

**PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERNYANYI DI
KELAS VIII F MTs MATHALIBUL HUDA MLONGGO
JEPARA TAHUN AJARAN 2020/2021**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)
Pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Oleh:

ZULI RAHMAWATI
NIM : 141310003042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
(UNISNU) JEPARA
2021**

**PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERNYANYI DI
KELAS VIII F MTs MATHALIBUL HUDA MLONGGO
JEPARA TAHUN AJARAN 2020/2021**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)
Pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Oleh:

ZULI RAHMAWATI
NIM : 141310003042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'
(UNISNU) JEPARA**

2021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara:

Nama : Zuli Rahmawati
Nomor Induk : 141310003042
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menggunakan Metode Bernyanyi di Kelas VIII F MTs Mathalibul Huda Mlonggo Jepara Tahun Ajaran 2020/2021

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqsyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 02 Agustus 2021
Pembimbing,


Khalimatus Sadiyah, M.Pd.I.



UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

- | | |
|---|---|
| > Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Akreditasi BAN-PT : Peringkat A
Nomor : 3045/SK/BAN-PT/Akred/S/XI/2018 | > Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)
Akreditasi BAN-PT : Peringkat B
Nomor : 1697/SK/BAN-PT/Akred/S/I/2017 |
| > Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)
Akreditasi BAN-PT : Baik
Nomor : 367/SK/BAN-PT/Ak-PKP/S/I/2021 | > Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Akreditasi BAN-PT : Baik
Nomor : 19/SK/BAN-PT/Ak-PKP/S/I/2021 |

PENGESAHAN

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **ZULI RAHMAWATI**
NIM : 141310003042
NIRM : 14/X/17.2.1/1774
Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 21 November 1994
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : **PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERNYANYI DI
KELAS VIII F MTs MATHALIBUL HUDA MLONGGO
TAHUN AJARAN 2020/2021**

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :

26 Agustus 2021

dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Jepara, 26 Agustus 2021

Dewan Sidang

Ketua Sidang Drs. Abdul Rozaq, M.Ag.		Sekretaris Sidang Husni Mubarak, M.Pd.
Penguji I H. Mufid, M.Ag.		Penguji II Eka Setia Budi, M.Pd.
Pembimbing Khalimatus Sa'diyah, M.Pd.I.		

SURAT PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 02 Agustus 2021

Penulis



Zuli Rahmawati
NIM. 141310003042

MOTTO

*“HANYA ADA DUA PILIHAN UNTUK MEMENANGKAN KEHIDUPAN:
KEBERANIAN, ATAU KEIKHLASAN. JIKA TIDAK BERANI, IKHLASLAH
MENERIMANNYA. JIKA TIDAK IKHLAS, BERANILAH MENGUBAHNYA”*

(LENANG MANGGALA)

ABSTRAK

Judul : PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERNYANYI DI KELAS VIII F MTS MATHALIBUL HUDA MLONGGO JEPARA TAHUN AJARAN 2020/2021

Penulis : Zuli Rahmawati

NIM : 141310003042

Prodi : PAI

Pembimbing : Khalimatus Sadiyah, M.Pd.I.

Penguji I : H. Mufid, M.Ag.

Penguji II : Eka Setia Budi, M.Pd.

Tanggal Ujian : 26 Agustus 2021

Penelitian ini dilatar belakangi oleh minimnya penggunaan metode pembelajaran yang bervariasi, sehingga suasana pembelajaran kurang begitu menarik perhatian peserta didik. Salah satu metode bervariasi yang bisa digunakan adalah metode bernyanyi. Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran dengan cara peserta didik melagukan materi pembelajaran baik dengan musik maupun tidak.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan dan faktor pendukung serta faktor penghambat pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menggunakan metode bernyanyi di kelas VIII F MTs Mathalibul Huda Mlonggo Jepara Tahun Ajaran 2020/2021

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah pelaksanaan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menggunakan metode bernyanyi di kelas VIII F MTs Mathalibul Huda Mlonggo Jepara sudah terlaksana cukup baik, pelaksanaan pembelajarannya dilakukan secara *daring/online* dengan memanfaatkan *Whatsapp* sebagai perantaranya. Adapun kegiatan pembelajarannya meliputi tiga tahap, kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Untuk kegiatan pendahuluan dan penutup dilaksanakan sebagaimana pembelajaran pada umumnya, mulai dari salam pembuka, cek kehadiran peserta didik, dan lain-lain, hingga penyampaian simpulan pembelajaran dan salam penutup. Pada tahap kegiatan inti penggunaan metode bernyanyi, pendidik memberikan contoh video pembelajaran menggunakan metode bernyanyi ke peserta didik, dan selanjutnya peserta didik diberi kesempatan untuk mengeksplorasi kemampuan mereka dalam merangkai lirik lagu yang asli dengan materi pembelajaran. Metode bernyanyi dinilai lebih efektif untuk mengasah kreatifitas peserta didik, dan juga untuk memudahkan peserta didik dalam menghafal materi pelajaran, meskipun hanya untuk materi-materi tertentu saja. Minat peserta didik untuk mengikuti pembelajaran juga lebih meningkat ketika pembelajaran dilaksanakan dengan menggunakan metode bernyanyi, sehingga hal tersebut menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan tidak membosankan.

Kata Kunci : Pembelajaran, Sejarah Kebudayaan Islam, Metode Bernyanyi

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Suami tercinta Ade Risma Halimi, dan anak saya Azmi Pratama Halimi yang selalu mendoakan dan memberi dukungan.
2. Orang tua saya Ibu Nur Khaeroh dan mendiang Bapak Kusrin (Alm) yang selalu mendoakan serta memberi semangat dalam segala hal, dan senantiasa memberi restu serta mendidik saya dengan penuh kasih sayang dan cinta.
3. Bapak/Ibu dosen dan guru yang selalu mendoakan saya serta mendidik dan memberi pengetahuan.
4. Sahabat-sahabat senasib seperjuangan rombel A.7 angkatan 2014/2015 Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
5. Sahabat-sahabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu mendengar, menemani, mendukung, memberi saran dan nasehat serta selalu memberikan pengalaman baru semasa kuliah.
6. Almamater Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara tercinta.

