

BAB VI

PENUTUP

Seluruh pembahasan yang telah dikemukakan pada beberapa bab sebelumnya dapat diambil beberapa kesimpulan dan saran tentang Deformasi Meja Kursi Teras dengan Konsep Bunga Tulip yaitu :

A. Kesimpulan

1. Aktivitas manusia dalam melengkapi kebutuhan membutuhkan produk mebel, adanya produk mebel dapat membantu aktivitas keseharian manusia menjadi lebih mudah dan mempercantik rumah.
2. Aktivitas seperti duduk pasti membutuhkan produk mebel didalamnya, desain kursi teras dengan konsep bunga tulip bisa digunakan untuk menunjang aktivitas saat duduk atau bersantai.
3. Desain dapat dikatakan baik jika memenuhi beberapa aspek seperti perencanaan, penciptaan, dan pengorganisasian, sehingga dapat mewujudkan suatu kesatuan bentuk ciptaan yang mengandung kaidah rasa, dan nilai estetik didalamnya.
4. Pemilihan warna duco dengan sedikit memberi kesan elegan.

B. Saran

Kekurangan dan kelebihan pada sebuah produk adalah upaya untuk mewujudkan konsep menjadi sebuah produk nyata sehingga terciptalah produk yang diinginkan.

1. Dalam menciptakan sebuah produk harus didukung oleh eksplorasi bentuk dan kajian yang memadai tentang bentuk, fungsi, kenyamanan, keamanan serta keterkaitan dalam berbagai bidang kehidupan manusia serta di dukung dengan data-data yang lengkap agar produk tercipta dengan baik.
2. Kesan estetika atau keindahan bersumber dari subjektifitas manusia, namun untuk menciptakan visual secara estetis, bentuk, fungsi, proporsi dan warna sangat diperlukan dalam menciptakan produk.

DAFTAR ISTILAH

NO	ISTILAH	ARTI/MAKNA
1.	<i>Addictive</i>	<i>Warna yang berasal dai pencampuran warna primer yaitu merah, hijau, biru, atau sering disebut dengan RGB</i>
2.	<i>Anthropometri</i>	<i>Ilmu yang mempelajari pengukuran dimensi tubuh manusia (ukuran, berat, volume, dan lain-lain) dan karakteristik khusus dari tubuh seperti ruang gerak.</i>
3.	<i>Autoanamnesa</i>	<i>Kegiatan wawancara secara tidak langsung yang dilakukan dengan subjek atau responden atau keluarga dari narasumber</i>
4.	<i>Balance</i>	<i>Keseimbangan dalam bentuk, tekstur, warna dan ukuran yang tidak berat sebelah.</i>
5.	<i>Clear Doff</i>	<i>Lapisan akhir dalam tahap finishing yang berwarna doff dan tidak terlalu mengkilap</i>
6.	<i>Clear gloss</i>	<i>Lapisan akhir dalam tahap finishing yang sangat mengkilap</i>
7.	<i>Clear semi gloss</i>	<i>Lapisan akhir dalam tahap finishing yang tingkat mengkilapnya di pertengahan doff dan gloss</i>
8.	<i>Catalog</i>	<i>Sarana untuk menyajikan secara rinci cakupan produk atau jasa.</i>

