

**DEFORMASI BUNGA TULIP SEBAGAI PENCIPTAAN MEJA  
KURSI TERAS**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata I (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

**Oleh :**

**KHALIMATUS SA'DIYAH**  
**141260000286**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA  
2019**

**DEFORMASI BUNGA TULIP SEBAGAI KONSEP PENCIPTAAN  
MEJA KURSI TERAS**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Oleh :

**KHALIMATUS SA'DIYAH**  
**14126000286**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA JEPARA**  
**2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**TUGAS AKHIR**

**DEFORMASI BUNGA TULIP SEBAGAI PENCIPTAAN MEJA KURSI**

**TERAS**

Oleh:

**Khalimatus Sa'diyah**

**141260000286**

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat Ujian Tugas Akhir

Program Studi Desain Produk

Jepara, 27 Februari 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

**H. Ariyanto, S.T., M.T., IAI**  
**NIDN 0613087302**

**Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn**  
**NIDN 0620078102**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**DEFORMASI BUNGA TULIP SEBAGAI PENCIPTAAN MEJA KURSI**  
**TERAS**

Oleh:

**Khalimatus Sa'diyah**

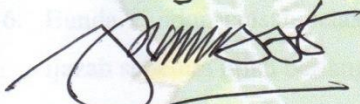
**14126000286**

Telah diujikan dan dipertahankan dalam sidang di depan Dewan Penguji Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara dan dinyatakan lulus pada tanggal : **27 Februari 2019**

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh Sarjana Strata 1 (S.1) Program Studi Desain Produk pada Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara.

Jepara, 27 Februari 2019

Ketua Sidang,



**H. Ariyanto, S.T., M.T., IAI**  
**NIDN 0613087302**

Sekretaris Sidang,



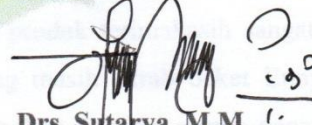
**Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn**  
**NIDN 0620078102**

Penguji I,



**Dr. Muk Ekhrihuh Na'am, M.Sn**  
**NIDN 0013037504**

Penguji II,



**Drs. Sutarya, M.M**  
**NIDN 0620056502**



Dekan  
Fakultas Sains dan Teknologi



**Ir. Gun Sudiryanto, M.M**  
**NIDN 0624056501**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini kupersembahkan'pada :

1. Allah SWT yang telah memudahkan dan melancarkan penulisan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Keluarga tercinta terutama ibu saya Ibu Nursikhah dan bapak Taberi tercintah yang selalu mendoakan yang terbaik pastinya dan memberi dorongan untuk keberhasilan dalam penulis Tugas Akhir.
3. Adik cowok yang terganteng saya, imam sariful hisam yang diam-diam perhatian, saya tahu itu hahaha.
4. Adik perempuan kecil saya, izzatin nisa yang reseh suka acak-acak kertas sekripsian tapi aku tetap sayang
5. Bapak ibu dosen fakultas SAINTEK yang selalu mendoakan memberi semangat dan doa terutama bapak Ari dan Bapak Eko yang memberi semangat sebelum ujian berlangsung terimakasih banyak.
6. Bunda Hindun anisah selaku pengasuh pondok yang mendoakan dan memberi ijazah sebelum ujian berlangsung terimakasih banyak bunda.
7. Teruntuk teman-teman yang banyak membantu dan Sahabat saya yang terbecete bacot terkece tercintah emuahyang kadang jadi motivator dadakeun Fara, Lathifa, Novi sexy cantik se-sipil, mbak ayum, septi, lutfi yang sedikit merepotkan tapi suka nraktir, neon, agus dan abang-abang Despro yang suka bantu sebelum ataupun sesudah proses pengerjaan produk terimakasih sangat. Dan kepada mbak saya dari MTs sampai sekarang masih akrab dekat Enny fadlillah yang selalu nyuruh untuk cepat merampungkan sekripsi sampe panas nih kuping terimakasih, dan juga mbak Ninim yang selalu ngasih bantuan ngeprint gratis aku sukak dan juga selalu ngasih tumpangan tidur ditempat foto copyan huhuhu.

