

**PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KETELADANAN  
R.A. KARTINI BERBASIS *MOTION GRAPHIC***



**TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh:

**Heni Dwi Puspitasari**

**141270000026**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS  
ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA 2019**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah Tugas Akhir:

Nama : Heni Dwi Puspitasari  
NIM : 141270000026  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul : Perancangan Media Pembelajaran Keteladanan R.A. Kartini Berbasis *Motion Graphic*.

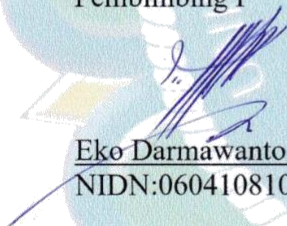
Tugas Akhir ini telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadi maklum.

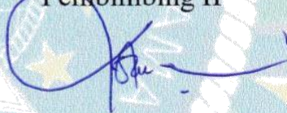
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Jepara, 12 Maret 2019

Pembimbing I


  
Eko Darmawanto, M.Pd  
NIDN:0604108102

Pembimbing II

  
Tristan Alfian, S.Sn., M.Sn  
NIDN:0603019003

Mengetahui

Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual

  
Drs. H. Suharto, M.Hum  
NIDN:0614036602

## PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul Perancangan Media Pembelajaran Keteladanan R.A. Kartini Berbasis *Motion Graphic*), karya :

Nama : Heni Dwi Puspitasari  
NIM : 141270000026  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

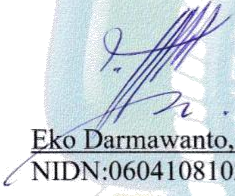
Telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 25 Maret 2019.


Selanjutnya dapat diteriam sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2019.

Jepara, 25 Maret 2019

Ketua Sidang

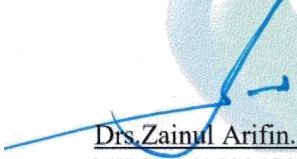
Sekretaris Sidang


  
Eko Darmawanto, M.Pd  
NIDN:0604108102

  
Tristan Alfian, S.Sn., M.Sn  
NIDN:0603019003


Penguji I

Penguji II

  
Drs. Zainul Arifin, MA., M.Hum  
NIDN:0615036501

  
Kukuh Dwi Wijanarko, S.Sn., M.Sn  
NIDN:0607019002

Dekan  
Fakultas Sain dan Teknologi Unisnu Jepara

  
Ir. Gun Sudiryanto, M.M  
NIDN:0624056501

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Heni Dwi Puspitasari  
NIM : 141270000026  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual


Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 12 Maret 2019



  
Heni Dwi Puspitasari  
141270000026

## ABSTRAK

Heni Dwi Puspitasari, 141270000026, Perancangan Media Pembelajaran Keteladanan R.A. Kartini Berbasis *Motion Graphic*, 2019, Eko Darmawanto, M.Pd., Tristan Alfian, S.Sn., M.Sn. Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Rumah Baca Iqra' merupakan komunitas sosial yang bergerak dalam bidang pendidikan untuk menumbuhkan minat belajar bagi anak-anak Dukuh Kauman Desa Klepu Kecamatan Keling Kabupaten Jepara. Membuka bimbingan belajar dan menyisipkan kegiatan kreatifitas secara gratis. Tujuan dilakukannya perancangan ini agar membantu memberikan media pembelajaran tentang keteladanan R.A. Kartini sebagai pendidikan moral untuk menunjang anak-anak supaya mampu berinteraksi dengan lingkungan masyarakat sesuai dengan nilai moral dan kebudayaan setempat. Akan tetapi masalah yang dihadapi yaitu belum adanya media pembelajaran yang berbasis audio visual dikarenakan beberapa factor, yaitu belum adanya *volunteer* yang dapat membuat media pembelajaran baru, serta aktifitas *funder* yang lumayan padat membuat kurang fokus untuk memikirkan hal tersebut. Dari situlah penulis merancang media pembelajaran berbasis *motion graphic* sebagai nuansa baru bagi pembelajaran di Rumah Baca Iqra'. Menggunakan metode pengumpulan data, menganalisis menggunakan SWOT kemudian dilakukan perancangan dengan metode kotak kaca (*glass box method*). Proses perancangan media pembelajaran keteladanan R.A. Kartini diaplikasikan berdasarkan kebutuhan Rumah Baca Iqra' sebagai penunjang pembelajaran yaitu berbasis *motion graphic* kemudian dilakukan analisa menggunakan SWOT.

