungan berupa materi dan moril. Ibu yang selalu memantau keberaanku, memastikan aku aman di mana saja tempatnya dan makan dengan baik. Ayah yang selalu siap mengantar dan menjemput, memastikan kegiatanku berjalan lancar. Tanpa mereka, mungkin aku hanya akan menjadi daun yang selalu jatuh.
2. Kakakku Siwanto, dan Imam Santoso, serta adikku Lutviani dan Siti Kumairoh yang turut menjadi kaki dan tangan ke duaku dalam mewujudkan mimpi-mimpi.
3. Abah K.H. Ahmad Mustagfirin dan keluarga Pondok Pesantren Al-Mubarak, yang setiap barokah dan nasihatnya senantiasa mengiringi perjalanan kuliahku.
4. Mbak Fila dan Babah Hendi. Terima kasih karena di masa kuliah yang aku masih labil, telah menjadi kakak sekaligus orangtua yang mengajarkanku untuk saling menolong, hidup beremasyarakat, serta menyeimbangkan antara ilmu agama dan dunia.
5. Sahabat-sahabat serta teman-teman di Diskarpus Jepara. Komunitas Kelas Inspirasi Jepara (KIJPR), Akademi Menulis Jepara (AMJ), Global English Club (GEC) Jepara, Hipma (Himpunan Penulis Mahasiswa) Unisnu Jepara, yang selalu memberi cerita dalam catatan kehidupanku. Mengajariku banyak hal, terutama tentang toleransi dalam memahami isi kepada orang lain yang berbeda-beda.
6. Koh Iroel, terima kasih sudah mengajariku tentang ilmu berorganisasi dan memberikan ruang serta kesempatan bagiku untuk mengembangkan bakat dan mewujudkan keinginanku.

7. *My best friend* Mbak Kartika Sari dan Mbak Effy, terima kasih sudah melibatkanku untuk berkegiatan positif dan menebar manfaat bagi sesama. Bersama kalian juga, sebagian mimpi-mimpiku terwujud.
8. Teman-temanku senasib seperjuangan, Sutriyani, Lisna, Ayda dan Eko Beni, yang selalu menghiburku ketika dunia skripsi terasa kejam.
9. Sederet dosen yang pernah membantu mewujudkan mimpi-mimpiku Pak Abdul Wahab Saleem, Pak Maswan, Pak Khoirul Muslimin dan Pak Purwo Adi Wibowo.
10. Teman-teman Pondok Pesantren Al-Mubarak, Mbak Nur, Kak Encun, Cik Ma, Fadil, Ummi, Tukha, Ratna, Lina, Mbak Nana, Wahidah, Vivi dkk, terima kasih sudah pernah mau menerimaku sebagai teman dan menjadi bagian dari kehidupanku. Meski terkadang aku menyebalkan.
11. Izza Ulimuddin Ahmad Assofi, yang diam-diam selalu menjadi motivasiku dalam hidup. Terima kasih sudah menasihatiku dengan caramu.
12. Tak lupa, untuk Almamater Unisnu yang sudah memberikan saya kesempatan untuk menimba ilmu. Semoga setiap cita-cita dan target Unisnu ke depan bisa menjadi nyata.

Terakhir, ucapan terima kasih dan penghormatan setinggi-tingginya juga kuhaturkan dengan rendah hati kepada setiap orang yang pernah singgah dalam kehidupanku. Semoga kita semua senantiasa dilimpahi keberkahan dan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

Salam hormat saya,
Sa'idah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil alamien....

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul ***“Analisis Semiotika Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dengan Al-Qur’an Surat Al-Ra’d Ayat 11 dan Al-An’am Ayat 59”***.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dorongan serta bantuan baik moril maupun materiil dari semua pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. KH. Noor Rohman Fauzan, B.Ed. MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan izin penelitian ini.
2. Drs. Achmad Slamet, M.S.I. selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan banyak masukan dan pengarahan guna kesempurnaan skripsi ini.
3. Abdul Wahab Saleem, S.Sos.I., M.S.I., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus pembimbing satu yang telah memberi bimbingan hingga terselesainya skripsi penelitian ini.
4. Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I., M.S.I. selaku pembimbing dua yang telah banyak memberi masukan dan arahan dalam penyelesaian skripsi penelitian ini dengan penuh kesabaran hingga Skripsi ini selesai.

5. Seluruh Staf dan dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
6. Staf Perpustakaan devisi ruang skripsi Arif Syarifudin, A.Md. dan Syaiful Anwar, S.E. yang selalu setia menemani kami mengetik skripsi.
7. Kawan-kawan seperjuangan, Sutriyani, Ayda Farichatul laila, Lisna, Eko Beni dan seluruh mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi angkatan 2012 dan semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis yakin bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Tapi setidaknya, penulis telah melakukan banyak revisi supaya skripsi bisa dicontoh oleh pejuang wisuda selanjutnya. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan sebaik-baiknya demi perbaikan pada waktu yang akan datang. Semoga skripsi ini kelak bermanfaat bagi kita semua.

Jepara, 27 Maret 2017

Penulis

Sa'idah

DAFTAR ISI

	Hal
Halaman Judul	i
Abstraksi	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan Skripsi	iv
Pernyataan Keaslian	v
Halaman Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Halaman Kata Pengantar	viii
Halaman Daftar Isi	x
Halaman Daftar Lampiran.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Mafaat Penelitian.....	7
D. Kajian Pustaka	7
E. Metode Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan.....	18
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Seputar Novel	20

1. Sejarah Novel	20
2. Pengertian Novel	21
3. Unsur-Unsur Pada Novel	24
B. Kajian Al-Qur'an	27
1. Surat Al-Ra'd.....	31
2. Surat Al-An'am	33
C. Hubungan Novel dengan Al-Qur'an	36

BAB III Objek Kajian

A. Biografi Tere Liye	39
B. Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin	41
1. Kajian Umum Novel Dan yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin	49
2. Unsur-Unsur Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin	45

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Pembahasan Hasil Penelitian	60
1. Tere Liye	31
2. Pesan Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye.....	61
B. Analisis Hasil Penelitian	91
1. Pesan Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin yang Sesuai dengan Al-Qur'an Surat Al-Ra'd Ayat 11 dan	

Al-An'am Ayat 59.....	91
2. Hubungan Novel Tere Liye, dengan Al-Qur'an Surat Al-Ra'd Ayat 11 dan Al-An'am Ayat 59.....	91

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	98
B. Saran-saran	99
C. Penutup	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN