

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melakukan Analisis Semiotika Roland Barthes dalam film Mencari Hilal Karya Ismail Basbeth, peneliti memperoleh simpulan atau hasil penelitian sebagai berikut:

1. Film Mencari Hilal memuat tiga kategori yaitu pesan aqidah, pesan syariah, pesan akhlak, dari masing- masing sub kategori adalah:
  - a. Pesan aqidah adalah berkaitan dengan keyakinan seseorang mukmin terhadap dasar- dasar ajaran Islam yang tercakup dalam rukun iman. Karena itu akidah Islam dengan rukun iman yang menjadi azas seluruh ajaran Islam. Pesan aqidah terdapat pada peringkat terakhir setelah syariah dan akhlak. pesan aqidah yang sering muncul adalah ketika mendekati diri kepada Allah dengan Mematuhi perintah dan menjalankan setiap syariat Islam sesuai dengan sifat Mahmud yang agamis, memberi nasehat kepada orang lain walaupun kadang nasehat tersebut secara blak-balakan yang membuat masyarakat tidak menghiraukannya bahkan tidak menyukainya. Pesan syariah adalah hukum perundang-undangan yang terdapat dalam Islam, baik hubungan antara manusia dengan Tuhan, maupun antar manusia itu sendiri.

- b. Hukum syariah yakni ibadah dan muamalah. Ibadah adalah cara manusia berhubungan dengan tuhan dan muamalah ketetapan Allah yang berlangsung dengan kehidupan sosial manusia, yang sering muncul pada pesan syariah adalah rasa toleransi terhadap umat beragama, terdapat konflik- konflik yang terjadi antara agama, dan mendapatkan jalan keluar ketika Heli dan Mahmud membantu untuk menyelesaikan masalah dengan kekeluargaan, kedua adalah bentuk rasa sayang Halidah kepada bapaknya untuk tidak pergi dan memohon kepada Heli untuk menemani bapaknya dengan memberi imbalan akan membuatnya paspor seperti yang Heli mau. Ketiga Mahmud tetap beribadah dalam berdagang walaupun teman- teman yang ada dipasar tidak menyukainya. Keempat Mahmud tidak ingin menjual semua berasnya karena ia ingin membantu yang ingin membutuhkan dengan tidak menaikkan harga seperti yang lainnya.
- c. Pesan Akhlak merupakan inti dari ajaran islam dengan akhlak akan terbina mental dan jiwa seseorang bahkan dengan ahlak manusia menuju kepada yang maha belas kasih, sebagai pribadi yang taqwa. Akhlak bisa berarti positif dan bisa pula negatif, yang bersifat positif adalah akhlak yang sifatnya benar, amanah, sabar, dan sifat baik lainnya, sedangkan sifat buruk adalah sombong, dengki, dan khianatyaitu dengan menghargai perbedaan walaupun awalnya Mahmud tidak mau adanya perbedaan pendapat terhadap tradisi

yang tidak sesuai dengan pendapatnya tentang agama Islam, tapi akhirnya ia mengerti bahwa setiap orang itu terbatas dan memaksakan kehendak itu salah, serta menyikapi keragaman tersebut dengan kearifan, kedua adalah Heli sadar jika keluarganya yang terpenting dalam kehidupan, dan ketika konflik antara bapak dan anak hilang dengan rasa sayang yang muncul karena perjalanan yang penuh perjuangan dan pelajaran yang mereka dapatkan.

## **B. Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian ini penulis mengajukan rekomendasi sebagai berikut:

1. Hendaknya film Indonesia menciptakan karya- karya yang berkualitas, tidak hanya memberikan pelajaran dan edukasi serta bisa ditiru oleh penonton dengan pesan- pesan kebaikan didalamnya.
2. Media dakwah harus terus berada dalam dunia perfilman agar menjadikan film sebagai media dalam berdakwah.
3. Melihat teknologi dan informasi yang semakin canggih semoga kedepannya para pendakwah bisa menyesuaikan perkembangan dan terus berkarya untuk menyebarkan pengaruh positif dalam perfilman Indonesia.