Kata kunci: *Rumah Baca Iqra'*, *media pembelajaran*, *Keteladanan R.A. Kartini*, *motion graphic*.

## **MOTTO**

**“Saat-saat paling menyeramkan  
adalah saat di mana seseorang  
belum memulai sesuatu”**

**-Heni Puspita-**

## **PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini kupersembahkan pada:

1. Kedua orang tua tercinta.
2. Teman-teman seperjuangan  
khususnya program studi Desain  
Komunikasi Visual.
3. Terkasih jodohku yang masih  
dirahasiakan Tuhan.

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul : “Perancangan Media Pembelajaran Keteladanan R.A. Kartini Berbasis *Motion Graphic* dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara Dr. Sa’dullah Assaidi, M.Ag, yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga dapat menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi.
2. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara Ir. Gun Sudiryanto, M.M. yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan Tugas Akhir dengan baik.
3. Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara Drs. H. Suharto. M.Hum, yang telah memberikan arahan dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan Tugas Akhir dengan baik.
4. Pembimbing I Eko Darmawanto, M.Pd., dan pembimbing II Tristan Alfian, S.Sn., M.Sn., dengan segala kesabaran telah berkenan memberikan arahan kepada penulis sehingga menjadi lebih sempurna dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Para dosen program studi Desain komunikasi Visual yang telah banyak memberikan sentuhan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya.
6. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan berupa materi dan doa dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman seperjuangan khususnya program studi Desain Komunikasi Visual yang telah bersama-sama menjalani proses belajar penuh suka dan duka serta telah ikut serta berpartisipasi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.



8. Hanik Maria Husna selaku *founder* Rumah Baca Iqra', yang telah memberikan kesiapannya dalam membantu pelaksanaan Tugas Akhir.
9. Mas Apeep yang telah berkenan membantu dan menjadi narasumber untuk mendapatkan informasi dalam pembuatan Tugas Akhir.

Penulis menyadari, bahwa apa yang dituangkan dan disajikan ini masih banyak kekurangan dan kekhilafan. Tetapi penulis berharap mudah-mudahan Tugas Akhir ini bisa menjadikan suatu yang bermanfaat, terutama bagi peneliti sendiri dan umumnya kepada para pembaca yang sudi melihat dan membacanya.

Jepara, 12 Maret 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN KEASLIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Batasan Masalah .....	3
1.3. Perumusan Masalah .....	3
1.4. Tujuan dan Manfaat .....	3
1.5. Telaah Pustaka .....	4
1.6. Kerangka Pikir .....	8
1.7. Metodologi Perancangan .....	10
1.8. Sistematika Penulisan .....	12
BAB II LANDASAN TEORI .....	14
2.1. Perancangan .....	14
2.2. Media Pembelajaran.....	15

