

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku, Jurnal & Artikel

- Adhiyasasti, Menur & Mindy Paramita. 2019. "5 Pesan Penting dari Film *Dua Garis Biru untuk Orang Tua*". Skata.info.
- Afandi, Idris. 2018. *Hubungan Antara Pengendalian Diri dan Religiusitas dengan Perilaku Seks Bebas Remaja*. Jurnal Al-Ibrah. Vol.3 No.1.
- Ali, M. dan Asrori M. 2006. *Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ambar. 2018. *Teori Perbedaan Individu dalam Komunikasi Massa*. Pakarkomunikasi.com.
- Anggraeni, Dyah Woro. *Komunikasi untuk Pendidikan Seks pada Anak Usia Dini*. Jurnal Interaksi Online, Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Diponegoro.
- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala Erdiyana. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Rosdakarya.
- Arida, I Nyoman Sukma, dkk. 2005. *Seks dan Kehamilan Pranikah*. Yogyakarta: Universitas Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara. 2015. *Kabupaten Jepara Dalam Angka 2015*. Jepara: BPS Kabupaten Jepara.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara. 2019. *Penduduk Menurut Kelompok Umur Dirinci Per Jenis Kelamin di Kabupaten Jepara 2019*. Jeparakab.bps.go.id.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara. 2020. *Kabupaten Jepara Dalam Angka 2020*. Jepara: BPS Kabupaten Jepara.
- Bagus, Loren. 1996. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia.
- Pertiwi, Bunga Pradipta. 2020. *7 Fakta film Dua Garis Biru, skenario ditulis sejak 2009 hingga sempat muncul petisi boikot film ini*. Tribunnews.com.
- Bungin, Burhan. 2009. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Brenna B. Jones & Stanton L. 2004. *How And to Tell Your Kids About Seks*. Surabaya: Momentum.
- Cangara, Hafied. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

