

# **IKAN NEMO SEBAGAI KONSEP DESAIN PENCIPTAAN RAK BUKU**



## **TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh:

*SitiMuthoharoh*  
**NIM: 131260000235**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2018**

# **IKAN NEMO SEBAGAI KONSEP DESAIN PENCIPTAAN RAK BUKU**



## **TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara

Oleh:

*SitiMuthoharoh*  
NIM: 131260000235

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2018**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah Tugas Akhir Saudara :

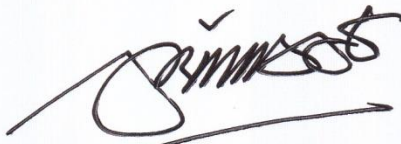
Nama : Siti Muthoharoh  
NIM : 131260000235  
Program Studi : Desain Produk  
Judul : Ikan Nemo sebagai Konsep Desain Penciptaan Rak Buku

Tugas Akhir ini telah di setujui pembimbing dan siap untuk dipertahankan dihadapan tim penguji program Sarjana Strata 1 (S.1) Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Demikian harap menjadikan maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dosen Pembimbing I



**H. Ariyanto, S.T, M.T, IAI.**

**NIDN 0613087302**

Jepara, 12 Maret 2018

Dosen Pembimbing II



**Jati Widagdo, S. Sn., M. Sn**

**NIDN 0620078102**

## PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan Judul “ Ikan Nemo Sebagai Konsep Desain Penciptaan Rak Buku” karya :

Nama : Siti Muthoharoh  
NIM : 131260000235  
Program Studi : Desain Produk

Telah di ujikan dan dipertahankan dalam sidang oleh Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : 29 Maret 2018

Selanjutnya dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara Tahun Akademik 2018.

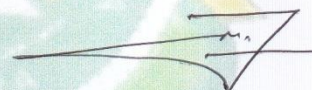
Jepara, 29 Maret 2018

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,



**H. Ariyanto, S.T.,M.T.,IAI**  
NIDN 0613087302



**Jati Widagdo, S.Sn.,M.Sn**  
NIDN 0620078102

Penguji 1,

Penguji II,

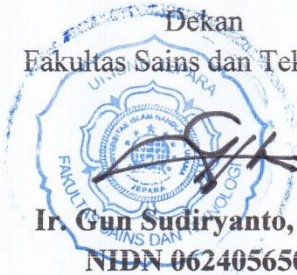


**Jati Raharjo, S.Sn.,M.Sn**  
NIDN 0020078101



**Ir. Gun Sudiryanto, M. M**  
NIDN 0624056501

Dekan  
Fakultas Sains dan Teknologi



**Ir. Gun Sudiryanto, M. M**  
NIDN 0624056501

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Muthoharoh  
NIM : 131260000235  
Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 29 Maret 2018

  
  
Siti Muthoharoh  
NIM. 131260000235

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini kupersembahkan pada :

1. Almarhum Bapak Sunaryo, Ibunda Siti Umroh, dan kakak -kakak tercinta dengan segala doa dan semangatnya memberi dukungan sehingga dapat menyelesaikan jenjang pendidikan strata satu
2. Para sahabat yang selalu memberi semangat, motivasi, dan meluangkan waktu untuk membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini
3. Dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
4. Kepada dosen-dosen khususnya Fakultas Sains dan Teknologi dan Ka. Prodi Desain produk, dengan semangat dan dukungannya akhirnya dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini
5. Almamater tercinta

## **HALAMAN MOTTO**

“ Apabila seseorang benar-benar taat kepada Allah, maka Allah akan memperlihatkan kepadanya pokok-pokok amalan yang membuatnya sibuk melayani kehendak-Nya, dan mengenyampingkan persoalan keduniaan ”

(Rabiah Al-Adawiyah)

“ Sebahagian besar kegagalan dalam hidup di alami oleh orang yang tidak mengetahui seberapa dekat mereka dari kesuksesan, yaitu ketika mereka menyerah “

(Thomas A. Edison)

“Hidup lebih indah jika kita bermanfaat bagi orang lain”

(Siti Muthoharoh)

