

**PERSEPSI REMAJA JEPARA TENTANG PENDIDIKAN SEKS
DALAM FILM “DUA GARIS BIRU”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Ijin Penulisan Skripsi
Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Oleh:

DIAN AYU PERTIWI
NIM : 161510000342
NIRM : 16/X/17.4.1/0006

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
(UNISNU) JEPARA
2021**

ABSTRAK

Judul	: PERSEPSI REMAJA JEPARA TENTANG PENDIDIKAN SEKS DALAM FILM DUA GARIS BIRU
Penulis	: Dian Ayu Pertiwi
NIM	: 161510000342
Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Pembimbing I	: Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.
Pembimbing II	: Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I., M.S.I.
Penguji I	: Dr. Achmad Slamet, M.S.I.
Penguji II	: Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.
Tanggal Ujian	: 27 Agustus 2021

Film merupakan salah satu bentuk media massa yang merepresentasikan persoalan yang ada di kalangan masyarakat. Film Dua Garis Biru adalah sebuah film drama remaja Indonesia tahun 2019 yang disutradarai oleh Gina S. Noer. Film Dua Garis Biru mendapat berbagai respon dari masyarakat saat penayangan *trailer*-nya. Film Dua Garis Biru mengangkat tema kehamilan remaja, dan memberi pendidikan seks pada kehidupan remaja, sehingga film ini memiliki banyak peminat di kalangan remaja. Tujuan kajian penelitian ini untuk mengetahui persepsi remaja Jepara tentang pendidikan seks dalam film Dua Garis Biru. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan sosio psikologi, yang subyek penelitiannya adalah remaja Kabupaten Jepara, sampelnya diambil melalui teknik *purposive sampling*. Sedangkan obyeknya yaitu persepsi tentang pendidikan seks. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya persepsi remaja Jepara tentang pendidikan seks dalam film Dua Garis Biru menimbulkan dua persepsi positif dan negatif. Persepsi positif tentang pendidikan seks dalam film Dua Garis Biru itu penting dan bagus, dimana sangat mengedukasi remaja untuk lebih berhati-hati dalam bergaul supaya terhindar dari seks bebas pranikah dan lebih mengedepankan pendidikan. Sedangkan persepsi negatifnya adalah tidak semua penonton remaja bisa menangkap pesan pendidikan seks yang terdapat dalam film Dua Garis Biru.

Kata Kunci : Persepsi, Pendidikan Seks, Film Dua Garis Biru.

ABSTRACT

Title : *PERCEPTIONS OF JEPARA TEENAGERS ABOUT SEX EDUCATION IN “DUA GARIS BIRU” MOVIE*

Writer : *Dian Ayu Pertiwi*

NIM : *161510000342*

Study Program : *Islamic Communication and Broadcasting*

Advisor I : *Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.*

Advisor II : *Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I., M.S.I.*

Examiner I : *Dr. Achmad Slamet, M.S.I.*

Examiner II : *Khoirul Muslimin, S.Sos.I., MIKom.*

Exam Date : *August 27, 2021*

Film is one form of mass media that represents the problems that exist in society. Film Dua Garis Biru is a 2019 Indonesian teen drama film directed by Gina S. Noer. The film Dua Garis Biru received various responses from the public when it was broadcast trailer his. The film Dua Garis Biru takes the theme of teenage pregnancy, and provides sex education on the lives of teenagers, so that this film has many fans among teenagers. The purpose of this research study was to determine the perception of Jepara teenagers about sex education in the film Dua Garis Biru. This type of research is a qualitative research with a socio-psychological approach, the research subjects are teenagers from Jepara Regency, the sample is taken through the technique of purposive sampling. While the object is the perception of sex education. The results of this study indicate that the perception of Jepara adolescents about sex education in the film Dua Garis Biru creates two positive and negative perceptions. Positive perceptions about sex education in the film Dua Garis Biru are important and good, which really educates teenagers to be more careful in socializing in order to avoid premarital sex and prioritize education. Meanwhile, the negative perception is that not all teenage viewers can understand the message of sex education contained in the film Dua Garis Biru.

Keywords : Perception, Sex Education, “Dua Garis Biru” Movie.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp : 2 (dua) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Dian Ayu Pertiwi

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara/i:

Nama : Dian Ayu Pertiwi

NIM/ NIRM : 161510000342/ 16/X/17.4.1/0006

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul : Persepsi Remaja Jepara Tentang Pendidikan Seks
Dalam Film Dua Garis Biru.