8. Terimakasih buat laptop Toshiba yang masih kuat sampe retak pecah dan mbak vario yang suka jatuh bangun nggeblak aku syedih.
9. Teman-teman organisasi PC IPNU IPPNU Jepara, LPBI Jepara dan yang lainnya
10. Buat yang selalu tanya“kok ga selesai-selesai?” “kok masih dikampus terus?” “kapan selesai?”“kapan wisuda?”“Habis kuliah ngapain?” “setelah kuliah nanti jadi apa?”. Gini ya Sekolah atau kuliah akan merubah pola pikir kita dalam mencapai tujuan hidup. Tujuan hidup adalah Syurga. Tentu harus dijalani dengan sukses dan bahagia, banyak kesuksesan dalam hidup ini, tergantung pilihan kita, mau memilih Sukses dalam Karir, Sukses dalam Interpreneurship, Sukses Financial, Sukses Social, Sukses Keluarga, Sukse Spiritual, dan Sukses-sukses lainnya. Seandainya kebahagiaan hanya milik orang yang sukses financial saja alangkah susahnya hidup ini. Alloh maha adil broo, kebahagiaan bisa didapat dari sukses manapun.
11. Buat yang seringnya kapan nikah, nanti diyah kasih nomor rekeningnya ya untuk kalian transfer biaya cathering pernikahan dan semua tetek bengeknya. Kalian enak ya nyuruh doing, bantuin kagak.
12. Buat someone yang dulunya sering sekali bantu, kapanpun dan dimanapun meski dalam keadaan ujan atau apapun , tapi sekarang gatau kabarnya gimana terimakasih pisan euy.

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PRODUK

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khalimatus Sa'diyah

Nim : 141260000286

Program Studi : Desain Produk

Saya menyatakan dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, bahwa Tugas Akhir yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara merupakan hasil karya saya sendiri yang jauh dari plagiarisme dan belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Perguruan Tinggi lain.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tugas Akhir yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Selanjutnya saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Sains dan Teknologi UNISNU Jepara apabila di kemudian hari ditemukan ketidak benaran dari pernyataan ini.

Jepara, 27 Februari 2019

Yang membuat pernyataan,



*Khalimatus Sa'diyah*  
**Khalimatus Sa'diyah**  
**Nim: 141260000286**

## ABSTRAKSI

Khalimatus Sa'diyah, 141260000286, DESAIN DEFORMASI BUNGA TULIP SEBAGAI KONSEP PENCIPTAAN MEJA KURSI TERAS, Tugas Akhir, 2018, Pembimbing I H. Ariyanto, S.T., M.T.,IAI. Pembimbing II Jati Widagdo, S.Sn.,M.Sn. Desain Produk, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara.

Kehidupan Manusia pada masa modern kini sangat cepat berkembang. Kegiatan dalam kehidupan yang terjadi pada masyarakat juga beragam, mendorong akan kebutuhan yang banyak. Salah satunya adalah kebutuhan akan benda mebel yang dibutuhkan untuk menunjang aktivitas sehari-hari.

Dalam aktivitas duduk bersantai ataupun hanya sekedar berbincang-bincang dengan kerabat atau saudara penggunaan mebel harus sesuai dengan kegunaannya. Meja kursi teras merupakan salah satu kebutuhan dalam aktivitas penunjang sehari-hari dalam melakukan aktivitas duduk maupun bersantai dan mempercantik ruang teras. Permasalahannya adalah bagaimana mendesain meja kursi teras dengan bentuk sederhana.

Penciptaan mejakursi teras yang terinspirasi dari bunga tulip jenis *Lily-flowered* merupakan ide atau gagasan dalam penciptaan produk yang belum ada sebelumnya, dengan konsep berbentuk seperti bunga tulip jenis *Lily-flowered*. Akan tetapi masih mempertahankan fungsi utamanya yaitu untuk aktivitas penunjang dalam melakukan aktivitas duduk dengan nilai estetika didalamnya.

