

**TOPLES SEBAGAI IDE DASAR PENCIPTAAN STOOL SET
DENGAN HIASAN ORNAMEN JEPARA**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Oleh :

Ulul Azis

141260000263

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA

2018

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
TUGAS AKHIR
TOPLES SEBAGAI IDE DASAR PENCIPTAAN *STOOL SET*
DENGAN HIASAN ORNAMEN JEPARA**

Oleh:

Ulul Azis

141260000263

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat Ujian Tugas Akhir

Program Studi Desain Produk

Jepara, 24 September 2018

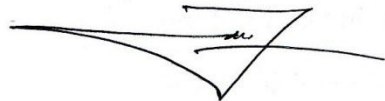
Pembimbing I



H. Ariyanto, S.T., M.T., IAI

NIDN 0613087302

Pembimbing II



Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn

NIDN 0620078102

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
TOPLES SEBAGAI IDE DASAR PENCIPTAAN STOOL SET
DENGAN HIASAN ORNAMEN JEPARA

Oleh:

Ulul Azis

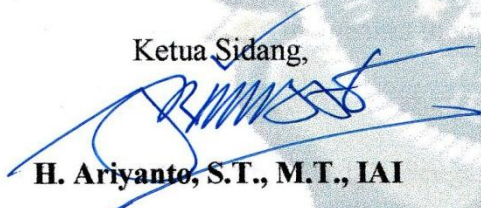
141260000263

Telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang di depan Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal :

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara.

Jepara, 24 September 2018

Ketua Sidang,



H. Ariyanto, S.T., M.T., IAI

NIDN 0613087302

Sekretaris Sidang,



Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn

NIDN 0620078102

Penguji I,



Dr. Muh Fakhrihan Na'am, M.Sn

NIDN 0013037504

Penguji II,




Ir. Gun Sudiryanto, M.M

NIDN 0624056501

Dekan

Fakultas Sains dan Teknologi




Ir. Gun Sudiryanto, M.M

NIDN 0624056501

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Usaha tidak akan pernah mengkhianati hasil, maka jangan menyerah”

Seluruh kerja keras ini, Saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT.
2. Bapak dan Ibu, kakak-kakak tercinta yang selalu memberi dorongan serta doa untuk keberhasilan penulis.
3. Dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
4. Para sahabat yang selalu memberi semangat, motivasi, dan meluangkan waktu untuk membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini
5. Kepada dosen-dosen khususnya Fakultas Sains dan Teknologi dan Ka. Prodi Desain Produk, dengan semangat dan dukungannya akhirnya dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PRODUK

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ulul Azis
Nim : 141260000263
Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan ini.

Jepara, 24 September 2018

Yang membuat pernyataan,


Ulul Azis

Nim: 141260000263

ABSTRAKSI

Ulul Azis, 141260000263, TOPLES SEBAGAI IDE DASAR PENCIPTAAN STOOL SET DENGAN HIASAN ORNAMEN JEPARA, Tugas Akhir, 2018, Pembimbing I H. Ariyanto, S.T., M.T., IAI. Pembimbing II Jati Widagdo, S.Sn.,M.Sn., Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di masa ini sangat cepat dalam kehidupan manusia. Kegiatan dalam kehidupan yang terjadi pada masyarakat yang sangat beragam mendorong akan kebutuhan yang banyak. Salah satunya adalah kebutuhan akan benda mebel yang dibutuhkan untuk menunjang kegiatan sehari-hari dalam tata ruang.

Seperti halnya dalam aktifitas bersantai atau sekedar duduk penggunaan mebel harus disesuaikan dengan kegunaannya. *Stool* merupakan salah satu kebutuhan dalam aktifitas penunjang sehari-hari dalam melakukan aktifitas duduk maupun bersantai. Permasalahannya adalah bagaimana mendesain *stool* dengan bentuk sederhana dan praktis tanpa mengurangi fungsinya utamanya.

Penciptaan *stool* set yang terinspirasi dari toples merupakan ide gagasan dalam penciptaan produk yang belum ada sebelumnya, dengan konsep berbentuk seperti toples akan tetapi masih mempertahankan fungsi utamanya yaitu untuk aktifitas penunjang dalam duduk dengan nilai estetik atau keindahan didalamnya.

Kata kunci : Mebel, *stool*, toples,

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Subhanallahu Wa Ta'ala yang telah memberikan Rahmat dan Ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan judul bentuk api sebagai ide dasar perancangan almari anak.

Tujuan pembuatan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana (Strata 1) pada Program Studi Desain Produk Unisnu Jepara, dengan harapan dapat menambah wawasan serta khasanah ilmu pengetahuan bagi penulis serta pihak lain yang bersangkutan.