2.3. <i>Motion Graphic</i> .....	20
BAB III DESAIN DAN PERANCANGAN .....	22
3.1.    DESAIN .....	22
3.1.1.  Identifikasi Data .....	22
3.1.2.  Strategi Kreatif .....	45
3.1.3.  Pemilihan Media .....	48
3.1.4.  Strategi Perancangan .....	51
3.1.5.  Media Berkarya .....	52
3.2.    PERANCANGAN .....	52
3.2.1.  Karya Utama .....	52
3.2.2.  Media Pendukung .....	59
BAB IV IMPLEMENTASI DAN KAJIAN .....	68
4.1.    Visualisasi Karya .....	68
4.1.1. <i>Motion Graphic</i> .....	68
4.1.2. <i>Compact Disk (CD)</i> .....	81
4.1.3.  Boneka Tangan.....	85
4.1.4. <i>Puzzle</i> .....	87
4.1.5.  Poster .....	90
4.1.6. <i>Bookmark</i> atau Pembatas Buku .....	93
4.1.7.  Kaos .....	96
BAB V PENUTUP .....	99
5.1.    Kesimpulan .....	99
5.2.    Saran .....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	101
LAMPIRAN .....	103

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kerangka pikir perancangan <i>motion graphic</i> .....	9
Tabel 3.1. Analisis SWOT Rumah Baca Iqra' .....	27
Tabel 3.2. Matriks Analisis SWOT .....	28
Tabel 3.2. Pemilihan Media .....	49
Tabel 3.3. <i>Storyline Motion Graphic</i> .....	54

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Rumah Baca Iqro' .....	22
Gambar 3.2. Kegiatan Latihan Menari Tradisional.....	23
Gambar 3.3. Kegiatan Membuat kirigami.....	24
Gambar 3.4. Kelas literasi .....	24
Gambar 3.5. kelas inspirasi .....	25
Gambar 3.6. Kardinah, Kartini, Roekmini 20 - 08 - 1901 .....	31
Gambar 3.7. Skema Silsilah Keluarga Condronegoro .....	32
Gambar 3.8. Skema Silsilah Keluarga Sosroningrat .....	33
Gambar 3.9. R.A. Kartini Bersama R.M.A.A. Joyo Adiningrat .....	34
Gambar 3.10. Tiga Saudara Membatik di Pekarangan Kabupaten Jepara .....	38
Gambar 3.11. R.A. Kartini pada hari pernikahannya 8 – 11 - 1903 .....	40
Gambar 3.12. Sekolah Kartini Pertama di Kabupaten Jepara .....	45
Gambar 3.13. Tipe Huruf <i>Rancho</i> .....	46
Gambar 3.14. Tipe Huruf <i>Arial</i> .....	46
Gambar 3.15. Tipe Huruf <i>Kausan Sript</i> .....	46
Gambar 3.16. Tipe Huruf <i>Nevis Bold</i> .....	47
Gambar 3.17. <i>Color Guide</i> Karakter Kartini.....	48
Gambar 3.18. <i>Storyboard Motion Graphic</i> .....	56
Gambar 3.19. <i>Storyboard Motion Graphic</i> .....	56
Gambar 3.20. <i>Storyboard Motion Graphic</i> .....	57
Gambar 3.21. <i>Storyboard Motion Graphic</i> .....	57
Gambar 3.22. Tampilan sketsa stiker CD <i>Motion Graphic</i> .....	60
Gambar 3.23. Tampilan sketsa <i>Cover Box CD Motion Graphic</i> .....	60
Gambar 3.24. Tampilan sketsa Boneka Tangan.....	61

