

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM CERITA  
WAYANG KULIT SEMAR MBANGUN KAYANGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)

Pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Oleh:

**MUHAMAD MUSLIH**

**NIM: 171310003905**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA'  
(UNISNU) JEPARA**

**2021**



**UNIVERSITAS ISLAM NAHDLATUL ULAMA (UNISNU) JEPARA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

- |  |   |
|--|---|
| > Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)<br>Akreditasi BAN-PT : Peringkat A<br>Nomor : 3045/SK/BAN-PT/Akred/S/1/2018 | > Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI)<br>Akreditasi BAN-PT : Peringkat B<br>Nomor : 1697/SK/BAN-PT/Akred/S/1/2017 |
| > Program Studi Pendidikan Guru PAUD (PGPAUD)<br>Akreditasi BAN-PT : Baik<br>Nomor : 367/SK/BAN-PT/Ak-PKP/S/1/2021       | > Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)<br>Akreditasi BAN-PT : Baik<br>Nomor : 18/SK/BAN-PT/Ak-PKP/S/1/2021    |

**PENGESAHAN**

Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : **MUHAMAD MUSLIH**  
NIM : 171310003905  
NIRM : 17/X/17.2.1/0473  
Tempat, Tgl. Lahir : Sragen, 17 November 1996  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM CERITA  
WAYANG KULIT SEMAR MBANGUN KAYANGAN

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlatul Ulama' Jepara dan dinyatakan LULUS, pada tanggal :


**26 Agustus 2021**

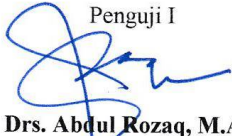
dan dapat diterima sebagai kelengkapan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Pendidikan Agama Islam.

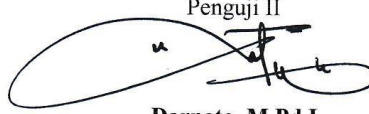
Jepara, 26 Agustus 2021

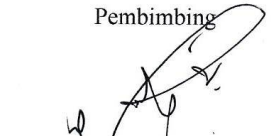
Dewan Sidang

Ketua Sidang  
  
**Drs. Abdul Rozaq, M.Ag.**

Sekretaris Sidang  
  
**Husni Muharok, M.Pd.**

Penguji I  
  
**Drs. Abdul Rozaq, M.Ag.**

Penguji II  
  
**Darnoto, M.Pd.I**

Pembimbing  
  
**Khalimatus Sa'diyah, M.Pd.I.**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Jepara, 30 Agustus 2021



**Muhamad Muslih**

NIM. 171310003905

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eks.  
Hal : Naskah Skripsi  
An. Sdr. **Muhamad Muslih**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara:

Nama : **Muhamad Muslih**  
Nomor Induk : 171310003905  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Cerita  
Wayang Kulit Semar Mbangun Kayangan

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Jepara, 14 Juni 2021

Pembimbing,

  
**Khalimatus Sa'diyah, M.Pd.I.**

## MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

*“siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan dapat”*

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*“sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”*

## PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayahanda Saidiyanto dan Ibu tercinta Tini Mursidah yang dimuliakan dan dirahmati Allah yang tidak pernah lelah memberikan kasih sayang dan do'a kepada penulis.
2. Kakak dan adikku tercinta yang senantiasa memberikan motivasi dan menambah semangat sampai selesainya skripsi ini.
3. Pakdhe dan Budheku yang selama ini membantu saya dalam melaksanakan bangku perkuliahan
4. Bapak dan Ibu Dosen di UNISNU Jepara yang telah memberikan bimbingan dan ilmu sehingga penulis dapat menjadi pribadi baru yang lebih baik.
5. Guru-guruku yang mulia
6. Sahabat-sahabatku di UNISNU Jepara, kebersamaan kita tak akan terhapus dari sanubari.
7. Almamaterku yang tercinta.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang mana atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya semata, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Shalawat salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Sa'dullah Assa'idi, M.Ag selaku Rektor UNISNU Jepara.
2. Bapak Drs. Abdul Rozaq, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara.
3. Bapak Alex Yusran Al Mufti, S. Ag., M.S.I selaku Kaprodi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UNISNU Jepara.
4. Ibu Khalimatus Sa'diyah, M.Pd.I selaku doosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sampai dengan selesainya skripsi ini.