- Dakira. *Peta Kabupaten Jepara HD lengkap: Gambar dan Keterangan*. Peta-hd.com.
- Diego dan Indria Flowerina. 2018. *Persepsi Mahasiswa Universitas Dharma Andalas Terhadap Tayangan Kekerasan di Televisi*, *Jurnal Professional*. Vol. 5 No. 1. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Dharma Andalas Sumatera Barat.
- Dzulfaroh, Ahmad Naufal. 2019. *jahiraitonton, Berikut 10 Film Indonesia dengan Jumlah Penonton Terbanyak di 2019*. Kompas.com.
- Effendy, Uchjana. 2003. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Rosdakarya.
- _____.2003. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- _____.2000. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- _____.1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____.2006. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Evita, Susi. 2009. *Kajian Iklan Televisi dalam Perspektif Teori Pengaruh Selektif*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.7 No.3.
- Fais, Farida & dkk. 2019. *Persepsi Remaja Pada Romantisisme Film Dilan 1990*. *Jurnal Representamen*. Vol. 5 No. 01. Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Untag Surabaya.
- Fathurizki, Agistian & Ruth Mei Ulina Malau. 2018. *Pornografi Dalam Film: Analisis Resepsi Film "Men, Women & Children"*. *Jurnal ProTVF*. Universitas Telkom. Vol. 2. No. 1.
- Fausto, Reynette. 2016. *Hasil Survei! Orang Tua Enggan Memberi Pendidikan Seks untuk Anak*. Femina.co.id.
- Gerdts, Caitlin & Hudaya I. 2016. *Quality of care in a safe-abortion hotline in Indonesia: Beyond harm reduction*. *Am J Public Health*.
- Guntarto, B. 2002. *Menjembatani Interaksi Anak dan Televisi*. Jakarta: YKAI.
- Hamzah. 1992. *Kultur Masyarakat Indonesia*. Surabaya: Pelita.
- Herlina. 2013. *Bibliotherapy: Mengatasi Masalah Anak dan Remaja Melalui Buku*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama.
- Ibrahim, Idy Subandy. 2011. *Budaya Populer sebagai Komunikasi; Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Ihsan, Fuad. 1995. *Dasar-dasar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Imam, Jahira Salsabilla Nurul. 2019. *Ada Apa Dengan Film Dua Garis Biru?*. Bandung. Persis.or.id.
- Imanto, Teguh. 2012. *Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar*. Esaunggul.ac.id.
- Irawanto, Budi. 1999. *Film Ideologi dan Militer Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta : Media Persindo.
- Iskandar. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Erlangga.
- Junaidi. 2018. *Mengenai Teori Kultivasi dalam Ilmu Komunikasi*. Jurnal Simbolika. Vol.4. No.1.
- Juwito dan Ika Putri N G L. 2015. *Persepsi Perempuan Hijab Surabaya Terhadap Film "Hijab" Karya Hanung Bramantyo*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol. 7 No. 2 . Program Studi Ilmu Komunikasi, UPN "Veteran" Jawa Timur.
- Kartika, Novia. 2019. *Dilema Pendidikan Seks di Antara Risiko Dua Garis Biru*. Kompasiana.com.
- Kinasih, Rahayu Kurnia & Farid Rusdi. 2019. *Konstruksi Konsep Diri Sepasang Remaja dalam Film Dua Garis Biru*. Jurnal Koneksi. Vol.3 No.2. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanegara.
- Krisyantono, Rachmat. 2010. *Teknik praktis riset komunikasi: disertai contoh praktis riset media, public relation, advertising, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran*. Jakarta: Kencana.
- Kumalasari, Intan dan Iwan Adhyantoro. 2012. *Kesehatan Reproduksi untuk Mahasiswa Kebidanan dan Keperawatan*. Jakarta: Selembah Mediak.
- Lindberg, Duberstein & Isaac Maddow Zimet. 2012. *Consequences of Sex Education on Teen and Young Adult Sexual Behaviors and Outcomes*. Journal of Adolescent Health. Vol.51 No.4.
- Madan, Yusuf . 2004. *Sex Education 4 Teens Pendidikan Seks dalam Islam*. Jakarta: PT Mizan Publika.
- Marbun, Stefanus M. & Kalis Stevanus. 2019. *Pendidikan Seks Pada Remaja*. Jurnal Teologi Sistematis dan Praktika. Sekolah Tinggi Teologi Tawangmangu. Vol.2 No.2.
- Marshal, Catherine & Karen A. Foss. 1995. *Designing Qualitative Research*. California: Sage Publication Inc.
- McQuail, Dennis.1997. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.

- Mulyana, Deddy dan Jalaluddin Rakhmat. 2002. *Komunikasi Antara Budaya: Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nashih, Abdullah. 1993. *Ulwan, Tarbiyatu 'I-Aulad fi 'i-Islam, terjemahan Saifullah Kamalie dan Hery Noer Aly*. Semarang: Asy-Syifa'.
- Nawawi, H. 1995. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Neuman. W. Lawrence. 2003. *Social Research Methods Qualitative and Quantitative Approaches*. Baston: AllynandBacon.
- Nuruddin. 2004. *Komunikasi Massa*. Yogyakarta : Cespur.
- _____. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- _____. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Notoadmodjo, Soekidjo. 2007. *Kesehatan Masyarakat Ilmu & Seni*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Oktavianus, Handi. 2015. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring. Jurnal e-Komunikasi*. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra Surabaya. Vol. 3 No.2.
- Ocviyanti, Dwiana & Maya Dorothea. 2018. *Aborsi Indonesia, Jurnal Indon Med Assoc*. Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia. Vol. 68. No. 6.laura
- Patton, Michael Quinn. 1990. *Qualitative Evaluation and Research Methods (Second Edition)*. Newbury Park: Sage Publications.
- Qibtiyah, Alimatul. 2006. *Paradigma Pendidikan Seksualitas*. Penerbit Kurnia Kalam Semesta.
- Rakhmat, Jalaludin. 2004. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2005. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Raveena, Aneska Zoya. 2017. *Apakah yang dimaksud dengan Teori Tradisi Sosio Psikologi (The Ethical Tradition)?*. Dictio.id.
- Santrock, John. W. *Psikologi Perkembangan*. Ed.11. Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Sari, Fitri & Euis Sunarti. 2013. *Kesiapan Menikah Pada Dewasa Muda dan Pengaruhnya Terhadap Usia Menikah*. Jurnal Ilmu Keluarga dan