Atas bantuan yang telah diberikan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sa'dullah Assaidi, M.Ag selaku Rektor Unisnu Jepara
2. Ir. Gun Sudiryanto, M.M selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Unisnu Jepara sekaligus Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, masukan, kritik dan sarannya.
3. H. Ariyanto, S.T., M.T. IAI selaku Wakil Dekan III sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga serta dengan tekun dan sabar dalam memberikan bimbingan.
4. Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn selaku Kaprodi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Unisnu Jepara dan sekaligus Dosen Pembimbing II telah meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan bimbingan.

5. Dr. Muh Fakhriun Na'am M.Sn sebagai Dosen Penguji I yang telah memberikan arahan, masukan, kritik dan sarannya.
6. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
7. Bapak dan ibu selaku orang tua dan saudara yang selalu mendoakan dan memberi dukungan atas perjalanan selama ini.
8. Seluruh kawan Fakultas Sains dan Teknologi terutama teman-teman program studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu pengetahuan, dorongan dan semangat.

Semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala.

Penulis menyadari, meskipun telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyusun Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif dan membangun sebagai bekal menuju yang lebih baik.

Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi para pembaca. Amin.

Jejara, 24 September 2018



Penulis

MOTTO

“Tiadanya keyakinanlah yang membuat orang takut menghadapi tantangan dan saya percaya pada diri saya sendiri.”

(Thomas Alva Edison)

“Hanya Bangsa yang mau bekerjalah menjadi Bangsa yang Makmu”

(Ir. Soekarno)

“Bekerjalah kamu, maka Allah dan rasul Nya serta orang orang mukmin akan melihat pekerjaan mu itu dan kamu akan dikembalikan kepada Allah lalu diberitakan kepada Nya apa yang telah kamu kerjakan”

(QS A Taubah : 105)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PRODUK	v
ABSTRAKSI	vi
PRAKATA	vii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Telaah Pustaka	4
E. Tujuan	7
F. Manfaat dan Sasaran	7
G. Sistematika	9

BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Latar Belakang Penciptaan	11
B. Tinjauan Umum.....	12
1. Tinjauan Umum Desain	12
2. Tinjauan Umum Mebel	15
3. Tinjauan Umum <i>Stool</i>	16
4. Tinjauan Toples.....	17
5. Tinjauan Umum Ornamen	20
6. Tinjauan <i>Finishing</i>	22
7. Tinjauan Konstruksi.....	23
8. Tinjauan Ergonomi dan Antropometri.....	24
9. Tinjauan Bahan dan tekstur	27
C. Standarisasi Produk	28
D. Referensi.....	34
E. Kerangka Pemikiran	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Pendekatan Penelitian	39
B. Desain Penelitian	40
1. Perencanaan	41
2. Pelaksanaan	41

3. Analisis Data	41
4. Evaluasi	42
C. Fokus Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data Penelitian	43
1. Pemilihan Informan	44
2. Pemilihan Lokasi	44
E. Teknik Pengumpulan Data	45
1. Metode Literatur	46
2. Metode Studi Lapangan.....	46
a. Observasi	46
b. Wawancara	49
3. Metode Kepustakaan	50
F. Teknik Analisis Data	51
1. Analisis Aktifitas Manusia	51
2. Analisis Bantuk dan Fungsi	51
3. Ananlisis Ergonomi	52
4. Analisis Antropometri	52
5. Analisis Bahan dan Tekstur.....	53
6. Analisis Konstruksi	55
7. Analisis Warna	55

BABN IV KONSEP DESAIN	57
A. Proses Desain	57
B. Diagram proses Desain.....	60
C. Kriteria Desain	62
D. Sketsa.....	63
 BAB V PROSES Pengerjaan Desain	 66
A. Sketsa Awal	66
B. Keputusan Desain	72
C. Gambar Kerja	73
D. Proses Pengerjaan Produk	78
E. Teknik Pengerjaan Bahan.....	81
1. Identifikasi bahan.....	81
2. Persiapan Alat	85
3. Proses Pengerjaan Produk.....	93
F. Proses <i>Finishing</i>	101
A. proses <i>Finishing NC</i>	105
B. Proses <i>Finishing Duco</i>	112
G. <i>Display</i> Produk	114
H. Kalkulasi	116

