

**PESAN DAKWAH DALAM FILM MENCARI HILAL  
KARYA ISMAIL BASBETH**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Pernyataan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)  
Program Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi



OLEH :  
ARMITA SOFANI  
NIM : 151510000319

---

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS NAHDHATUL ULAMA (UNISNU)**

**2019**

## ABSTRAK

Armita Sofani (NIM. 151510000319). “PESAN DAKWAH DALAM FILM MENCARI HILAL KARYA ISMAIL BASBETH”. Skripsi. Jepara: Program strata 1 (S.1) Fakultas Dakwah dan Komunikasi dan Penyiaran Islam UNISNU Jepara 2019. Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan pada bab I maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : Apa saja pesan- pesan dakwah yang disampaikan dalam film Mencari Hilal karya Ismail Basbeth? Dan Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah: Untuk mengetahui pesan dakwah yang terdapat pada film Mencari Hilal karya Ismail Basbeth. Salah satu unsur dakwah yang terpenting adalah pesan dakwah, sebagai unsur penting dalam berdakwah, pesan ini dapat disampaikan melalui berbagai media, salah satunya adalah film. Oleh karena itu peneliti melakukan penelitian dengan judul “Pesan Dakwah dalam Film Mencari Hilal Karya Ismail Basbeth”. Masalah yang akan dikaji dalam pesan dakwah yang terdapat pada Film Mencari Hilal, untuk menjawab permasalahan itu peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotika yang deskriptif kualitatif yang bersifat faktual secara faktual secara sistematis dan akurat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pesan Dakwah dalam film terbagi menjadi tiga yaitu bidang, akidah, syari’ah, dan akhlak. Pertama materi yang termuat adalah pesan Syariah dimana berhubungan erat dengan amal lahir dalam rangka menaati semua peraturan Allah dan hubungan manusia dengan tuhanNya begitu pula pergaulan hidup dengan manusia. Kedua materi yang termuat adalah Akhlak, setelah diteliti terdiri akhlak kepada Allah dan kepada manusia, yaitu dengan menghargai perbedaan walaupun awalnya, Mahmud tidak mau adanya perbedaan pendapat terhadap tradisi yang tidak sesuai dengan pendapatnya tapi akhirnya ia mengerti bahwa setiap orang itu terbatas dan memaksakan kehendak itu salah. Materi yang ketiga adalah Aqidah yang sering muncul adalah ketika mendekatkan diri kepada Allah dengan mematuhi perintah dan menjalankan setiap syariat Islam sesuai dengan sifat Mahmud yang agamis.

Kata kunci : Pesan Dakwah, dan Film Mencari Hilal.



Universitas Islam Nahdlatul Ulama  
**UNISNU JEPARA**

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 1155/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2015

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427

Telp./Fax. (0291) 593132 e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

## PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **ARMITA SOFANI**  
NIM : 151510000319  
NIRM : 15/X/17.4.1/0006  
Tempat, Tgl. Lahir : Padang Sidempuan, 11 Maret 1996  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : PESAN DAKWAH DALAM FILM Mencari Hilal Karya ISMAIL BASBETH

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

**2 April 2019**

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 2 April 2019

Dewan Sidang

Ketua Sidang,

**H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., M.A.**

Sekretaris Sidang,

**Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.**

Penguji I,

**H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA**

Penguji II,

**Dr. Achmad Slamet, M.S.I.**

Pembimbing 1,

**Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.**

Pembimbing 2,

**Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. :2 (dua) eks.

Hal : Naska Skripsi

An. Sdr. Armita sofani

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naska skripsi saudara:

Nama : Armita sofani

NIM/NIRM : 151510000319/15/X/17/.4.1/0006

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Judul : Pesan Dakwah dalam Film mencari Hilal karya

Ismail Basbeth.

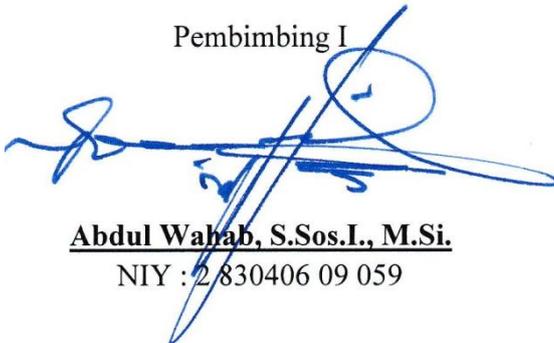
Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Jepara, 21 Maret 2019

Pembimbing I



**Abdul Wahab, S.Sos.I., M.Si.**

NIY : 2 830406 09 059

Pembimbing II



**Khoirul Muslimin, M.I.Kom**

NIY : 4 781002 15 188

## **PERSEMBAHAN**

Kupersembahkan skripsi ini teruntuk mereka yang selalu setia menemaniku dikala senang maupun sedih.

1. Kedua orang tuaku yang memberikan kasih sayang, perhatian dan mendukungku selama menuntut ilmu, memberikan motivasi ketika aku putus asa karena susahny kuliah serta menjadi tujuan hidupku untuk membahagiakan mereka.
2. Adikku tersayang, kakak perempuanku serta kakak ipar yang membantuku dalam menjalankan perkuliahan ini. Terima kasih banyak berkat kalian aku tidak mungkin berada disini untuk melanjutkan kuliah.
3. Teruntuk Khoirun Najib terima kasih untuk motivasinya ketika mengerjakan skripsi ini, setelah wisuda kamu adalah tujuan hidupku.
4. Teman- teman KPI 15 yang bersama- sama dari awal sampai sekarang memberikan kenangan yang mungkin akan susah dilupakan, teman- teman KKN desa Tengguli walaupun kalian adalah teman baru selama 40 hari, tapi terasa sudah kenal bertahun-tahun, selamat jumpa kawan semoga bisa bertemu dilain hari lagi, jangan lupakan segala senang maupun sedih selama ini.
5. Almamaterku Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU jepara, tiada kata yang dapat diucapkan selain terima kasih banyak. terutama dosen- dosen yang tidak pernah lelah mengajar tanpa lelah agar mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi menjadi mahasiswa yang berhasil.