Walaupun demikian, penulis menyadari bahwa masih begitu banyak kekurangan dan kelemahan yang ada dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang konstruktif tetap penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat sehingga mendapat ridlo dari Allah SWT. Amin.

Penulis

Muhamad Muslih

## ABSTRAK

Judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM CERITA WAYANG KULIT SEMAR MBANGUN KAYANGAN.  
Penulis : Muhamad Muslih  
NIM : 171310003905  
Prodi : PAI  
Pembimbing : Khalimatus Sa'diyah, M.Pd  
Penguji I : Drs. Abdul Rozaq, M.Ag  
Penguji II : Darnoto, M.Pd.I  
Tanggal Ujian : 26 Agustus 2021

Penelitian ini bertujuan: 1. Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam dalam cerita wayang kulit *Semar Mbangun Kayangan*. 2. Untuk mengetahui bagaimana implementasi nilai-nilai pendidikan Islam dalam cerita wayang kulit *Semar Mbangun Kayangan* di lingkungan keluarga. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, dilihat dari cara dan taraf pembahasannya penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Pengumpulan data dengan mencari informasi dari buku maupun dengan melihat video wayang tersebut. Kemudian data yang telah dikumpulkan di analisis dengan menggunakan *content analysis* atau disini dinamakan kajian isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat berbagai nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam lakon Semar Mbangun Khayangan. meliputi nilai pendidikan tauhid/akhidah, ibadah, dan akhlak. Nilai-nilai pendidikan Islam disampaikan kepada *audience* dengan pendekatan Budaya Jawa. Penyampaian materi tauhid, ibadah, dan akhlak disampaikan dengan term-term Jawa untuk memudahkan pemahaman *audience* yang sebagian besar masih awam. Nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam lakon Semar Mbangun Khayangan dapat juga diimplementasikan dalam lingkungan keluarga, antara lain a. Nilai Akidah, implementasinya dengan selalu mengajarkan kepada anaknya untuk selalu ingat kepada Allah Swt dengan cara baik, lembut dan kasih sayang, selain itu juga harus memahani tingkat usia mereka. b. Nilai Ibadah, 1). membantu orang tua dalam melaksanakan kebaikan, contohnya ketika orang tua ingin melakukan hajat yang baik sebagai anak harus membantunya, seperti ingin membangun masjid membantu dalam bentuk tenaga dengan ikut dalam proses pembangunan masjid, dan mengadakan santunan anak yatim dengan ikut membantu dalam bentuk dana. 2). mencegah berbuat munkar dalam keluarga, contohnya menolak perintah orang tua memerintahkan untuk berbohong dan mencegah anak untuk mencontek saat ulangan. c. Nilai akhlak, yaitu 1). kasih sayang kepada anggota keluarga, contohnya dengan ucapkan salam dan mencium tangan orang tua saat pergi sekolah, membantu orang tua mengerjakan pekerjaan rumah dan menjaga adik. 2). berbakti kepada orang tua, contohnya bertutur kata yang sopan kepada orang tua, merawat orang tua yang sudah tua dan mendoakan orang tua untuk kebaikannya.

Kata-kata kunci: wayang kulit, nilai-nilai pendidikan Islam



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Fokus dan Rumusan Masalah. ....	7
D. Tujuan Penelitian. ....	8
E. Manfaat Penelitian. ....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Kajian Teori. ....	10