Dan tak lupa pembaca yang budiman.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan menyebut Nama Allah Swt Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji syukur kehadirat Alah Swt yang mana telah memberikan kesehatan serta petunjuk bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: “Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan Menggunakan Metode Bernyanyi di Kelas VIII F MTs Mathalibul Huda Mlonggo Jepara Tahun Ajaran 2020/2021”. Shalawat dan salam semoga terlimpah kepada Baginda Nabi Agung Muhammad saw, Rasul mulia suri tauladan bagi manusia yang diharapkan syafa'atnya di hari akhir.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Strata 1 (S1) yaitu Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di UNISNU Jepara. Selama menyusun skripsi ini penulis telah banyak mendapat bantuan, dorongan dan bimbingan dari semua pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag., selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak Drs. Abdul Rozaq, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara.
3. Ibu Khalimatus Sadiyah, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing yang telah sabar, tulus, dan ikhlas dalam membimbing, mengarahkan, dan memberi petunjuk kepada penulis sehingga pada akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Segenap Bapak/Ibu dosen yang telah mendidik, membimbing serta memberikan pengarahan kepada penulis.
5. Perpustakaan UNISNU Jepara dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Jepara yang telah membantu penulis dalam menyediakan buku-buku referensi sebagai bahan-bahan utama skripsi ini.


6. Ibu Hj. Ismiyatun, S.Ag., M.Pd., selaku guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII MTs Mthalibul Huda Mlonggo yang telah senantiasa meluangkan waktunya dalam kegiatan wawancara maupun kegiatan lainnya saat penulis membutuhkan bantuan.
7. Kepala MTs Mathalibul Huda Mlonggo Jepara beserta tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang telah memberikan izin penelitian dan membantu selama proses penelitian.
8. Segenap keluarga tercinta, khususnya Suami, Ibu, dan Anakku tersayang yang telah senantiasa mendorong, memotivasi, membimbing, mengarahkan dan mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan yang telah memberikan motivasi, semangat dan bantuannya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Serta semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam memberikan motivasi dan sumbangsuhnya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Untuk semuanya, penulis tidak dapat membalas atas segala bantuannya, hanya dapat berdoa kepada Allah semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat dan menambah pengetahuan baik bagi penulis sendiri khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jepara, 02 Agustus 2021

Penulis,



Zuli Rahmawati
NIM. 141310003042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	8
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	12
F. Metode Penelitian	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Objek Penelitian	14

3. Fokus Penelitian	15
4. Kehadiran Peneliti	15
5. Lokasi Penelitian	15
6. Sumber Data	16
7. Teknik Pengumpulan Data	17
8. Teknik Keabsahan Data.....	18
9. Teknik Analisis Data	19
G. Sistematika Penulisan	21

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori.....	24
1. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	24
a. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam.....	24
b. Tujuan Sejarah Kebudayaan Islam	27
c. Ruang Lingkup Sejarah Kebudayaan Islam.....	29
2. Metode Bernyanyi	32
a. Pengertian Metode Bernyanyi.....	32
b. Manfaat Metode Bernyanyi	34
c. Langkah-langkah Metode Bernyanyi.....	35
d. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi	36
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	37
C. Pertanyaan Penelitian	40

BAB III KAJIAN OBJEK PENELITIAN

A. Data Umum MTs Mathalibul Huda Mlonggo	42
--	----

1. Latar Belakang dan Sejarah Berdirinya Madrasah	42
2. Visi dan Misi Madrasah.....	43
3. Maksud dan Tujuan Pendirian Madrasah	44
4. Profil Madrasah	44
5. Kurikulum.....	45
6. Penyelenggara Pendidikan.....	48
7. Lokasi	48
8. Pendidik dan Tenaga Kependidikan	49
9. Jumlah Siswa	52
10. Sarana dan Prasarana.....	52
B. Data Khusus MTs Mathalibul Huda Mlonggo	54
1. Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan Menggunakan Metode Bernyanyi di Kelas VIII F MTs Mathalibul Huda Mlonggo	54
2. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan Menggunakan Metode Bernyanyi di Kelas VIII F MTs Mathalibul Huda Mlonggo	58

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan Menggunakan Metode Bernyanyi di Kelas VIII F MTs Mathalibul Huda Mlonggo.....	63
--	----

B. Analisis Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan Menggunakan Metode Bernyanyi di Kelas VIII F MTs Mathalibul Huda Mlonggo.....	72
---	----

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	82
B. Saran.....	83
C. Penutup.....	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Madrasah Tsanawiyah (MTs) Kelas VIII Semester Gasal.....	30
Tabel 3.1	Daftar Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan MTs Mathalibul Huda Mlonggo Tahun Ajaran 2020/2021.....	49
Tabel 3.2	Rekapitulasi Peserta Didik MTs Mathalibul Huda Mlonggo Tahun Ajaran 2020/2021.....	52
Tabel 3.3	Sarana dan Prasarana MTs Mthalibul Huda Mlonggo Tahun Ajaran 2020/2021.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 01 : Hasil Observasi (Pelaksanaan Metode Bernyanyi)
- Lampiran 02 : Hasil Observasi (Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pelaksanaan Metode Bernyanyi)
- Lampiran 03 : Dokumentasi
- Lampiran 04 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 05 : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 06 : Daftar Riwayat Hidup