

# LAMPIRAN-LAMPIRAN



FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
(UNISNU) JEPARA

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

Jl. Taman Siswa Pekeng Tahunan Jepara 59427 Telp./Fax. (0291) 595477

<http://saintek.unisnu.ac.id>

email : [faksaintek@unisnu.ac.id](mailto:faksaintek@unisnu.ac.id)

Program Studi :

- Desain Produk
- Teknik Industri
- Teknik Informatika
- Desain Komunikasi Visual
- Teknik Sipil
- Teknik Elektro
- Budidaya Perairan
- Sistem Informasi

## CATATAN HASIL UJIAN SKRIPSI

No	Masalah	Keterangan
	Revisi. cara ds; lap. anda telah bgya trudai s; laka ds s; laka	
	<u>Pengutaaan</u> Ta. laka 2 spoo. -	
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Guru</div>

Jepara, 28 Maret 2018

Penguji II

Ir. Gun Sudiryanto, MM



FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA  
(UNISNU) JEPARA

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

Jl. Taman Siswa Pekeng Tahunan Jepara 59427 Telp./Fax. (0291) 595477

<http://saintek.unisnu.ac.id>

email : [faksaintek@unisnu.ac.id](mailto:faksaintek@unisnu.ac.id)

Program Studi :

- Desain Produk
- Teknik Industri
- Teknik Informatika
- Desain Komunikasi Visual
- Teknik Sipil
- Teknik Elektro
- Budidaya Perairan
- Sistem Informasi

## CATATAN HASIL UJIAN SKRIPSI

No	Masalah	Keterangan
1	Tata tulis	Dyubakasi
2	Sulitas.	Dyubakasi
3	Konsep Desain	Dyubakasi

Jepara, 28 Maret 2018

Penguji I

DR. Muh Fakhrihul Na'am, M.Sn

BLANGKO KONSULTASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR

NAMA : Wahyu Ismayo  
 NIM : 18126000250  
 PROGRAM STUDI : Desain Produk  
 SEMESTER : VIII (Delapan)  
 JUDUL SKRIPSI/TA : Kupu-kupu Sebagai Ide Dasar penciptaan Kursi Teras

NO.	TANGGAL	URAIAN	BAB	HAL	KETERANGAN	PARAF
1	31/08/17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- line spacing tidak sesuai dengan ketentuan</li> <li>- Pemunculan Masalah masih kurang lengkap</li> <li>- Telaah pustaka kurang jelas</li> <li>- gambar sketsa alternatif</li> </ul>	1	1	Membah line spacing menjadi 2.0	
	5/09/17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desain terpilih dibuat Tindak lanjut (gb. kerja)</li> <li>- Membuat Desain alternatif dibuat Tempok depan, samping, dan atas.</li> </ul>	1	4	Melengkapi rumusan Masalah	
	11/09/17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desain Perspektif dipresentasikan dgn                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- T. depan</li> <li>- samping</li> <li>- atas</li> <li>- perspektif</li> </ul> </li> <li>Detail konstruksi &gt; 2-4</li> <li>" Hiasan &gt; 2-4</li> </ul>	1	5	Menjelaskan isi buku yang dikutip	
	14/09/17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desain Non Perspektif dipresentasikan dgn T. dpa, Samping, atas, pos</li> <li>- Telaah pustaka &gt; dibuat awal pd konsep umum &gt; Setelah itu harus sesuai dg konteks judul</li> </ul>			Sertakan dimensi ukuran.	
	19/09/17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hasil yang diperoleh dari contoh kepustakaan di ketik. Sebagai Lanjutannya</li> </ul>				

NO.	TANGGAL	URAIAN	BAB	HAL	KETERANGAN	PARAF
		Dinego Glawi ke Kareksi → Lampu la BOB III				
	16/17	Kareksi Bahasa/ kata "yang"	I	1-33	Susunan kalimat yang menggunakan "yang" kss signat kalimat & susun lagi seperti "KAREKSI TERAS TERAS yang di p Juga kss susun kata berbebe atau di lolo Lampu bab berbebe nya	
	17/18	agor & betukhan bata? dan kaghadan atau & hapuk	I & IV			
	7/18	agor & faham bismillah	V		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dilek lagi Mian al-afkanif y &amp; p: h No. 7 berukir</li> <li>• Nama alat dan fungsi nya kss Sesai dan band</li> <li>• Merek Produk tll bab &amp; p lihat kan</li> </ul>	

Pembimbing I


Pembimbing II

Jepara, .....  
Ketua Program Studi

(.....)

(.....)

(.....)

TANGGAL	URAIAN	BAB	HAL	KETERANGAN	PARAF
8/2-18	Sumber Alaf & Belas Serik Prasid	all	1985	o gambar / Foto S' per besar uk. o 2 gambar s'ru Palamas Juga Bayab	
14/03/18	→ Halaman.. photo yang kurang tajam & ganti: → Nama Alamat diganti				

Pembimbing I

Pembimbing II

Jepara, .....  
Ketua Program Studi

(.....)

(.....)

(.....)