

## ***RELAX OFFICE TABLE***



### **TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Oleh:

***Lathifatun Ni'mah***  
**NIM: 141260000274**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2018**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Lathifatun Ni'mah  
NIM : 141260000274  
Program Studi : Desain Produk  
Judul : *Relax Office Table*

Tugas Akhir *Relax Office Table* telah disetujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan tim penguji program Sarjana Strata I (S1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

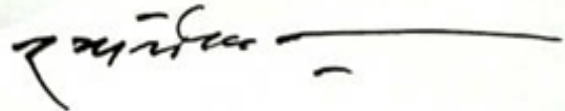
Jepara, 18 September 2018

Pembimbing I,



**Jati Widagdo, S.Sn, M.Sn**  
NIDN. 0620078102

Pembimbing II,



**Drs. Muh Zainudin Azis, M.Ds**  
NIDN. 0616046401

## PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul "*Relax Office Table*" karya :

Nama : Lathifatun Ni'mah  
NIM/NIRM : 141260000274  
Program Studi : Desain Produk

telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 24 September 2018

Selanjutnya dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2018/2019

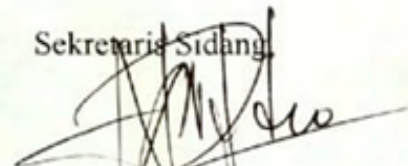
Jepara, 18 September 2018

Ketua Sidang,



**Jati Widagdo, S.Sn, M.Sn**  
NIDN. 0620078102

Sekretaris Sidang,



**DS. Drajat Wibowo, M.Sn**  
NIDN. 0630038301

Penguji I,



**Dr. Muh Rokhrilum Na'am, M.Sn**  
NIDN. 0013037504

Penguji II,



**Ir. Gun Sudiryanto, M.M**  
NIDN. 0624056501

Dekan  
Fakultas Sains dan Teknologi



**Ir. Gun Sudiryanto, M.M**  
NIDN. 0624056501

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lathifatun Ni'mah  
NIM : 141260000274  
Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 18 September 2018



Lathifatun Ni'mah  
NIM. 141260000274

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini kupersembahkan pada:

1. Bapak Mukhlisin, Ibunda Ulvaton Naziyah, kakak dan adik-adik tercinta dengan segala doa dan semangatnya memberi dukungan sehingga dapat menyelesaikan jenjang pendidikan strata satu
2. Kekasih dan para sahabat yang selalu memberi semangat, motivasi, dan meluangkan waktu untuk membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini
3. Dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
4. Kepada dosen-dosen khususnya Fakultas Sains dan Teknologi dan Ka. Prodi Desain produk, dengan semangat dan dukungannya akhirnya dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini
5. Almamater tercinta

## HALAMAN MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Qs.Al Insyirah:5)

“Bahkan disaat terjatuh jangan pernah merasa lelah untuk berikhtiar”

(Ibu Ulvatun Naziyah)

“Setiap kali kamu mulai memperbaiki niatmu, Allah perbaiki keadaanmu”

(Lathifatun Ni'mah)

## ABSTRAKSI

Lathifatun Ni'mah, 141260000274, *RELAX OFFICE TABLE*, Tugas Akhir, 2018, Pembimbing I. Jati Widagdo, S.Sn.,M.Sn, Pembimbing II Drs. Zainudin Aziz, M.Ds, Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Kehidupan manusia di jaman sekarang serba *instan* dalam memenuhi segala kebutuhannya, baik yang menunjang pekerjaan maupun sekedar hobi. Bekerja adalah aktivitas yang sering dilakukan oleh manusia. Pekerjaan kantor merupakan salah satu jenis pekerjaan yang membuat sebagian orang merasa jenuh karena dilakukan ditempat yang sama. Meja kantor atau meja kerja selain berfungsi sebagai alas untuk bekerja juga harus bisa meningkatkan produktivitas kerja. Karena meja kantor merupakan elemen penting untuk bekerja di kantor. Mengingat pentingnya produktivitas kerja, maka penulis memiliki ide membuat meja kantor dengan konsep santai disamping sebagai alas untuk bekerja juga tempat untuk bersantai. Penciptaan meja kantor terinspirasi dari pantai yang merupakan tempat bersantai. Setelah dilakukan *brainstorming* ditemukan beberapa ikon pantai yang bisa digunakan sebagai struktur bentuk meja kantor diantaranya ombak, papan selancar, hammock, dan pohon kelapa. Sehingga itulah yang membuat penulis tertarik mengangkat konsep santai. Sehingga meja kantor yang diciptakan selain fungsional juga memiliki pengaruh psikis bagi manusia terutama dalam bekerja. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan menjelaskan gambaran data-data berdasarkan realita.