**Kata kunci : Mebel, Kursi teras, Bunga Tulip**



## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Subhanallahu Wa Ta'ala yang telah memberikan Rahmat dan Ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Deformasi Bunga Tulip Sebagai Konsep Penciptaan Meja Kursi Teras". Tidak lupa sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Allah Rasulullah SWT semoga kita semua mendapatkan syafaatnya nanti dihari qiyamah

Tujuan pembuatan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana (Strata 1) pada Program Studi Desain Produk Unisnu Jepara, dengan harapan dapat menambah wawasan serta khasanah ilmu pengetahuan bagi penulis serta pihak lain yang bersangkutan.

Atas semua bantuan yang telah diberikan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sa'dullah Assaidi, M.Ag selaku Rektor Unisnu Jepara
2. Ir. Gun Sudiryanto, M.M selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Unisnu Jepara sekaligus Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, masukan, kritik dan sarannya.
3. Jati Widagdo, S.Sn., M.Sn selaku Kaprodi Desain Produk Fakultas Sains dan Teknologi Unisnu Jepara dan sekaligus Dosen Pembimbing II telah meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan bimbingan.
4. H. Ariyanto, S.T., M.T. IAI selaku Wakil Dekan III sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga serta dengan tekun dan sabar dalam memberikan bimbingan.
5. Dr. Muh Fakhriun Na'am M.Sn sebagai Dosen Penguji I dan Drs. Sutaryo, MM sebagai Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan, masukan, kritik dan sarannya.
6. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan arahan.

7. Sahabat-sahabat yang berperan penting selama pembuatan produk meja kursi teras yang dengan ihlash membantu, mendoakan serta menyemangati dan memberi masukan.
8. Semua pihak yang membantu dalam melancarkan ujian Tugas Akhir terutama pihak Fakultas Sains dan Teknologi program studi Desain Produk yang telah memberikan dorongan dan semangat.

Semoga amal baik yang telah diberikan akan mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala.

Penulis menyadari, meskipun telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyusun Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif dan membangun sebagai bekal menuju yang lebih baik.

Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi para pembaca. Aamiin.

Jepara, 27 Februari 2019

Penulis

## **MOTTO**

*“ Everything will be okay in the end, if I'ts not Okay I'ts not the end “*

(Jhon Lennon)

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”*

(QS.Al-Baqarah:286)

*“sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain”*

(H.R Thabrani)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PRODUK .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	2
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Telaah Pustaka .....	3
E. Tujuan .....	6
F. Manfaat.....	6
G. Sistematika .....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Latar Belakang Penciptaan .....	9

B. Tinjauan Umum .....	9
1. Tinjauan Umum Desain .....	9
2. Tinjauan Umum Meja .....	14
3. Tinjauan Kursi Kursi .....	15
4. Tinjauan Umum Ruang Teras.....	17
5. Tinjauan Umum Bunga Tulip .....	19
6. Standarisasi Produk.....	28
7. Referensi.....	33
8. Kerangka pemikiran .....	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	39
B. Desain Penelitian.....	40
C. Fokus Penelitian .....	41
D. Data dan Sumber Data Penelitian .....	42
E. Teknik Pengumpulan Data .....	44
1. Metode Literatur .....	45
2. Metode Studi Lapangan .....	45
a. Observasi .....	45
b. Wawancara .....	48
c. Kepustakaan .....	49
F. Teknik Analisis Data .....	50
1. Analisis Aktifitas Manusia.....	51
2. Analisis Bantuk dan Fungsi .....	51