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

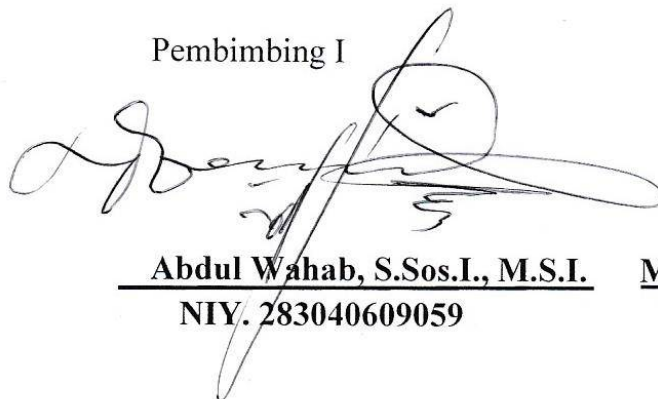
Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

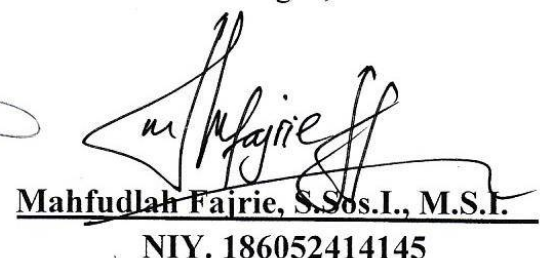
Jepara, 23 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II,



Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.
NIY. 283040609059



Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I., M.S.I.
NIY. 186052414145



Universitas Islam Nahdlatul Ulama
UNISNU JEPARA

Cendekia dan Berakhlakul Karimah

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Terakreditasi "B" SK BAN-PT Nomor 7421/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/XI/2020

Jln. Taman Siswa No. 09 Tahunan Jepara 59427 Telp./Fax. (0291) 593132

e-Mail : fdk@unisnu.ac.id Website : www.dakwah.unisnu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : **DIAN AYU PERTIWI**
NIM : 161510000342
NIRM : 16/X/17.4.1/0006
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 1 September 1999
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : **PERSEPSI REMAJA JEPARA TENTANG PENDIDIKAN SEKS DALAM FILM "DUA GARIS BIRU"**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal :

27 Agustus 2021

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Jepara, 27 Agustus 2021

Dewan Sidang

Ketua Sidang,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

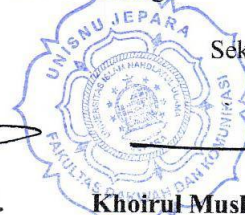
Penguji I,

Dr. Achmad Slamet, M.S.I.

Pembimbing 1,

Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I.

Sekretaris Sidang,



Khoirul-Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.

Penguji II,

Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.

Pembimbing 2,

Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I., M.S.I.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dian Ayu Pertiwi

NIM : 161510000342

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 23 Juni 2021



Dian Ayu Pertiwi

NIM.161510000342

MOTTO

Bukanlah ilmu yang semestinya mendatangimu, tetapi kamulah yang seharusnya mendatangi ilmu itu. (Imam Malik)

Tuhan selalu beri manusia kesempatan, berbuat baiklah tanpa perlu alasan.

Kejarlah mimpi untuk beli kesuksesan. (Dian Ayu Pertiwi)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT, peneliti panjatkan atas segala limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat- sahabat dan pengikutnya yang telah membawa dan mengembangkan agama Islam hingga sekarang ini. Karya pertamaku ini ku persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan anugerah, kenikmatan dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akademik ini.
2. Orang Tua yang selalu memberikan doa, kasih sayang dan dukungannya kepadaku.
3. Remaja Kabupaten Jepara dari berbagai desa yang telah membantuku.
4. Almamaterku, Unisnu Jepara.
5. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Unisnu Jepara yang telah membesarkan namaku.
6. Semua teman seperjuanganku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2016.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur senantiasa penulis haturkan kehadiran Allah Yang Maha Agung dan Bijaksana, atas segala anugerah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam penulis persembahkan kepada pahlawan Islam, Nabi Muhammad SAW. Semoga penulis dan pembaca tergolong umat yang senantiasa mendapatkan syafaatnya. Amin. terselesaikannya karya akademik ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga dan tanpa batas kepada:

1. Rektor Unisnu Jepara, Dr. Sa'dullah As Sa'idi, M.Ag.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Unisnu Jepara, Abdul Wahab, S.Sos.I., M.S.I. yang sekaligus menjadi pembimbing penulis, yang selalu memberikan motivasi pada diri penulis.
3. Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Bapak tercinta fakultas kami, Khoirul Muslimin, S.Sos.I., M.I.Kom.
4. Dosen pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing penulis dari mengoreksi kata satu per satu, yang dengan ikhlas meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya, Mahfudlah Fajrie, S.Sos.I., M.S.I.
5. Nor Sholeh, M. H. Selaku Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi Unisnu Jepara.
6. Kedua orang tua penulis, Bapak Rotib & Ibu Wagiyanti. Bagi penulis kalian adalah pahlawan yang baik dalam segala hal.