## ABSTRAKSI

Siti Muthoharoh, 13126000235, IKAN NEMO SEBAGAI KONSEP DESAIN PENCIPTAAN RAK BUKU, Tugas Akhir, 2018, Pembimbing I. H. Ariyanto, S.T, M.T, IAI, Pembimbing II Jati Widagdo, S.Sn.,M.Sn, Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Kehidupan manusia di jaman sekarang serba *instan* dalam memenuhi segala kebutuhannya, baik yang menunjang pekerjaan maupun sekedar hobi. Memiliki koleksi buku haruslah disertai dengan memiliki rak buku yang memadai. Rak buku juga harus ditata dengan baik agar buku-buku tersimpan rapih dan terawat Karena rak buku merupakan sarana untuk menghormati ilmu dan pengetahuan isi dalam buku. Kegiatan membaca buku sangatlah penting untuk menstimulasi mental agar otak tetap terjaga dan aktif melakukan fungsinya secara baik dan benar. Mengingat pentingnya membaca buku, maka penulis memiliki ide membuat rak buku dengan konsep ikan nemo disamping sebagai tempat meletakkan buku juga sebagai dudukan saat membaca buku. Penciptaan rak buku terinspirasi dari bentuk ikan nemo dalam film *finding nemo* yang memiliki ciri khas yaitu warna hitam, putih, dan jingga. Pembawaan film bergenre *comedy*, petualangan, namun terdapat unsur nasehat di dalamnya yaitu terkadang manusia perlu mengambil arus yang berbeda untuk menuju ke jalan yang benar, sehingga itulah yang membuat penulis tertarik mengangkat konsep ikan nemo. Sehingga rak buku yang diciptakan selain fungsional juga memiliki pengaruh psikis bagi manusia terutama dalam bidang membaca buku. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan menjelaskan gambaran data-data berdasarkan realita.

**Kata Kunci:** *Membaca, buku, Rak buku, Ikan Nemo*



## **KATA PENGANTAR**

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke Haribaan Allah SWT yang telah berkenan melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul: “Ikan Nemo sebagai Konsep Desain Penciptaan Rak Buku” dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis dengan rasa bangga dan bahagia menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Bapak Dr. Sa’dullah Assaidi, M.Ag) yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan sehingga menambah dan menjadikan penulis bersemangat dalam menempuh studi.
2. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara (Bapak Ir. Gun Sudiryanto, M.M) yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir dengan baik.
3. Ketua Progam Studi Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara Desain Produk (Bapak Jati Widagdo, M.Sn.) yang telah memberikan arahan dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir dengan baik.
4. Bapak H. Ariyanto, S.T. M.T. IAI selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Jati Widagdo, S.Sn.,M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang dengan segala kesabaran telah berkenan memberikan arahan kepada penulis hingga menjadi lebih sempurna dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Desain Produk khususnya dan Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Sains dan Teknologi pada umumnya yang telah mengajarkan Ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat.
6. Orang tua serta keluarga yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan yang tak terhingga.
7. Teman-teman Desain Produk yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuannya selama proses perkuliahan sampai dengan penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari, bahwa apa yang dituangkan dan disajikan ini masih banyak kekurangan dan kekhilafan. Tetapi penulis berharap mudah-mudahan tugas akhir ini bisa menjadikan sesuatu yang bermanfaat terutama bagi penulis sendiri dan umumnya kepada para pembaca yang sudi melihat dan membacanya.

Jepara, 29 Maret 2018

Penulis,

Siti Muthoharoh

NIM. 131260000235

## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR SKEMA.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Permasalahan .....	1
B. Batasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Telaah Pustaka.....	5
E. Tujuan.....	6
F. Manfaat dan Sasaran .....	7
G. Sistematika .....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Latar Belakang Perancangan.....	10
B. Tinjauan Umum.....	11
1. Tinjauan Desain .....	11
2. Tinjauan Mebel.....	15
a. Tinjauan Umum Rak Buku.....	16
b. Tinjauan Umum Dudukan .....	18
C. Tinjauan Ikan Nemo .....	19

1. Ikan Nemo Secara Umum .....	20
2. Film Finding Nemo .....	28
D. Standarisasi Produk .....	31
1. Norma Anatomi .....	32
2. Norma Benda .....	33
3. Norma Perabot .....	35
E. Referensi .....	37
F. Kerangka Pikir .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	42
B. Desain Penelitian .....	43
C. Fokus Penelitian.....	45
D. Data dan Sumber Data Penelitian .....	46
1. Pemilihan Informan.....	47
2. Pemilihan Lokasi .....	47
E. Teknik Pengumpulan Data .....	48
1. Observasi .....	49
2. Metode Wawancara .....	51
3. Kepustakaan .....	52
F. Teknik Analisis Data .....	53
<b>BAB IV KONSEP DESAIN.....</b>	<b>54</b>
A. Proses Desain .....	56
1. Analisis Aktivitas.....	58
2. Analisis Bentuk dan Fungsi.....	59
3. Analisis Ergonomi .....	60
4. Analisis Antropometri.....	62
5. Analisis Bahan dan Tekstur.....	62
6. Analisis Struktur dan Konstruksi.....	63
7. Analisis Warna.....	65
B. Diagram Desain .....	69
C. Kriteria Desain.....	69

D. Ketetapan Desain.....	70
BAB V PENGEMBANGAN DESAIN.....	75
A. Sketsa Awal.....	75
B. Keputusan Desain .....	79
C. Gambar Kerja .....	81
D. Proses Pengerjaan Produk.....	90
E. Teknik Pengerjaan.....	91
BAB VI PENUTUP .....	121
A. Kesimpulan .....	121
B. Saran.....	122
GLOSARIUM.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....	126
A. Buku.....	126
B. Jurnal.....	127
C. Webtografi.....	127
D. Software .....	127