3. Analisis Ergonomi .....	52
4. Analisis Antropometri.....	53
5. Analisis Bahan dan Tekstur .....	54
6. Analisis Konstruksi.....	54
7. Analisis Warna.....	56
<b>BABIV PROSES DESAIN .....</b>	<b>58</b>
A. Proses Desain .....	58
B. Kriteria Desain .....	58
C. Diagram Poses.....	59
1. Ide (Gagasan).....	60
2. Data.....	60
3. Analisis data.....	60
4. Konsep Desain .....	61
5. Sketsa .....	64
6. Desain Terpilih .....	84
7. Ketetapan Desain .....	85
8. Gambar Kerja.....	87
<b>BAB V PROSES Pengerjaan Produk .....</b>	<b>96</b>
A. Proses Pengerjaan Produk .....	96
B. Teknik Pengerjaan .....	98
C. Finishing .....	119
1. Tahap Persiapan .....	121
2. Tahap Pewarnaan .....	122

D. Pengejokan Busa .....	125
E. Display Produk.....	134
F. Kalkulasi .....	135
BAB VI PENUTUP.....	140
A. Kesimpulan .....	140
B. Saran .....	140
DAFTAR ISTILAH .....	141
DAFTAR PUSTAKA .....	146
A. Buku.....	146
B. Webtografi .....	147
C. Software .....	147

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 01: Rekomendasi ukuran kursi secara umum .....	16
Gambar 02: Dimensi Meja dan Kursi Teras .....	17
Gambar 03: Bunga Tulip Apricot Beauty .....	21
Gambar 04: Bunga Tulip Peach Blossom .....	21
Gambar 05: Bunga Tulip Juan .....	22
Gambar 06: Bunga Tulip Greigii Lemon Giant .....	23
Gambar 07: Bunga Tulip Queen Of Night .....	23
Gambar 08: Bunga Tulip Angelique .....	24
Gambar09: Bunga Tulip Lily Flowered.....	25
Gambar 10: Bunga Tulip Fanci Frills.....	26
Gambar 11: Norma Anatomi Tubuh .....	30
Gambar 12: Norma Anatomi Tubuh.....	30
Gambar 13: Berbagai Sikap Duduk.....	31
Gambar 14: Norma Benda dan Perabot.....	32
Gambar 15: Norma Benda dan Perabot.....	33
Gambar 16: Meja Kursi Teras Matahari.....	34
Gambar 17: Meja Kursi Teras Teratai.....	34
Gambar 18: Meja Kursi Teras Teratai.....	35
Gambar 19: Meja Kursi Teras .....	35
Gambar 20:Meja Kursi Teras Tiara Kartini .....	36
Gambar 21:Meja Kursi Teras Anggur.....	36
Gambar 22:Meja Kursi Teras Yuyu .....	37
Gambar 23:Foto Produk Meja Kursi Teras Kharisma Jati .....	46
Gambar 24:Foto Produk Meja Kursi Teras Kharisma Jati .....	47
Gambar 25:Foto Dengan Pemilik <i>Showroom</i> .....	47
Gambar 26:Wawancara Dengan Pemilik Bunga .....	48



Gambar 27:Wawancara Dengan Pemilik <i>Showroom</i> .....	49
Gambar 28:Kontruksi Kayu Konfensional .....	55
Gambar 29: Warna Addictive dan Subtractive .....	57
Gambar 30:Konsep Desain .....	63
Gambar 31:Sketsa 1 .....	64
Gambar 32:Sketsa 2.....	65
Gambar 33:Sketsa 3.....	66
Gambar 34:Sketsa 4.....	67
Gambar 35:Sketsa 5.....	68
Gambar 36: Sketsa 6.....	69
Gambar 37:Sketsa 7.....	70
Gambar 38:Sketsa 8.....	71
Gambar 39:Sketsa 9.....	72
Gambar 40:Sketsa 10.....	73
Gambar 41:Sketsa 11.....	74
Gambar 42:Sketsa 12.....	75
Gambar 43:Sketsa 13.....	76
Gambar 44:Sketsa 14.....	77
Gambar 45:Sketsa 15.....	78
Gambar 46:Sketsa 16.....	79
Gambar 47:Sketsa 17.....	80
Gambar 48: Sketsa 18.....	81
Gambar 49: Sketsa 19.....	82
Gambar 50: Sketsa 20.....	83
Gambar 51: Desain terpilih Sketsa 3 .....	84
Gambar 52: Desain terpilih Sketsa 18.....	85
Gambar 53: Gambar kerja kursi 1 .....	89
Gambar 54: Gambar kerja kursi 2 .....	90