Gambar 3.25. Tampilan sketsa <i>Puzzle</i> (1).....	63
Gambar 3.26. Tampilan sketsa <i>Puzzle</i> (2).....	63
Gambar 3.27. Tampilan sketsa Poster.....	65
Gambar 3.28. Tampilan sketsa <i>Bookmark</i> .....	66
Gambar 3.29. Tampilan sketsa Kaos.....	67
Gambar 4.1. Karakter R.A. Kartini .....	68
Gambar 4.2. <i>Opening</i> .....	69
Gambar 4.3. <i>Scene 1 Cut 1</i> Karakter R.A. Kartini .....	69
Gambar 4.4. <i>Scene 1 Cut 2</i> Karakter R.A. Kartini Sedang Duduk .....	70
Gambar 4.5. <i>Scene 1 Cut 3</i> Tanggal Lahir R.A. Kartini .....	70
Gambar 4.6. <i>Scene 1 Cut 4</i> Tanggal Wafat R.A. Kartini.....	71
Gambar 4.7. <i>Scene 1 Cut 5</i> Usia Wafat R.A. Kartini.....	71
Gambar 4.8. <i>Scene 2 Cut 1</i> Sub Judul Kecerdasan dan Wawasan yang Luas .....	72
Gambar 4.9. <i>Scene 2 Cut 2</i> Sifat Cerdas dan Wawasan Luas R.A. Kartini .....	72
Gambar 4.10. <i>Scene 2 Cut 3</i> Visualisasi anak sedang membaca .....	73
Gambar 4.11. <i>Scene 3 Cut 1</i> Sub Judul Sederha .....	73
Gambar 4.12. <i>Scene 3 Cut 2</i> Guru Menjelaskan pakaian R.A. Kartini.....	74
Gambar 4.13. <i>Scene 3 Cut 3</i> Guru Menjelaskan pakaian R.A. Kartini.....	74
Gambar 4.14. <i>Scene 3 Cut 4</i> rajin menabung.....	75
Gambar 4.15. <i>Scene 4 Cut 1</i> Sub Judul Merakyat.....	75
Gambar 4.16. <i>Scene 4 Cut 2</i> R.A. Kartini Berkumpul dengan Rakyat .....	76
Gambar 4.17. <i>Scene 5 Cut 1</i> Sub Judul Keberanian dan Optimisme .....	76
Gambar 4.18. <i>Scene 5 Cut 2</i> R.A. Kartini Mengajar Anak-anak .....	77
Gambar 4.19. <i>Scene 6 Cut 1</i> Sub Judul Mandiri .....	77
Gambar 4.20. <i>Scene 6 Cut 2</i> Sekolah Kartini.....	78

Gambar 4.21. <i>Scene 6 Cut 3</i> buku jendela dunia .....	78
Gambar 4.22. <i>Scene 7</i> Guru Sedang Berbicara .....	79
Gambar 4.23. <i>Scene 8</i> Logo Rumah Baca Iqra'.....	79
Gambar 4.24. <i>Cover CD</i> .....	81
Gambar 4.25. <i>Cover Box CD</i> .....	82
Gambar 4.26. <i>Media Placement Cover CD</i> .....	84
Gambar 4.27. <i>Media Placement Cover Box CD</i> Depan.....	84
Gambar 4.28. <i>Media Placement Cover Box CD</i> Belakang .....	85
Gambar 4.29. Boneka Tangan.....	85
Gambar 4.30. <i>Puzzle 1</i> Keteladanan R.A. Kartini.....	87
Gambar 4.31. <i>Puzzle 2</i> Keteladanan R.A. Kartini.....	88
Gambar 4.32. <i>Media Placement Puzzle 1</i> Keteladanan R.A. Kartini.....	90
Gambar 4.33. <i>Media Placement Puzzle 2</i> Keteladanan R.A. Kartini.....	90
Gambar 4.34. Poster Keteladanan R.A. Kartini .....	91
Gambar 4.35. <i>Media Placement Poster</i> Keteladanan R.A. Kartini .....	93
Gambar 4.36. <i>Bookmark</i> Keteladanan R.A. Kartini.....	94
Gambar 4.37. <i>Media Placement Bookmark</i> Keteladanan R.A. Kartini.....	96
Gambar 4.38. <i>Ilustrasi Kaos</i> .....	96
Gambar 4.39. <i>Media Placement Kaos</i> .....	98

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Foto Wawancara dengan Pemilik Rumah Baca Iqra' .....	103
Lampiran 2. Foto R.A. Kartini di Museum Kartini.....	103
Lampiran 3. Panduan Wawancara ke Rumah Baca Iqra' .....	104
Lampiran 4. Panduan Wawancara ke Rumah Kartini .....	105