9.	<i>Display</i>	<i>Kegiatan menata produk atau barang dengan cara dan strategi tertentu sesuai kondisi tertentu.</i>
10.	<i>Ergonomi</i>	<i>Studi tentang system kerja manusia yang berkaitan dengan fasilitas dan lingkungannya, yang saling berinteraksi satu sama lain dengan tujuan untuk menyesuaikan suasana kerja dengan aktivitas manusia dilingkungannya.</i>
11.	<i>Finishing</i>	<i>Pekerjaan tahap akhir dari sebuah pembuatan produk untuk Memberikan lapisan atau perlindungan kayu terhadap kondisi sekitar dan menjadi indah dan menarik</i>
12.	<i>Filosofi</i>	<i>Cara berfikir kritis utuk mencari solusi atas segala permasalahan.</i>
13.	<i>Furniture</i>	<i>Istilah yang digunakan untuk perabot rumah tangga yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan barang, tempat duduk, tempat tidur, tempat mengerjakan sesuatu dalam bentuk meja atau tempat menaruh barang di permukaannya</i>
14.	<i>Fastener</i>	<i>Atau juga disebut dengan pengikat adalah suatu alat yang berupa batang atau tabung yang dengan alur heliks pada permukaannya berfungsi untuk mengikat atau mengucilkan suatu benda pada permukaan benda lain</i>
15.	<i>Hardener</i>	<i>Bahan pengeras, sebagai campuran untuk finishing</i>
16.	<i>Harmony</i>	<i>Keselarasan yang menunjukkan adanya kemiripan antara garis, warna, ukuran dan</i>

		<i>tekstur</i>
17.	<i>Harfiah</i>	<i>Arti kata sebagaimana aslinya atau asalnya</i>
18.	<i>Hardener</i>	<i>Bahan pengeras</i>
19.	<i>Hipotesis</i>	<i>Jawaban sementara terhadap masalah yang masih bersifat praduga karena masih harus dibuktikan kebenarannya.</i>
20.	<i>Human factor</i>	<i>Bagian dari kemampuan manusia, keterbatasan manusia dan karakteristik manusia lainnya yang berhubungan dengan desain</i>
21.	<i>Human instrument</i>	<i>Manusia sebagai pelaku penelitian untuk mengumpulkan data-data dalam observasi ataupun wawancara.</i>
22.	<i>Observation</i>	<i>Teknik pengumpulan data dimana peneliti melakukan pengamatan secara langsung ke objek penelitian untuk melihat lebih dekat kegiatan yang dilakukan.</i>
23.	<i>Ottoman</i>	<i>Kekaisaran lintas benua yang didirikan oleh suku-suku turki dibawah pimpinan Osman Bey di barat laut Anatolia</i>
24.	<i>Proporsi</i>	<i>Perbandingan ukuran dari suatu unsur yang akan disusun untuk menunjang keharmonisan suatu desain.</i>
25.	<i>Resin</i>	<i>Suatu bahan kimia yang merupakan salah satu zat padat tanpa bentuk yang berasal dari getah pohon</i>

26.	<i>Sanding sealer</i>	<i>Jenis maincoat atau lapisan utama yang hasilwarnanya transparan.</i>
21.	<i>Signifikan</i>	<i>Suatu hal yang menyatakan tingkat kebenaran yang tidak bias lepas dari persoalan.</i>
25.	<i>Spray gun</i>	<i>salah satu alat yang digunakan untuk finishing melalui metode penyemprotan</i>
26.	<i>Subtractive</i>	<i>Media yang menggunakan pantulan cahaya untk menghasilkan warna memakai metode campuran warna subraktif</i>
27.	<i>Transformasi</i>	<i>Perubahan rupa (bentuk, sifat, fungsi)</i>
28.	<i>Unity</i>	<i>Satu kesatuan dari unsur yang disusun, baik dalam wujud bentuk maupun ide yang melandasinya.</i>
29.	<i>Upholstery</i>	<i>Bahan kain pelapis pada produk mebel</i>
30.	<i>Literature</i>	<i>Rujukan yang digunakan untuk mendapatkan informasi tertentu</i>
31.	<i>Gradasi</i>	<i>Corak warna yang bias dikembangkan dari dua warna atau lebih</i>
32.	<i>Website</i>	<i>Sekumpulan halaman yang menampilkan berbagai macam informasi teks, data, gambar diam ataupun bergerak, data animasi, suara, video maupun gabungan dari semuanya, baik itu yang bersifat statis maupun dinamis, dimana membentuk satu rangkaian yang saling</i>

		<i>berkaitan dimana masing-masing dihubungkan dengan jaringan halaman atau hyperlink.</i>
--	--	---