Gambar 55: Gambar kerja kursi 3 .....	91
Gambar 56: Gambar kerja meja 1.....	92
Gambar 57: Gambar kerja meja 2.....	93
Gambar 58: Gambar kerja meja 3.....	94
Gambar 59: 3D modeling 1 .....	95
Gambar 60:Paku .....	100
Gambar 61: Sekrup.....	100
Gambar 62:Lem .....	101
Gambar 63: Alteco.....	101
Gambar 64:Kaca .....	102
Gambar 65:Kain Jok .....	103
Gambar 66:Mesin Gergaji Piringan .....	104
Gambar 67: Mesin Gergaji Pita.....	105
Gambar 68: Mesin Jointer .....	105
Gambar 69:Mesin Single Planer .....	106
Gambar 70:Mesin Bor Tangan .....	107
Gambar 71:Mesin Gerinda .....	108
Gambar 72:Gergaji Manual atau tangan.....	109
Gambar 73:Palu .....	119
Gambar 74:Tang.....	110
Gambar 75:Siku .....	110
Gambar 76:Meteran .....	111
Gambar 77:Pensil Tukang .....	111
Gambar 78:Tempat pengeringan kayu atau Oven .....	113
Gambar 79:Proses Pengemalan Komponen .....	114
Gambar 80:Proses Pemotongan Komponen.....	115
Gambar 81: Proses Penghalusan Komponen.....	116
Gambar 82:Proses Pembuatan Kontruksi .....	117

Gambar 83:Proses Perakitan Komponen.....	118
Gambar 84:Tahap Persiapan .....	121
Gambar 85:Tahap Pengamplasan .....	122
Gambar 86:Tahap Sanding.....	123
Gambar 87:Tahap Amplas Halus 240 .....	123
Gambar 88:Tahap Pewarnaan Dasar .....	124
Gambar 89:Tahap Pewarnaan Orange.....	124
Gambar 90:Tahap Pewarnaan Hijau.....	125
Gambar 91:Busa General .....	126
Gambar 92:Bahan Kain Oscar .....	127
Gambar 93:Lem Kuning.....	128
Gambar 94:Isi Staples .....	128
Gambar 95:Paku Pines .....	129
Gambar 96:Perekat Kaca.....	129
Gambar 97:Kompresor .....	130
Gambar 98:Staples Tembak .....	130
Gambar 99:Pemberian Karet .....	131
Gambar 100:Pemberian Busa .....	131
Gambar 101:Proses Nembak Jok .....	132
Gambar 102:Proses Pemberian Paku Pines .....	132
Gambar 103:Proses Pemasangan Perekat Kaca .....	133
Gambar 104: Proses Pemasangan Kaca .....	133
Gambar 105: Produk jadi atau despplay produk .....	134
Skema 01: Kerangka Pemikiran .....	38
Skema 02: Kerangka Analisis Data.....	50
Skema 03: Diagram Proses Desain.....	59
Skema 04: Diagram Pengerjaan Produk.....	97
Skema 05: Tahap <i>Finishing Duco</i> .....	120

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 01: Kubikasi Kursi .....	135
Tabel 02: Kubikasi Meja .....	136
Tabel 03: Bahan Pendukung.....	137
Tabel 04: Bahan <i>Finishing</i> .....	137
Tabel 05: Kebutuhan BAhan Pengejokan .....	138
Tabel 06:Biaya Pekerja atau Tukang.....	138
Tabel 07:Biaya Produksi .....	139