BAB VI PENUTUP	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	123
A. Buku	123
B. Jurnal	124
C. Webtografi.....	124
D. Software.....	124
GLOSARIUM	125
LAMPIRAN.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Toples kaca.....	18
Gambar 02: Toples Kaleng	18
Gambar 03: Toples Plastik	19
Gambar 04: Motif Ornamen Jepara	22
Gambar 05: Kayu jati.....	27
Gambar 06: Rekomendasi Ukuran Kursi Secara Umum	29
Gambar 07: Norma anatomi.....	30
Gambar 08: <i>Furniture</i> Ergonomis.....	31
Gambar 09: Dimensi peletakan.....	31
Gambar 10: Dimensi Kebutuhan ruang gerak.....	32
Gambar 11: Norma Anatomi Tubuh	32
Gambar 12: Norma Benda atau Perabot.....	33
Gambar 13: Berbagai Sikap Duduk	34
Gambar 14: <i>Stool</i> set	35
Gambar 15: <i>Stool</i> bar set	36
Gambar 16: <i>Stool / Ottoman</i>	36
Gambar 17: Suasana saat produksi	47
Gambar 18: Produk yang ada di Aero Jati <i>Craft</i>	48
Gambar 19: Suasana packing	48

Gambar 20: Wawancara dan foto bersama pemilik Aero Jati <i>Craft</i>	49
Gambar 21: Wawancara dan foto bersama manager Kharisma Jati	50
Gambar 22: Sketsa <i>stool</i> dan meja 1	66
Gambar 23: Sketsa <i>stool</i> dan meja 2	67
Gambar 24: Sketsa <i>stool</i> dan meja 3	67
Gambar 25: Sketsa <i>stool</i> dan meja 4	68
Gambar 26: Sketsa <i>stool</i> dan meja 5	68
Gambar 27: Sketsa <i>stool</i> dan meja 6	69
Gambar 28: Sketsa <i>stool</i> dan meja 7	69
Gambar 29: Sketsa <i>stool</i> dan meja 8	70
Gambar 30: Sketsa <i>stool</i> dan meja 9	70
Gambar 31: Sketsa <i>stool</i> dan meja 10	71
Gambar 32: Sketsa Ornamen Jepara	71
Gambar 33: Sketsa Terpilih	72
Gambar 34: Gambar Kerja <i>Stool</i>	74
Gambar 35: Gambar Kerja Meja	75
Gambar 36: Gambar Perspektif	76
Gambar 37: Kayu Jati	82
Gambar 38: Bahan Pendukung Lem	83
Gambar 39: Bahan Pendukung Paku dan Sekrup	83

Gambar 40: Ring Putar.....	84
Gambar 41: Kaca.....	84
Gambar 42: Handle, Engsel dan Pengait.....	85
Gambar 43: Gergaji <i>Sircle</i>	86
Gambar 44: Gegaji Selendang	86
Gambar 45: Mesin Ketam	87
Gambar 46: <i>Hand Drill</i>	87
Gambar 47: Mesin Gerinda.....	88
Gambar 48: Gergaji Tangan.....	88
Gambar 49: Palu.....	89
Gambar 50: Tang.....	89
Gambar 51: Alat Press	90
Gambar 52: Alat Pahat	90
Gambar 53: Alat Prusut.....	91
Gambar 54: Meteran Gulung	91
Gambar 55: Pensil Tukang.....	92
Gambar 56: Penggaris Siku.....	92
Gambar 57: Proses Pengeringan Alami	94
Gambar 58: Pengukuran dan Pengemalan Komponen.....	95
Gambar 59: Pemotongan Pada Bidang Kerja Komponen.....	96

Gambar 60: Perataan Permukaan dan Penghalusan Komponen	97
Gambar 61: Proses Pengukiran	99
Gambar 62: Kontruksi Sambungan.....	100
Gambar 63: Alat Tahap Persiapan Permukaan	106
Gambar 64: Alat dan bahan pengisian pori-pori kayu	108
Gambar 65: <i>Sanding Sealer NC 121</i>	109
Gambar 66: <i>Spray Gun</i> dan Kompresor.....	111
Gambar 67: <i>NC Clear Gloss</i>	112
Gambar 68: Tahap Persiapan.....	113
Gambar 69: Tahap Perwanaan	114
Gambar 70: <i>Display</i> Produk.....	115
Skema 01: Kerangka Pemikiran	38
Skema 02: Tranformasi konsep desain	59
Skema 03: Diagram Proses Desain	61
Skema 04: Skema Proses Pengerjaan Produk	80
Skema 05: Diagram Proses <i>Finishing NC</i>	103
Skema 06: Diagram Proses <i>Finishing Duco</i>	104

DAFTAR TABEL

Tabel 01: Studi Aktivitas Duduk pada Stool.....	26
Tabel 02: Kubikasi Bahan <i>Stool</i>	116
Tabel 03: Kubikasi Bahan Meja.....	117
Tabel 04: Bahan <i>Finishing</i>	118
Tabel 05: Kebutuhan Bahan Penunjang	119
Tabel 06: Biaya Pekerja atau Tukang	119
Tabel 07: Biaya Produksi	120