7. Ibu guru yang selalu mendukung dan mengarahkan penulis sejak di SMA Walisongo Pecangaan sampai sekarang, Ibu Sulis.
8. Semua teman seperjuangan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2016. Sampai kapanpun kita adalah keluarga tanpa KK.
9. Seluruh dosen dan karyawan Unisnu Jepara.
10. Semua informan remaja Jepara yang telah membantu penulis untuk menjalankan wawancara penelitian ini.
11. Teman-teman yang selalu mengingatkan penulis, Ayu, Risa, Saiva, Anisa, Sidqiyah, Titin, Ainin, David, Syauqi, Ibrahim, Havis, Ghola, Fahmi dan Indah beserta para orang tuanya. Yang selama ini ikut memberikan semangat menyelesaikan penelitian ini.

Penulis sadar betul bahwa masih banyak kekurangan dari karya penulis. Namun penulis berharap semoga karya akademik ini dapat bermanfaat.

Jepara, 23 Juni 2021

Penulis

Dian Ayu Pertiwi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Permasalahan.....	15
C. Rumusan Masalah	15
D. Tujuan Penelitian	15
E. Manfaat Penelitian	15
F. Kajian Pustaka.....	17

G. Metode Penelitian.....	21
H. Sistematika Penulisan	29

BAB II : LANDASAN TEORI

A. Media Massa	31
B. Tinjauan Tentang Film.....	32
1. Film	32
2. Fungsi Film	33
3. Nilai-nilai dan Apresiasi Pada Film	35
4. Kandungan Nilai-nilai Dalam Film.....	36
5. Efek Film.....	41
C. Persepsi	46
1. Persepsi Penonton	46
2. Penonton Film	52
D. Persepsi Film Bagi Penonton	54
E. Kaitan Teori Perbedaan Individu dengan Persepsi Remaja	56

BAB III : KAJIAN OBYEK PENELITIAN

A. Kondisi Demografis Jepara.....	59
B. Jumlah Remaja di Jepara.....	60
C. Kategorisasi dari Remaja	62
D. Kondisi Sosial, Ekonomi, dan Psikologi Remaja	65
1. Kondisi Sosial	65
2. Kondisi Ekonomi	67

3. Kondisi Psikologi.....	69
E. Remaja / Informan Penelitian	74
F. Film Dua Garis Biru.....	76
1. Sinopsis Film Dua Garis Biru	76
2. Produksi Film Dua Garis Biru	78
3. Penghargaan Film Dua Garis Biru	81

BAB IV : PEMBAHASAN DAN ANALISIS

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	85
1. Persepsi Remaja Tentang Film Dua Garis Biru Berdasarkan Efek Kognitif	85
2. Persepsi Remaja Tentang Pendidikan Seks Berdasarkan Efek Afektif	101
3. Persepsi Remaja Tentang Pendidikan Seks dalam Film Dua Garis Biru Berdasarkan Efek Behavioral.....	115
4. Pembahasan Hasil Penelitian	133

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	141
B. Saran.....	142

DAFTAR PUSTAKA144

DOKUMENTASI153

DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Data Jumlah Penonton Terbanyak Film Indonesia 2019	4
1.2 Tabel Ruang Lingkup Penelitian Terdahulu	19
3.1 Tabel Perbatasan Wilayah Kota Jepara.....	59
3.2 Tabel Penduduk Menurut Kelompok Umur Dirinci Per Jenis Kelamin di Kabupaten Jepara 2019	61
3.3 Tabel Presentase Pendidikan Tertinggi yang Ditamatkan (Penduduk Usia 15 Tahun ke Atas)	62
3.4 Jumlah Murid Sekolah Menengah Atas (SMA) di bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kecamatan di Kabupaten Jepara 2019/2020	63
3.5 Tabel Jumlah Murid Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) di bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kecamatan di Kabupaten Jepara 2019/2020	64
3.6 Tabel Data Informan Remaja Jepara yang Telah Menonton Film Dua Garis Biru.....	74
3.7 Tabel Lembaga-lembaga Lain yang Memberi Penghargaan dan Nominasi Pada Film Dua Garis Biru	81

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Skema Persepsi Remaja Jepara Tentang Pendidikan Seks dalam Film Dua Garis Biru	44
2.2 Gambar Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi	50
3.1 Gambar Peta Kabupaten Jepara	60

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Diri.....	151
Lampiran Dokumentasi.....	153