1. Nilai .....	10
2. Pendidikan Islam .....	17
3. Wayang Kulit. ....	27
B. Kajian Penelitian Yang Relevan. ....	31
C. Kerangka Pikir. ....	37
D. Pertanyaan Penelitian. ....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
A. Jenis Penelitian.....	40
B. Setting Penelitian. ....	40
C. Sumber Data.....	41
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	42
E. Keabsahan Dokumen. ....	43
F. Teknik Analisis Data.....	45
G. Sistematika Pembahasan. ....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
A. Deskripsi Dan Analisis Data. ....	48
1. Sejarah Tokoh Semar. ....	48
2. Profil Tokoh Semar Dalam Pewayangan. ....	54
3. Sinopsis “Semar Mbangun Kayangan”. ....	56
B. Pembahasan.....	64

1. Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Cerita Wayang Kulit Semar Mbangun Kayangan.....	64
2. Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Cerita Wayang Kulit Semar Mbangun Kayangan Di Lingkungan Keluarga.....	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	106

## TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yaitu:

### 1. konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	‘	Tidak dilambangkan
ب	Ba’	B	
ت	Ta’	T	
ث	Tsa	S	S, dengan titik di atas
ج	Jim	J	
ح	Ha’	H	
خ	Kha’	KH	
د	Dal	D	
ذ	Dzal	Z	Z,dengan titik di atas
ر	Ra’	R	
ز	Za’	Z	
س	Sin	S	
ش	Syin	SY	
ص	Shad	S	S, dengan titik di bawah
ض	had	D	D, dengan titik di bawah
ط	Tha’	T	T, dengan titik di bawah
ظ	Dha’	Z	
ع	Ain	‘	Koma terbalik di atas

غ	Ghin	G	
ف	Fa'	F	
ق	Qaf	Q	
ك	Kaf	K	
ل	Lam	L	
م	Mim	M	
ن	Nun	N	
و	Waw	W	
هـ	Ha'	H	
ء	Hamzah	'	
ي	Ya'	Y	

## 2. Vokal

### Vokal Tunggal

Tanda	Huruf Latin
أ	A
إ	I
أ	U

### Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Huruf Latin
أَي	Ai
أَوْ	Au

Contoh:

فعل = fa'ala

سعل = su'ila

هول = haula

كيف = kaifa

### 3. Maddah

Harakat dan Huruf	Huruf Latin
أ...	a
ي...	i
و...	u

Contoh:

قال = Qala

قيل = Qila

يقول = Yaqulu

### 4. Ta' Marbutah

- Ta' Marbutah hidup transliterasinya adalah (t)
- Ta' Marbutah mati transliterasinya adalah (h)
- Kalau pada suatu kata yang akhir katanya adalah Ta' Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta' Marbutah itu di transliterasikan dengan (h)

Contoh:

روضۃ الأطفال =raudah al-atfal atau raudatul atfal

المدينة المنورة = al-Madinah al-Munawwarah, atau al-Madinatul

Munawwarah

طلحة = talhah

## 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah/tasydid ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا = rabbana      نَزَّلَ = nazzala

نُعْمَ = nu'ima      الْبِرِّ = al-birru

## 6. Kata Sandang

a. Kata sandang diikuti oleh huruf Syamsiyah ditransliterasikan dengan huruf yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh :

السَّيِّدَةِ = as-sayyidah

b. Kata sandang diikuti oleh huruf Qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, contohnya:

القلم = al-qalamu      البديع = al-badi'u

## 7. Hamzah.

a. Bila hamzah terletak di awal kata ia tidak dilambungkan dan ia seperti alif, contoh: أَمَرْتُ = umirtu      أَكَلَ = akala

b. Bila di tengah dan di akhir ditransliterasikan dengan apostrof. Contoh:

تَأْخُذُونَ = ta'khuzuna      شَيْءٌ = syai'u

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Dari kiri: Sadewa, Nakula, Arjuna, Bima, dan Puntadewa .....	56
Gambar 3. Dari Kiri: Antareja, Gatotkaca, dan Antasena.....	57
Gambar 4. Raja Dharawati.....	57
Gambar 5. Senopati Kerajaan Dharawati.....	57
Gambar 6. Pamomong Pandawa .....	58
Gambar 7. dari Kiri: Gareng, Petruk dan Bagong.....	58
Gambar 8. Dari Kiri: Bhatara Guru dan Bhetari Durga .....	58