**Kata Kunci:** *Bekerja, Kantor, Santai, Pantai*

## PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke Haribaan Allah SWT yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul: “*Relax Office Table*” dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Sa’dullah Assaidi, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga menambah dan menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi.
2. Bapak Ir. Gun Sudiryanto, M.M selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir dengan baik.
3. Bapak Jati Widagdo, S.Sn.M.Sn selaku Ketua Progam Studi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara yang telah memberikan arahan dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir dengan baik.
4. Bapak Jati Widagdo, S.Sn.M.Sn selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Drs. Zainudin Aziz, M.Ds selaku Dosen Pembimbing II yang dengan segala kesabaran telah berkenan memberikan arahan kepada penulis hingga menjadi lebih sempurna dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Desain Produk khususnya dan Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Sains dan Teknologi pada umumnya yang telah mengajarkan Ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat.



6. Orang tua serta keluarga yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan yang tak terhingga.
7. Teman-teman Desain Produk yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuannya selama proses perkuliahan sampai dengan penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari, bahwa apa yang dituangkan dan disajikan ini masih banyak kekurangan dan kekhilafan. Tetapi penulis berharap mudah-mudahan tugas akhir ini bisa menjadikan sesuatu yang bermanfaat terutama bagi penulis sendiri dan umumnya kepada para pembaca yang sudi melihat dan membacanya.

Jepara, 18 September 2018

Penulis,

Lathifatun Ni'mah

NIM. 141260000274

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
ABSTRAKSI .....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR SKEMA.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan masalah .....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Telaah Pustaka .....	4
E. Tujuan .....	8
F. Manfaat dan Sasaran.....	8
G. Sistematika.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Latar Belakang Perancangan .....	11
B. Tinjauan Umum .....	12
1. Tinjauan Desain.....	12
2. Tinjauan Mebel.....	16
a. Tinjauan Umum Kantor.....	17
b. Tinjauan Umum Santai.....	18
c. Tinjauan Umum Pantai.....	19
a. Tinjauan Umum Meja .....	27

D.	Standarisasi Produk.....	28
1.	Norma Anatomi.....	30
2.	Norma Benda.....	32
3.	Norma Perabot.....	32
E.	Referensi .....	33
F.	Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....		38
A.	Pendekatan Penelitian .....	38
B.	Desain Penelitian .....	39
C.	Fokus Penelitian.....	41
D.	Data dan Sumber Data Penelitian .....	42
1.	Pemilihan Informan.....	42
2.	Pemilihan Lokasi.....	43
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	44
1.	Observasi .....	44
2.	Metode Wawancara.....	48
3.	Kepustakaan .....	52
F.	Teknik Analisis Data .....	53
BAB IV KONSEP DESAIN .....		54
A.	Proses Desain .....	54
1.	Analisis Aktivitas .....	57
2.	Analisis Bentuk dan Fungsi.....	58
3.	Analisis Ergonomi .....	58
4.	Analisis Antropometri .....	61
5.	Analisis Bahan dan Tekstur.....	63
6.	Analisis Struktur dan Konstruksi .....	67
7.	Analisis Warna .....	68
B.	Diagram Desain .....	72
C.	Kriteria Desain .....	72
D.	Ketetapan Desain .....	73
BAB V PENGEMBANGAN DESAIN .....		77
A.	Sketsa Awal .....	77

B. Keputusan Desain .....	84
C. Gambar Kerja.....	84
D. Proses Pengerjaan Produk.....	97
E. Teknik Pengerjaan .....	98
F. Finishing .....	127
G. Display Produk .....	137
H. Kalkulasi .....	138
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>142</b>
A. Kesimpulan .....	142
B. Saran .....	143
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>144</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>146</b>
A. Buku.....	148
B. Jurnal.....	148
C. Webtografi .....	148
D. Software .....	148

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Surfboard size chart.....	22
Gambar 2.2 Satuan .....	23
Gambar 2.3 Chair hammock .....	24
Gambar 2.5 Sleeping hammock .....	25
Gambar 2.6 Hammock Jaring .....	25
Gambar 2.7 Hammock Ikat.....	26
Gambar 2.8 Hammock Ikat.....	26
Gambar 2.9 Standar tinggi Kerja .....	28
Gambar 2.10 Norma Anatomi.....	30
Gambar 2.11 Furniture Ergonomis .....	30
Gambar 2.12 Norma Anatomi Tubuh .....	30
Gambar 2.13 Sikap Duduk.....	31
Gambar 2.14 Norma Benda.....	32
Gambar 2.15 Meja Kantor.....	33
Gambar 2.16 Meja Kantor.....	33
Gambar 2.17 Meja Kantor.....	34
Gambar 2.18 Meja Kantor.....	34
Gambar 2.19 Meja Kantor.....	35
Gambar 2.20 Meja Kantor.....	36
Gambar 2.21 Diagram 1.....	37
Gambar 3.1 Produk Widya Jati .....	35
Gambar 3.2 Produk Balqis .....	46
Gambar 3.3 Pantai Bandengan.....	47
Gambar 3.4 Pantai Sekembu.....	48