## **KATA PENGANTAR**

Syukur Alhamdulillah mari kita panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa penulis curahkan kepada nabi Muhammad SAW yang memberikan cahaya terang bagi umat Islam dalam mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S.1) pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Dalam perjalanan penulisan skripsi ini telah banyak hal yang dilalui oleh penulis yang bersifat cobaan, godaan, tantangan, dan lain sebagainya yang sangat menguras energi cukup lumayan banyak. Alhamdulillah akhirnya dapat membuahkan hasil selesainya skripsi ini dengan judul “Pesan Dakwah Dalam Film Mencari Hilal Karya Ismail Basbeth”. Untuk itu tidak ada kata yang pantas penulis ucapkan

kepada pihak-pihak yang telah membantu proses pembuatan skripsi ini dengan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. H. Noor Rohman Fauzan, B.Ed., MA., Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara.
2. Abdul Wahab S.Sos.I., M.S.I, Ketua Prodi KPI

3. Semua Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UNISNU Jepara, dengan ilmu akademik yang mereka curahkan kepada penulis.
4. Segenap keluarga penulis yang sudah memberikan do'a, semangat dan sebagainya sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi dengan sukses.
5. Semua teman-teman KPI15 dan juga teman-teman KKN Tengguli yang selalu saling membantu dan mendoakan yang terbaik.
6. Semua pihak yang telah membantu dari awal pelaksanaan hingga selesai yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan dan keikhlasan semua pihak yang telah membantudalam proses penyusunan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya kepada Allah penulis berharap, semoga apa yang telah ada dalam skripsi ini bisabermanfaat bagi penulis secara pribadi dan para pembaca pada umumnya.  
*Amin.*

Jepara, 15 Mei 2019

Penulis



Armita Sofani

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu lembaga pendidikan yang lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penelitian maupun yang belum atau tidak diterbitkan. Sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Jepara, 15 Mei 2019

Penulis



Armita sofani

Nim: 151510000319

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Kajian Pustaka.....	5
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>15</b>
A. Deskripsi Umum Tentang Dakwah.....	16
1. Pengertian Dakwah .....	16
2. Unsur- unsur Dakwah .....	17
3. Pengertian Pesan Dakwah.....	18
4. Tema- tema Pesan Dakwah.....	19
5. Jenis Pesan Dakwah .....	21

6. Karakteristik Pesan Dakwah .....	24
7. Media Dakwah .....	25
B. Film Sebagai Media Pesan Dakwah.....	27
1. Pengertian Film .....	27
2. Unsur- unsur Film .....	28
3. Jenis- jenis Film .....	29
4. Film sebagai Media Dakwah.....	30
C. Pengertian Analisis Semiotika Roland Barthes.....	31
<b>BAB III KAJIAN OBJEK .....</b>	<b>33</b>
A. Latar Belakang Produksi .....	33
B. Biografi Sutradara .....	35
C. Pemain dan Crew .....	37
D. Sinopsis Film Mencari Hilal .....	40
<b>BAB IV ANALISIS .....</b>	<b>44</b>
A. Analisis Pesan Dakwah dalam Film Mencari Hilal .....	44
1. Analisis Pesan Dawah Berisi Aqidah .....	44
2. Analisis Pesan Dakwah Berisi Syariah.....	48
3. Analisis Pesan Dakwah Berisi Akhlak .....	54
B. Implementasi Pesan .....	61
C. Pesan dakwah yang paling dominan .....	62
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Rekomendasi .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>LAMPIRAN- LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Table 1.1 Ringkasan Penelitian Terdahulu .....	8
--	---

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Ismail Basbeth Sutadara Film mencari Hilal.....	36
Gambar 3.2 OkanAntara Pemeran Heli .....	39
Gambar 3.3 Dedy Sutomo Pemeran Mahmud .....	40
Gambar 4.1 Mahmud dan Warga Melaksanakan Sholat.....	46
Gambar 4.2 Mahmud dan Heli Menaiki Bus .....	47
Gambar 4.3 Heli dan Mahmud saat Hendak Naik Bus .....	48
Gambar 4.4 Pembeli Beras Ditoko Mamud .....	50
Gambar 4.5 Warga Protes Di rumah Mahmud .....	51
Gambar 4.6 Mahmud Memasukan Baju Ke koper .....	52
Gambar 4.7 Heli Marah Karena Ormas .....	53
Gambar 4.8 Pak Majid Menyayangkan Sikap Diskriminasi .....	54
Gambar 4.9 Bertamu Kerumah Arifin .....	56
Gambar 4.10 Mahmud Berbicara dengan Warga Kampung.....	58
Gambar 4.11 Heli Berdebat dengan Mahmud.....	59
Gambar 4.12 Mahmud Tergeletak Lemas.....	61
Gambar 4.13 Mahmud dan Heli Dipuncak Menara Hiro.....	62