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Oranye Clownfish.....	28
Gambar 02 Tokoh Nemo dalam Film Finding Nemo.....	31
Gambar 03 Norma Anatomi I.....	32
Gambar 04 Norma Anatomi II .....	33
Gambar 05 Norma Benda.....	34
Gambar 06 Standar Ukuran Rak Buku Ideal.....	36
Gambar 07 Norma Perabot Rak Buku .....	36
Gambar 08 Rak Buku.....	37
Gambar 09 Rak Buku.....	38
Gambar 10 Rak Buku.....	38
Gambar 11 Rak Buku.....	38
Gambar 12 Rak Buku.....	39
Gambar 13 Rak Buku Ikan Paus.....	39
Gambar 14 Rak Buku Apel .....	39
Gambar 15 Foto Produk Ika Jaya Mebel.....	50
Gambar 16 Foto Produk Di Showroom Ritz Gallery .....	50
Gambar 17 Foto Produk Di Showroom Ritz Gallery .....	51
Gambar 18 Metode <i>Mind Mapping</i> . .....	55
Gambar 19 Konsep Desain.....	56
Gambar 20 Aktivitas Manusia Dalam Meletakkan Atau Mengambil Buku Di Rak Buku.....	59
Gambar 21 Konstruksi Pelebaran Papan Masif.....	64
Gambar 22 Konstruksi Parohan.....	65

Gambar 23Lingkar Warna Additive Dan Subtractive .....	67
Gambar 24 Warna Additive Dan Subtractive.....	67
Gambar 25 Kayu Mahoni.....	72
Gambar 26 Sketsa 1 .....	76
Gambar 27 Sketsa 2 .....	76
Gambar 28 Sketsa 3 .....	77
Gambar 29 Sketsa 4 .....	77
Gambar 30 Sketsa 5 .....	78
Gambar 31 Sketsa Terpilih.....	78
Gambar 32 Gambar Kerja 1 .....	82
Gambar 33 Gambar Kerja 2 .....	83
Gambar 34 Gambar Kerja 3 .....	84
Gambar 35 Gambar Kerja 4 .....	85
Gambar 36 Gambar Kerja 4 .....	86
Gambar 37 Gambar Kerja 4 .....	87
Gambar 38 3D Modeling 1.....	88
Gambar 39 3D Modeling 2.....	89
Gambar 40 Kayu Log Mahoni.....	95
Gambar 41 paku.....	96
Gambar 42 sekrup.....	96
Gambar 43 Lem epoxy.....	97
Gambar 44 Lem cepat kering .....	97
Gambar 45 Engsel.....	98

Gambar 46 roda .....	98
Gambar 47 Gergaji Lingkar .....	99
Gambar 48 Gergaji Pita.....	100
Gambar 49 Mesin Ketam .....	100
Gambar 50 Mesin Gerinda .....	101
Gambar 51 Mesin Bor Tangan .....	101
Gambar 52 Mesin Amplas.....	102
Gambar 53 Gergaji Tangan .....	102
Gambar 54 Tang .....	103
Gambar 55 Palu Besi .....	103
Gambar 56 Pahat.....	104
Gambar 57 Siku .....	104
Gambar 58 Meteran .....	105
Gambar 59 Proses Penggergajian .....	105
Gambar 60Proses pengeringan alami.....	108
Gambar 61 Proses Pengemalan .....	109
Gambar 62 Pemotongan komponen.....	110
Gambar 63Penghalusan komponen .....	110
Gambar 64Pembuatan konstruksi .....	111
Gambar 65Perakitan komponen .....	111
Gambar 66 Tahap persiapan.....	114
Gambar 67Tahap pewarnaan 1 .....	115
Gambar 68Tahap pewarnaan2 .....	116



Gambar 69 Tahap pewarnaan3 .....	116
Gambar 70 Produk Jadi.....	117
Gambar 71 <i>Display</i> Produk.....	117

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 01 Klasifikasi Ikan Nemo .....	23
Tabel 02 Jenis-jenis ikan nemo .....	26
Tabel 03 Standar ukuran kertas Nasional.....	35
Tabel 04 Psikologi Warna .....	68
Tabel 05 Ketetapan Desain Produk Ikan Nemo sebagai Konsep Desain Penciptaan Rak Buku.....	74
Tabel 06 Sifat fisis dan mekanis kayu mahoni.....	94
Tabel 07 Kalkulasi produk .....	120

## **DAFTAR SKEMA**

Skema 01 Kerangka Pemikiran .....	41
Skema 02 Analisis data .....	53
Skema 03 Diagram desain .....	69
Skema 04 Proses Pengerjaan Produksi .....	90
Skema 05 Tahap finishing duco .....	113