Gambar 3.5 Wawancara Widya .....	49
Gambar 3.6 Wawancara Balqis.....	51
Gambar 4.1 Konsep Desain.....	55
Gambar 4.2 Analisis Aktivitas Manusia .....	57
Gambar 4.3 Sambung Purus Lubang .....	60
Gambar 4.4 Kayu Mahoni.....	64
Gambar 4.5 Stainless Pipa Kotak.....	66
Gambar 4.6 Stainless Bulat .....	67
Gambar 4.8 Lingkaran Warna .....	69
Gambar 4.9 Kesan Warna .....	69
Gambar 5.1 Sketsa 1.....	78
Gambar 5.2 Sketsa 2 .....	78
Gambar 5.3 Sketsa 3 .....	79
Gambar 5.4 Sketsa 4 .....	79
Gambar 5.5 Desain Terpilih.....	80
Gambar 5.6 Sket 1 .....	81
Gambar 5.7 Sket 2.....	81
Gambar 5.8 Sket 3.....	82
Gambar 5.9 Sket 4.....	82
Gambar 5.10 Desain Terpilih.....	83
Skema 4 Pengerjaan Produk.....	97
Gambar 5.11 Gergaji Lingkar .....	98
Gambar 5.12 Gergaji Bobok .....	99
Gambar 5.13 Mesin Ketam .....	99

Gambar 5.14 Mesin Gerenda Kasar .....	100
Gambar 5.15 Mesin Bor Tangan .....	100
Gambar 5.16 Mesin Amplas .....	100
Gambar 5.17 Gerenda Potong Besi .....	101
Gambar 5.18 Mesin Bur Duduk .....	102
Gambar 5.19 Gunting Plat.....	102
Gambar 5.20 Alat Las .....	103
Gambar 5.21 Mesin Las .....	103
Gambar 5.22 Gerinda Halus.....	104
Gambar5.23 Gerinda Kayu .....	104
Gambar 5.24 Gergaji Tangan .....	105
Gambar 5.25 Tang Catut .....	105
Gambar 5.26 Palu Besi .....	105
Gambar 5.27 Seperangkat Pahat .....	106
Gambar 5.28 Siku .....	107
Gambar 5.29 Meteran Rol.....	107
Gambar 5.30 Kayu Log Mahoni .....	110
Gambar 5.31 Stainless pipa kotak.....	111
Gambar 5.32 Stainless pipa bulat.....	112
Gambar 5.33 Lem Harderner & Resin .....	113
Gambar 5.34 Daftar Ukuran Pipa Kotak.....	114
Gambar 5.35 Daftar Ukuran Pipa Bulat.....	114
Gambar 5.36 Pemilihan Bahan .....	115
Gambar 5.37 Proses Pemotongan .....	115

Gambar 5.38 Pelubangan Plat.....	116
Gambar 5.39 Proses Pengelasan .....	117
Gambar 5.40 Penghalusan I .....	118
Gambar 5.41 Penghalusan II.....	118
Gambar 5.42 Kaki Meja.....	119
Gambar 5.43 Rangka Kursi.....	120
Gambar 5.44 Rangka Kursi Jadi .....	120
Gambar 5.45 Rangka Setelah dijok.....	121
Gambar 5.46 Proses Penggergajian.....	121
Gambar 5.47 Pengeringan.....	123
Gambar 5.48 Komponen Sudah dipotong.....	125
Gambar 5.49 Pemasangan Kontruksi.....	126
Gambar 5.50 Produk Jadi Sebelum Finishing.....	127
Gambar 5.51 Coating Sending .....	132
Gambar 5.52 Pendempulan .....	133
Gambar 5.53 Pewarnaan I.....	133
Gambar 5.54 Pewarnaan II.....	134
Gambar 5.55 Pewarnaan III .....	134
Gambar 5.56 Pewarnaan IV .....	135
Gambar 5.57 Produk Jadi Meja.....	135
Gambar 5.58 Produk Jadi Meja.....	136
Gambar 5.59 Produk Jadi Kursi.....	136



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 01 Psikologi Warna.....	71
Tabel 02 Ketetapan Desain .....	76
Tabel 03 Kubikasi Volume Kayu.....	138
Tabel 04 Harga Stainless.....	139
Tabel 05 Bahan Pendukung .....	139
Tabel 06 Bahan Finishing .....	140
Tabel 07 Biaya Pekerja .....	140
Tabel 08 Total Biaya Produksi.....	140

## **DAFTAR SKEMA**

Skema 01 Kerangka Pemikiran.....	37
Skema 02 Teknik Analisis data.....	53
Skema 03 Diagram desain.....	72
Skema 04 Proses Pengerjaan Produksi .....	97