- Konsumen. Fakultas Ekologi Manusia, Institut Pertanian Bogor. Vol.6. No.3.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2000. *Pengantar Umum Psikologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Sarwono, Sarlito Wirawan & Amisiamsidear. 2004. *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Slameto. 1995. *Belajar dan Faktor-faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Sthepen, Robbin. 2015. *Perilaku Organisasi-Organizational Behavior*. Jakarta: Salemba.
- Sudjana, Nana. 1995. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharyati, Tri. 2020. *Film 'Dua Garis Biru', Sinopsis dan Makna Tersembunyinya*. m.detik.com.
- Sumarno, Marseli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Tim CNN Indonesia. 2019. *UNESCO: Pendidikan Seks Harus Diterapkan Secara Komprehensif*. Jakarta. m.cnnindonesia.com.
- Tim Penulis Poltekkes Depkes Jakarta I. (2012). *Kesehatan remaja problem dan solusinya*. Jakarta: Salemba Medika.p
- Tim Wikipedia. 2020. *Daftar Film Indonesia Tahun 2019*. Wikipedia.org.
- Tim Wikipedia. 2020. *Dua Garis Biru*. Wikipedia.org.
- Undang-Undang Republik Indonesia. 2009. *Tentang Perfilman*. No. 33.
- Viki. 2021. *Apakah daya tarik film Dua Garis Biru*. Brainly.co.id.
- Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Ofset.sarlito
- Wooden, C.L & Anderson FR. 2012. *Engaging Parent in Reproductive Health Education: lesson learned implementing a parent designed, peer-led educational model for parents of preteens*. American Journal of Sexuality Education. Vol.7 No. 2.
- Yusuf, A. Muri. 1982. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Yusuf, Helmi HI. 2019. *Pentingnya Pendidikan Seks Bagi Anak*. Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama. Universitas Terbuka Maluku Utara. Vol. 13. No. 1.

2. Sumber Wawancara

Hasil wawancara dengan Ahmad pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Afifah pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Andika pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Anisa pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Ari pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Bakri pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Diah pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Difki pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Elli pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Fahmi pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Fia pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Hanik pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Hapsari pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Ilham pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Intan pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Ismi pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Khilda pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Laila pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Maulida pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Melati pada tanggal 21 Desember 2020

Hasil wawancara dengan Nida pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Nita pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Novita pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Ratna pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Saiva pada tanggal 25 Januari 2021.

Hasil wawancara dengan Sindy pada tanggal 21 Desember 2020.

Hasil wawancara dengan Siska pada tanggal 25 Januari 2021
Hasil wawancara dengan Siva pada tanggal 25 Januari 2021.
Hasil wawancara dengan Sofia pada tanggal 21 Desember 2020.
Hasil wawancara dengan Tabrani pada tanggal 25 Januari 2021.
Hasil wawancara dengan Tika pada tanggal 17 Januari 2021.
Hasil wawancara dengan Ula pada tanggal 17 Januari 2021.
Hasil wawancara dengan Ulfa pada tanggal 17 Januari 2021.
Hasil wawancara dengan Virna pada tanggal 17 Januari 2021.
Hasil wawancara dengan Wahyudi pada tanggal 25 Januari 2021.
Hasil wawancara dengan Wala pada tanggal 21 Desember 2020.
Hasil wawancara dengan Yesi pada tanggal 17 Januari 2021.
Hasil wawancara dengan Yusuf pada tanggal 21 Desember 2020.